**Муниципальное учреждение дополнительного образования**
**«Центр юных техников» г.Ухты**
**(МУ ДО «ЦЮТ» г.Ухты)**

РЕКОМЕНДОВАНА
Методическим советом
МУ ДО «ЦЮТ» г.Ухты
Протокол № 8
от «28» мая 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МУ ДО «ЦЮТ» г.Ухты
_____С.В. Акулова
от «28» мая 2021 г.

# Дополнительная общеобразовательная программа-дополнительная общеразвивающая программа

(художественной направленности)

***«Изонить»***

(модульная, двухуровневая – ознакомительный, базовый уровень)

Возраст детей: 6-11 лет
Срок реализации: 3 года

детское объединение
***«Изонить»***

Составитель:
Поздеева Ольга Алексеевна
педагог дополнительного образования

г.Ухта, 2021 г.

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа-дополнительная общеразвивающая модульная программа ***«Изонить»*** (далее Программа) имеет художественную направленность и способствует развитию художественных способностей учащихся.

Настоящая программа является двухуровневой и включает в себя ознакомительный уровень и базовый уровень.

Настоящая программа составлена на основе Приложения к письму Министерство образования и молодежной политики Республики Коми от 27.01.2016 № 07-27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми».

Нормативно-правовые основы программы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"»;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми от 01.06.2018 № 214-п «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми»;
- Приложение к письму Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми от 19.09.2019 № 07-13/631 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в Республике Коми»;
- Локальные нормативно-правовые акты МУ ДО «ЦЮТ» г.Ухты.

Настоящая Программа позволяет познакомить учащихся с одним из видов рукоделия – вышивание по картону, которое называется ***изонитью*** или нитяной графикой. Графический рисунок выполняется нитями, натянутыми в определённом порядке на твёрдой основе. Для создания красивых работ требуются минимальные усилия и самые простые инструменты (ножницы, иголка, шило) и материалы (картон, нитки).

Изонить относится к новой изобразительной технике в декоративно – прикладном творчестве и несёт в себе углубленное изучение её.

**Актуальность данной программы** обусловлена тем, что способствует развитию целого ряда творческих, познавательных, математических способностей, логического мышления, так как предполагает участие детей в различных видах деятельности: рисовании; разметке рисунка на материале; вышивании; проектировании работы с использованием имеющихся знаний; оформлении готовых работ.

**Педагогическая целесообразность** заключается в том, что занятия по данной программе способствуют развитию мелкой моторики рук, что в свою очередь влияет на интеллектуальное и речевое развитие ребенка; обеспечивают его эмоциональное благополучие; способствуют целостному процессу психического, умственного и физического развития; создают условия для самореализации личности.

**Отличительные особенности** данной модифицированной программы заключаются в том, что она рассчитана на три года обучения и дополнена новыми темами по изучению истории развития техники изонить, использование различных современных схожих техник: ганутель, спирелли, стринг-арт; включена проектная деятельность. Программа строится в соответствии с материально-технической базой МУ ДО «ЦЮТ» г.Ухты, а также с учётом возрастных, психологических возможностей и особенностей детей младшего школьного возраста.

В соответствии с Программой дети должны усвоить основные элементы техники изонить: угол, окружность, завиток, дуга, а также всевозможные их вариации, свободно ими владеть, уметь составлять орнаментальные композиции, открытки, закладки, панно, использовать в своих работах природные, зооморфные, антропоморфные мотивы, а также знать основы цветоведения. Следуя Программе, учащиеся последовательно, по степени возрастающей трудности, осваивают технику выполнения основных элементов изонити, технологию художественного оформления изделий.

**Адресат программы:** программа ориентирована на детей 6-11 лет без специальной подготовки. Состав группы не более 10 человек в 1 год обучения и не более 12 человек во 2, 3 годах обучения (чтобы педагог мог оказать каждому ребенку достаточную помощь и осуществлять качественный контроль над соблюдением техники безопасности при работе с колющими инструментами).

**Объём программы** 432 часа на 3 года по 144 часа в год.

Для реализации данной Программы используются такие **формы организации образовательного процесса как** групповая, фронтальная и индивидуальная; учебные занятия, конкурсы, экскурсии, выставки.

**Виды** образовательного процесса, используемые в работе по Программе: теоретические и практические занятия, выполнение самостоятельной работы, исследовательские проекты, защита проектов, мастер-классы, творческие отчеты, выставки и др.

**Срок освоения программы** 3 года обучения, по 144 часа в год, 36 учебных недель в год.

**Режим занятий** 2 раза в неделю по 2 часа по 45 минут с перерывом 10 минут между занятиями.

**Цель программы –** раскрыть и развить потенциальные творческие художественные способности, эстетический вкус детей младшего школьного возраста через овладение техникой изонить.

**I. Обучающие задачи:**

1) Научить технике работы изонить.
2) Научить владеть иголкой, ниткой, шилом.
3) Расширить знания учащихся о геометрических фигурах, используемых в работе.
4) Научить работе с трафаретом.

5) Научить различать толщину ниток, изнаночную и лицевую стороны изделия.
6) Показать разнообразие материалов, их сочетание с различными нитками, а также их применение с задуманным образом.
7) Обучить плоскостному моделированию - умению составлять из окружностей и углов (треугольников) изображения предметов и композиций.
8) Освоить понятие «зеркальное изображение».
9) Научить стилизовать флору и фауну.

**II. Развивающие задачи:**

1) Развить цветовое восприятие: понятие о холодных и теплых тонах, способы подбора цвета ниток к фону; подбирать контрастные цвета и цвета, оттеняющие друг друга.
2) Развить творческое воображение и мышление учащихся, их художественную наблюдательность, зрительную память, умение видеть в окружающей действительности характерное и типическое;
3) Развить абстрактное мышление.
4) Развить глазомер, остроту зрения, координацию движений рук под контролем глаз.
5) Содействовать развитию речи и коммуникативных навыков.

**III. Воспитательные задачи:**

1) Воспитать усидчивость, терпение, внимательность, старательность.
2) Воспитать эстетический вкус.
3) Создать в коллективе воспитывающую среду, помогающую детям заниматься творчеством и организовывать свой досуг.
4) Создать «ситуацию успеха» для всех учащихся на каждом занятии, помогающей преодолеть неуверенность в себе при выполнении заданий.
5) Организовать коллективную творческую деятельность учащихся на основе сотрудничества и поддержки.

## Содержание программы
## Учебный план 3-х лет обучения

| № | Наименование разделов (дисциплин) | Количество часов 1 год обучения | Количество часов 2 год обучения | Количество часов 3 год обучения | Всего | Форма контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Вводное занятие. | 2 | 2 | 2 | 6 | Входящий (анкетирование, диагностика) |
| 2 | Инструменты и материалы. | 6 | - | - | 6 | Тематический (теория) |
| 3 | Цветоведение. Знакомство с цветом. | 10 | - | - | 10 | Тематический (теория, практика) |
| 4 | Прошивание угла. | 52 | - | - | 52 | Тематический (практика) |
| 5 | Прошивание окружности. | 48 | - | - | 48 | Тематический (теория, практика) |
| 6 | Цвет как основа художественной выразительности. | - | 10 | - | 10 | Тематический (теория, практика) |
| 7 | Индивидуальная творческая работа. | - | 48 | 48 | 96 | Тематический (мини-выставка) |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | Панно в технике плоскостной аппликации. | - | 20 | - | 20 | Тематический (мини-выставка) |
| 9 | Проектная творческая работа. | - | 38 | 38 | 76 | Тематический (мини-выставка) |
| 10 | Нестандартное использование техники изонить. | - | - | 20 | 20 | Тематический (мини-выставка) |
| 11 | Мастер – класс. | - | - | 10 | 10 | Тематический (мини-выставка) |
| 12 | Мероприятия, связанные с календарными датами. Изготовление сувениров. | 22 | 22 | 22 | 66 | Тематический (мини-выставка, конкурсы, викторины) |
| 13 | Экскурсии, выставки. | 2 | 2 | 2 | 6 | |
| 14 | Итоговое занятие, оформление выставки. | 2 | 2 | 2 | 6 | Промежуточный, итоговый (теория, итоговая выставка) |
| | **Всего:** | **144** | **144** | **144** | **432** | |

**Учебный план**

**Ознакомительный уровень** **144 часа**

| № | Наименование разделов | Количество часов | | Всего |
|---|---|---|---|---|
| | | теория | практика | |
| | **Модуль 1. (8 ч.)**<br>**«Вводное занятие. Инструменты и материалы»** | | | |
| 1 | Вводное занятие (входящий контроль). | 1 | 1 | 2 |
| 2 | Инструменты и материалы (тематический контроль). | 2 | 4 | 6 |
| | **Модуль 2. (108 ч.)**<br>**«Техника «Изонить»** | | | |
| 3 | Цветоведение. Знакомство с цветом (тематический контроль). | 6 | 4 | 10 |
| 4 | Прошивание угла (тематический контроль). | 6 | 46 | 52 |
| 5 | Прошивание окружности (тематический контроль). | 6 | 40 | 46 |
| | **Модуль 3. (28 ч.)**<br>**«Творческий. Итоговое занятие»** | | | |
| 6 | Мероприятия, связанные с календарными датами. Изготовление сувениров. (тематический контроль). | 2 | 22 | 24 |
| 7 | Экскурсии, выставки. | - | 2 | 2 |
| 8 | Итоговое занятие (промежуточный контроль).<br>Итоговая выставка. | - | 2 | 2 |
| | **Итого** | **23** | **121** | **144** |

1-й модуль «Вводное занятие. Инструменты и материалы» - 8 часов.

Образовательная задача 1 модуля: познакомить с основными материалами и инструментами, используемыми на занятиях.

Учебные задачи 1 модуля:

– обучить соблюдению техники безопасности на занятиях;
– познакомить с планом работы на учебный год;
– обучить безопасно использовать материалы и инструменты;
– обогатить словарь учащихся специальными терминами;
– сформировать умения следовать устным инструкциям;
– познакомить с техникой «Изонить»;
– обучить учащихся применять полученный опыт в жизни. Сформировать эстетический вкус;
– развивать познавательный интерес к изучаемому материалу;
– воспитывать интерес к творческим занятиям.

Тематические рабочие группы и форматы:
- групповые (игры, учебные практическое занятие по отработке определенного умения, беседы, просмотр видео, фото, наблюдение, эксперимент);
- подгрупповые (творческие групповые работы);
- индивидуальные (беседы, творческие индивидуальные работы).

Тематическая программа 1 модуля

| № п/п | Виды учебных занятий, учебных работ | Содержание | Кол-во часов |
|---|---|---|---|
| 1.1. Вводное занятие. Входящий контроль. | Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа. Традиционное учебное теоретическое занятие. Входящий контроль. | Знакомство с объединением. Содержание работы. Правила поведения. Показ образцов готовых моделей. Проведение входящей диагностики: изготовление простейшей поделки – входящий контроль. | 2 |
| 1.2. Инструменты и материалы. | Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа. Демонстрация наглядного материала. Просмотр видео инструкции. | Знакомство с терминологией, историей появления и развития техники «Изонить». | 2 |
| 1.3-1.4 Инструменты и материалы. | Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа. Демонстрация наглядного материала. Просмотр видео инструкции. Тематический контроль. | Организация мини-выставки детских работ в технике «Изонить», созданных в процессе обучения воспитанниками коллектива. Игра «Отгадай предмет». Инструменты, применяемые для работы в технике «Изонить»: швейные иглы, ножницы, шило, линейка, карандаш, циркуль. Назначение инструментов, правила пользования ими, правила хранения. Игра «Ниточка-иголочка», «Разбери инструменты». Цветные нитки, картон цветной | 4 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | или однотонный, бархатная и наждачная бумага. Назначение материалов, правила пользования ими, правила хранения. Изготовление коврика и закладок из цветной бумаги разными видами переплетений. Тематический контроль. | |
| Итого | | | 10 |

2-й модуль «Техника «Изонить» - 108 часов.

Образовательная задача 2 модуля: обучить выполнению различных поделок в технике «Изонить».

Учебные задачи 2 модуля:

- обучить соблюдению техники безопасности на занятиях;
- обучить различным приемам работы с материалом. Обогатить словарь учащихся специальными терминами;
- сформировать умения следовать устным инструкциям;
- обучить технологии прошивания углов; экономно и рационально расходовать материалы;
- обучить технологии прошивания окружности;
- обучить учащихся выполнять поделки в технике «Изонить». Сформировать эстетический вкус.
- развивать познавательный интерес к изучаемому материалу.
- воспитывать интерес к творческим занятиям.

Тематические рабочие группы и форматы:

- групповые (игры, учебные практическое занятие по отработке определенного умения, беседы, просмотр видео, фото, наблюдение, эксперимент);
- подгрупповые (творческие групповые работы);
- индивидуальные (беседы, творческие индивидуальные работы).

Тематическая программа 2 модуля

| № п/п | Виды учебных занятий, учебных работ | Содержание | Кол-во часов |
|---|---|---|---|
| 2.1-2.3 Цветоведение. Знакомство с цветом | Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа. Традиционное учебное теоретическое занятие. Беседа, инструктаж, презентация. | Работа с цветом. Выявление родственных контрастных цветов. | 6 |
| 2.4-2.5 Цветоведение. Знакомство с цветом | Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа. Практическое занятие. Демонстрация наглядного материала. Тематический контроль. | Изображение на плоскости листа цветового круга. Тематический контроль. | 4 |
| 2.6-2.8 Прошивание угла | Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа. | Изучение технологии прошивания углов. Прошивание прямого, острого и тупого углов, каждый – | 6 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Теоретическое занятие. Просмотр видео, демонстрация наглядного материала. | в двух вариантах; со сторонами одинаковой длины и со сторонами различной длины; композиции из углов, имеющих общую сторону; четырех- и восьмиконечные звезды; прошивание углов квадрата и треугольника. | |
| 2.9-2.31 Прошивание угла | Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа. Теоретическое и практическое занятие. Просмотр фото, демонстрация наглядного материала. Тематический контроль. | Подготовка к работе с изонитью. Базовая форма «угол». Выполнение угла. Выполнение изображений, содержащих в себе базовые формы угла: «Грибок», «Домик» (2 варианта), «Зонтик», «Парусник», «Морковка», «Ёлочка», «Рыбки» (2 варианта), «Узор на закладке», «Закладка с двумя углами», «Телебашня», «Зигзаг», «Кленовый лист», «Снежинка» (тематический контроль). | 46 |
| 2.32-2.34 Прошивание окружности | Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа. Теоретическое занятие. Демонстрация наглядного материала. Просмотр фото. | Изучение технологии прошивания окружности. Базовая форма круг, овал. Выполнение круга, деление его на 16 частей. Прошивание одной и той же окружности стежками разной длины; прошивание овалов, спиралей, завитков и дуг; неполное прошивание овала; прошивание дуги – «треугольниками»; прошивание окружности секторами с вершиной в центре окружности, на линии окружности; деление окружности на 3 равных сектора с прошиванием по замкнутому контуру. | 6 |
| 2.35-2.54 Прошивание окружности | Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа. Практическое занятие. Демонстрация наглядного материала. Просмотр фото. Тематический контроль. | Выполнение изображений, содержащих в себе базовые формы круга: «Мячик», «Бусы», «Солнышко», «Снеговик», «Цыплёнок», «Вертушка», «Фейерверк», «Мельница», «Ласточка», «Девочка в сарафане», «8 Марта» и др. Тематический контроль. | 40 |
| Итого | | | 108 |

3-й модуль «Творческий. Итоговое занятие» - 28 часов.

Образовательная задача 3 модуля: обучить изготавливать сувениры к праздникам и памятным датам; организовать досуг.

Учебные задачи 3 модуля:

- формировать мотивацию успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
- формировать внутренний план деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- познакомить с историей возникновения праздников, праздничных сувениров;
- формировать умение искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий;
- расширить знания и умения, полученные на занятиях в детском объединении; - обучить планированию своей работы;
- подвести итоги учебного года.

Тематические рабочие группы и форматы:

- групповые (игры, учебные практическое занятие по отработке определенного умения, беседы, просмотр видео, фото, наблюдение, эксперимент);
- подгрупповые (творческие групповые работы);
- индивидуальные (беседы, творческие индивидуальные работы).

Тематическая программа 3 модуля

| № п/п | Виды учебных занятий, учебных работ | Содержание | Кол-во часов |
|---|---|---|---|
| 3.1. Мероприятия, связанные с календарными датами, изготовление сувениров. | Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа. Теоретическое занятие. Демонстрация наглядного материала. Просмотр фото. | Выбор и обоснование темы разработки. Обоснование отбора материала и оборудования. Разработка эскизов авторских работ с использованием новых технологий. Изготовление по свободному выбору с использованием новых технологий, внесенных из других видов декоративно-прикладного творчества (аппликация и др.) | 2 |
| 3.2-3.12 Мероприятия, связанные с календарными датами, изготовление сувениров. | Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа. Практическое занятие. Демонстрация наглядного материала. Просмотр фото. Тематический контроль. | Поздравительная открытка для бабушки. Поздравительная открытка к Дню учителя. Новогодняя поздравительная открытка. Поздравительная открытка на «День защитника Отечества». Поздравительная открытка на день «8 Марта». Открытка к Пасхе. Тематический контроль (мини-выставка). | 22 |
| 3.13 Экскурсии. | Групповая работа. Практическое занятие. Демонстрация наглядного материала. | Экскурсии в детские объединения «ЦЮТ», на тематические выставки. | 2 |
| 3.14 Итоговое занятие | Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа. Теоретическое и практическое занятие. | Подготовка к итоговой выставке: подбор поделок, подготовка этикеток, выбор места для работ, оформление работ. Промежуточный контроль. | 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Демонстрация наглядного материала. Промежуточный контроль. | Выставка. | |
| Итого | | | 28 |

**Учебный план 2 года обучения**

**Базовый уровень** **144 часа**

| № | Наименование разделов | Количество часов | | Всего |
|---|---|---|---|---|
| | | теория | практика | |
| **Модуль 1. (12 ч.) «Вводное занятие. Цвет»** | | | | |
| 1 | Вводное занятие (входящий контроль). | 1 | 1 | 2 |
| 2 | Цвет как основа художественной выразительности (тематический контроль). | 6 | 4 | 10 |
| **Модуль 2. (106 ч.) «Проектная деятельность»** | | | | |
| 3 | Индивидуальная творческая работа (тематический контроль). | 2 | 46 | 48 |
| 4 | Панно в технике плоскостной аппликации (тематический контроль). | 4 | 16 | 20 |
| 5 | Проектная творческая работа (тематический контроль). | 2 | 36 | 38 |
| **Модуль 3. (26 ч.) «Творческий. Итоговое занятие»** | | | | |
| 6 | Мероприятия, связанные с календарными датами. Изготовление сувениров (тематический контроль). | 2 | 20 | 22 |
| 7 | Экскурсии, выставки. | - | 2 | 2 |
| 8 | Итоговое занятие (промежуточный контроль). Выставка. | - | 2 | 2 |
| | **Итого** | **17** | **127** | **144** |

1-й модуль «Вводное занятие. Цвет» - 12 часов.

Образовательная задача 1 модуля: познакомить с цветовым спектром.

Учебные задачи 1 модуля:

- обучить соблюдению техники безопасности на занятиях;
- обогатить словарь учащихся специальными терминами;
- продолжить формировать умения следовать устным инструкциям;
- познакомить с планом работы на учебный год;
- познакомить с понятием «цветовая гармония»;
- продолжить обучать применять полученный опыт в жизни и формировать эстетический вкус;
- познакомить с новыми материалами и инструментами;
- развивать познавательный интерес к изучаемому материалу.
- продолжить воспитывать интерес к творческим занятиям.

Тематические рабочие группы и форматы:

- групповые (игры, учебные практическое занятие по отработке определенного умения, беседы, просмотр видео, фото, наблюдение, эксперимент);
- подгрупповые (творческие групповые работы);
- индивидуальные (беседы, творческие индивидуальные работы).

Тематическая программа 1 модуля

| № п/п | Виды учебных занятий, учебных работ | Содержание | Кол-во часов |
|---|---|---|---|
| 1.1. Вводное занятие. | Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа. Теоретическое и практическое занятие. Демонстрация наглядного материала. Просмотр фото. Входящий контроль. | Знакомство с планом работы на год. Содержание работы. Правила поведения. Входящий контроль. Тест. | 2 |
| 1.2-1.4 Цвет как основа художественной выразительности | Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа. Теоретическое и практическое занятие. Демонстрация наглядного материала. Просмотр фото. | Цвет и цветосочетания. Цветовая гармония. Цвета спектра. Хроматические и ахроматические цвета. Гармоничное сочетание, контрастное сочетание. | 6 |
| 1.5-1.6 Цвет как основа художественной выразительности | Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа. Теоретическое и практическое занятие. Демонстрация наглядного материала. Тематический контроль. | Изображение на плоскости листа цветового круга. Тематический контроль. | 4 |
| Итого | | | 12 |

2-й модуль «Проектная деятельность» - 106 часов.

Образовательная задача 2 модуля: обучить выполнению различных поделок в технике «Изонить».

Учебные задачи 2 модуля:

- продолжить обучать соблюдению техники безопасности на занятиях;
- обучить различным приемам работы с материалом. Обогатить словарь учащихся специальными терминами;
- дать понятие плоскостной аппликации;
- научить самостоятельно изготавливать дизайнерские поделки в технике «Изонить»;
- научить выполнять сюжетные изображения, содержащие в себе круги, углы, овалы, волну, дугу; экономно и рационально расходовать материалы;
- научить основам построения композиции;
- обучить учащихся выполнять плоскостную аппликацию. Сформировать эстетический вкус.

– продолжить развивать познавательный интерес к изучаемому материалу.
– продолжить воспитывать интерес к творческим занятиям.

Тематические рабочие группы и форматы:

- групповые (игры, учебные практическое занятие по отработке определенного умения, беседы, просмотр видео, фото, наблюдение, эксперимент);
- подгрупповые (творческие групповые работы);
- индивидуальные (беседы, творческие индивидуальные работы).

Тематическая программа 2 модуля

| № п/п | Виды учебных занятий, учебных работ | Содержание | Кол-во часов |
|---|---|---|---|
| 2.1. Индивидуальная творческая работа | Индивидуальная работа. Теоретическое и практическое занятие. Демонстрация наглядного материала. Просмотр фото. | Индивидуальная помощь в изготовлении. | 2 |
| 2.2-2.24 Индивидуальная творческая работа | Индивидуальная работа. Теоретическое и практическое занятие. Демонстрация наглядного материала. Просмотр фото. Тематический контроль. | Выполнение сюжетных изображений, содержащих в себе круги, углы, овалы, волну, дугу по выбору учащихся. Цветы и деревья: «Ёлка» (2 варианта), «Колокольчик», «Василек», закладки «Василек» и «Колокольчик», «Молочай», «Чертополох», «Одуванчик» (2 варианта), закладки «Одуванчик» и «Ромашка», панно «Ромашка», пальма. Грибы: лисички, боровики, трава, виноград. Тематический контроль (мини-выставка). | 46 |
| 2.25-2.26 Панно в технике плоскостной аппликации | Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа. Теоретическое и практическое занятие. Демонстрация наглядного материала. Просмотр фото. | Плоскостная аппликация. Основы построения композиции. Равновесие композиции, Пропорции, Перспектива. Натюрморт. Обоснование выбора темы. Разработка алгоритма изготовления панно. | 4 |
| 2.27- 2.34 Панно в технике плоскостной аппликации | Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа. Теоретическое и практическое занятие. Демонстрация наглядного материала. Просмотр фото. Тематический контроль. | Изготовление эскиза. Подбор ниток. Изготовление шаблонов. Предварительная сборка панно. Оформление фона работы. Корректировка изделия. Окончательная вышивка панно и оформление изделия. Крепление деталей на клей. Подкраска по необходимости. Окончательное оформление работы | 16 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | (тематический контроль – мини-выставка). | |
| 2.35 Проектная творческая работа | Индивидуальная работа. Теоретическое и практическое занятие. Демонстрация наглядного материала. Просмотр фото. | Индивидуальная помощь в изготовлении. | 2 |
| 2.36-2.53 Проектная творческая работа | Подгрупповая, индивидуальная работа. Теоретическое и практическое занятие. Демонстрация наглядного материала. Просмотр фото. Тематический контроль. | Выполнение сюжетных изображений, содержащих в себе круги, углы, овалы, волну, дугу по выбору учащихся. Составление технологической карты заданного изделия, выполнение зачётной работы. Тематический контроль (мини-выставка). | 36 |
| Итого | | | 106 |

3-й модуль «Творческий. Итоговое занятие» - 28 часов.

Образовательная задача 3 модуля: обучить изготавливать дизайнерские открытки к праздникам.

Учебные задачи 3 модуля:

- формировать мотивацию успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
- формировать внутренний план деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- организовать досуг;
- формировать умение искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий;
- расширить знания и умения, полученные на занятиях в детском объединении;
- подвести итоги своей работы.

Тематические рабочие группы и форматы:

- групповые (игры, учебные практическое занятие по отработке определенного умения, беседы, просмотр видео, фото, наблюдение, эксперимент);
- подгрупповые (творческие групповые работы);
- индивидуальные (беседы, творческие индивидуальные работы).

Тематическая программа 3 модуля

| № п/п | Виды учебных занятий, учебных работ | Содержание | Кол-во часов |
|---|---|---|---|
| 3.1. Мероприятия, связанные с календарными датами, изготовление сувениров. | Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа. Теоретическое занятие. Демонстрация наглядного материала. Просмотр фото. | Выбор и обоснование темы разработки. Обоснование отбора материала и оборудования. Разработка эскизов авторских работ с использованием новых технологий. Изготовление по свободному выбору с использованием новых технологий, внесенных из других | 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | видов декоративно-прикладного творчества (аппликация и др.) | |
| 3.2-3.11 Мероприятия, связанные с календарными датами, изготовление сувениров. | Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа. Практическое занятие. Демонстрация наглядного материала. Тематический контроль. | Поздравительная открытка для бабушки. Поздравительная открытка ко Дню учителя. Новогодняя поздравительная открытка. Поздравительная открытка на День защитника Отечества. Поздравительная открытка на день 8 Марта. Открытка к Пасхе. Тематический контроль (мини-выставка). | 20 |
| 3.12 Экскурсии. | Групповая работа. Практическое занятие. | Экскурсии в детские объединения «ЦЮТ», на тематические выставки. | 2 |
| 3.13 Итоговое занятие | Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа. Теоретическое и практическое занятие. Промежуточный контроль. | Подготовка к итоговой выставке: подбор поделок, подготовка этикеток, выбор места для работ, оформление работ. Промежуточный контроль. Выставка. | 2 |
| Итого | | | 26 |

**Учебный план 3 года обучения**

**Базовый уровень** **144 часа**

| № | Наименование разделов | Количество часов | | Всего |
|---|---|---|---|---|
| | | теория | практика | |
| | **Модуль 1. (2 ч.) «Вводное занятие»** | | | |
| 1 | Вводное занятие (входящий контроль). | 1 | 1 | 2 |
| | **Модуль 2. (114 ч.) «Проектная деятельность»** | | | |
| 2 | Нестандартное использование техники «Изонить» (тематический контроль). | 4 | 16 | 20 |
| 3 | Индивидуальная творческая работа (тематический контроль). | 2 | 46 | 48 |
| 4 | Мастер – класс (тематический контроль). | 6 | 4 | 10 |
| 5 | Проектная творческая работа (тематический контроль). | 2 | 34 | 36 |
| | **Модуль 3. (28 ч.) «Мероприятия, связанные с календарными датами. Итоговое занятие»** | | | |
| 6 | Мероприятия, связанные с календарными датами. Изготовление сувениров к праздничным датам. | 2 | 22 | 24 |
| 7 | Экскурсии, выставки. | - | 2 | 2 |
| 8 | Итоговое занятие (итоговый контроль). Итоговая выставка. | - | 2 | 2 |
| | **Итого** | **17** | **127** | **144** |

1-й модуль «Вводное занятие» - 2 часа.

Образовательная задача 1 модуля: познакомить с планом работы на год.

Учебные задачи 1 модуля:

- продолжить обучать соблюдению техники безопасности на занятиях;
- обогатить словарь учащихся специальными терминами;
- ознакомить с правилами безопасности при работе с материалами и инструментами;
- продолжить формировать умения следовать устным инструкциям;
- ознакомить с планом работы на учебный год;
- продолжить развивать познавательный интерес к изучаемому материалу.
- продолжить воспитывать интерес к творческим занятиям.

Тематические рабочие группы и форматы:

- групповые (игры, учебные практическое занятие по отработке определенного умения, беседы, просмотр видео, фото, наблюдение, эксперимент);
- подгрупповые (творческие групповые работы);
- индивидуальные (беседы, творческие индивидуальные работы).

Тематическая программа 1 модуля

| № п/п | Виды учебных занятий, учебных работ | Содержание | Кол-во часов |
|---|---|---|---|
| 1.1. Вводное занятие. | Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа. Теоретическое и практическое занятие. Демонстрация наглядного материала. Просмотр фото. Входящий контроль. | Знакомство с планом работы на год. Содержание работы. Правила поведения. Входящий контроль. Тест. | 2 |
| Итого | | | 2 |

2-й модуль «Проектная деятельность» - 114 часов.

Образовательная задача 2 модуля: обучить выполнению сложных сюжетных поделок в технике «Изонить».

Учебные задачи 2 модуля:

- обучить новым приемам работы с материалом. Обогатить словарь учащихся специальными терминами;
- познакомить с нестандартным использованием техники «Изонить»;
- познакомить с технологией создания мастер-класса;
- обучить технологии вышивки изонитью на CD дисках;
- обучить учащихся выполнять сюжетные изображения в технике «Изонить».;
- продолжить развивать познавательный интерес к изучаемому материалу;
- продолжить воспитывать интерес к творческим занятиям.

Тематические рабочие группы и форматы:

- групповые (игры, учебные практическое занятие по отработке определенного умения, беседы, просмотр видео, фото, наблюдение, эксперимент);
- подгрупповые (творческие групповые работы);
- индивидуальные (беседы, творческие индивидуальные работы).

Тематическая программа 2 модуля

| № п/п | Виды учебных занятий, учебных работ | Содержание | Кол-во часов |
|---|---|---|---|
| 2.1-2.2 Нестандартное использование техники «Изонить» | Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа. Теоретическое и практическое занятие. Демонстрация наглядного материала. Просмотр фото. | Схожие техники: «Спирелли», «Ганутель», «Темари», «Стринг-арт». | 4 |
| 2.3-2.10 Нестандартное использование техники «Изонить». | Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа. Теоретическое и практическое занятие. Демонстрация наглядного материала. Просмотр фото. Тематический контроль. | Вышивка изонитью на CD дисках. Натяжение нитей на деревянных рамках. «Изонить» в интерьере. Тематический контроль (мини-выставка). | 16 |
| 2.11 Индивидуальная творческая работа | Подгрупповая, индивидуальная работа. Теоретическое и практическое занятие. Демонстрация наглядного материала. Просмотр фото. | Индивидуальная помощь в изготовлении. | 2 |
| 2.12-2.34 Индивидуальная творческая работа | Индивидуальная работа. Теоретическое и практическое занятие. Демонстрация наглядного материала. Тематический контроль. | Выполнение сюжетных изображений, содержащих в себе круги, углы, овалы, волну, дугу по выбору учащихся. Насекомые: бабочки (3 варианта), паутина (2 варианта), рыбы (4 варианта), панно «Аквариум», «Золотая рыбка» (2 варианта). Животные и птицы: кошки (2 варианта), цыплята, панно «Куриное семейство», «Петух», «Мышь», «Снеговик». Елочка (6 вариантов). Цветы (4 варианта). Светофор. Транспорт: трактор, автомобиль (2 варианта), самолет, самокат. Инопланетянин, кукла «Аленка» (2 варианта), закладка «Спираль». Валентинки (4 варианта). Закладка «Валентинка». Парусники (5 вариантов) (тематический контроль). | 46 |
| 2.35 Проектная | Подгрупповая, индивидуальная работа. | Индивидуальная помощь в изготовлении. | 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| творческая работа | Теоретическое и практическое занятие. Демонстрация наглядного материала. Просмотр фото. | | |
| 2.36- 2.52 Проектная творческая работа | Подгрупповая, индивидуальная работа. Теоретическое и практическое занятие. Демонстрация наглядного материала. Тематический контроль. | Выполнение сюжетных изображений, содержащих в себе круги, углы, овалы, «волну», «дугу» по выбору учащихся. Тематический контроль (мини-выставка). | 34 |
| 2.53-2.55 Создание мастер-класса. | Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа. Теоретическое занятие. Демонстрация наглядного материала. | Знакомство с технологией создания мастер-класса. | 6 |
| 2.56-2.57 Создание мастер-класса. | Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа. Теоретическое и практическое занятие. Демонстрация наглядного материала. Тематический контроль. | Изготовление простейших мастер-классов. Тематический контроль. | 4 |
| Итого | | | 114 |

3-й модуль «Творческий. Итоговое занятие» - 28 часов.

Образовательная задача 3 модуля: обучить изготавливать сложные дизайнерские открытки к праздничным датам.

Учебные задачи 3 модуля:

- продолжить формировать мотивацию успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
- продолжить формировать внутренний план деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- обучить самостоятельно продумывать тематику и дизайн открыток;
- продолжить формировать умение искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий;
- расширить знания и умения, полученные на занятиях в детском объединении;
- подвести итоги своей работы.

Тематические рабочие группы и форматы:

- групповые (игры, учебные практическое занятие по отработке определенного умения, беседы, просмотр видео, фото, наблюдение, эксперимент);
- подгрупповые (творческие групповые работы);
- индивидуальные (беседы, творческие индивидуальные работы).

Тематическая программа 3 модуля

| № п/п | Виды учебных занятий, учебных работ | Содержание | Кол-во часов |
|---|---|---|---|
| 3.1. Мероприятия, связанные с календарными датами, изготовление сувениров. | Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа. Теоретическое занятие. Демонстрация наглядного материала. Просмотр фото. | Выбор и обоснование темы разработки. Обоснование отбора материала и оборудования. Разработка эскизов авторских работ с использованием новых технологий. Изготовление по свободному выбору с использованием новых технологий, внесенных из других видов декоративно-прикладного творчества (аппликация и др.) | 2 |
| 3.2-3.12 Мероприятия, связанные с календарными датами, изготовление сувениров. | Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа. Практическое занятие. Демонстрация наглядного материала. Тематический контроль. | Поздравительная открытка для бабушки. Поздравительная открытка ко Дню учителя. Новогодняя поздравительная открытка. Поздравительная открытка на День защитника Отечества. Поздравительная открытка на день 8 Марта. Открытка к Пасхе. Тематический контроль (мини-выставка). | 22 |
| 3.13 Экскурсии. | Групповая работа. Практическое занятие. | Экскурсии в детские объединения «ЦЮТ», на тематические выставки. | 2 |
| 3.14 Итоговое занятие | Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа. Теоретическое и практическое занятие. Итоговый контроль. | Подготовка к итоговой выставке: подбор поделок, подготовка этикеток, выбор места для работ, оформление работ. Итоговый контроль. Итоговая выставка. | 2 |
| Итого | | | 28 |

**Планируемые результаты освоения всей программы**

Личностные:

*Учащиеся получат первоначальный опыт трудового самовоспитания:*

- приобретут навыки культуры труда;

- будут заложены основы социально-ценностных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Метапредметные:

*Познавательные:*

– будут развивать внимание, память, абстрактное мышление, пространственное воображение;
– развитие творческого воображения учащихся, их художественной наблюдательности, умения видеть в окружающей действительности характерное и типическое;
– развитие зрительного (глазомер) и тактильного восприятия формы предметов;

– умение искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий;
– овладеют навыками рукоделия, приобретут умение применять полученные знания при изготовлении поделок и сувениров в технике «Изонить».

*Регулятивные:*

– научатся принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
– овладеют навыками организации своего рабочего места.

*Коммуникативные:* приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество с педагогом и сверстниками.

**Предметные:**

***Учащиеся будут знать:***

– правила техники безопасности труда при работе с материалами и инструментами;
– правила пользования инструментами – ножницами, карандашом, линейкой, иглой;
– понятия «Изонить», «Цветовая гармония», «Зеркальное изображение», «Плоскостная аппликация», «Геометрическая фигура» и др.;
– различные технологии вышивки изонитью;
– правила плоскостного моделирования – умение составлять из окружностей и углов (треугольников) изображения предметов и композиций;
– различные способы работы с материалом;
– основы построения композиции;
– технологию создания мастер-классов;
– материалы и инструменты, их названия (инструменты: ножницы, карандаш, линейка, игла, шило; материалы: картон, нитки);
– основные элементы техники изонить: «угол», «окружность», «дуга».

***Учащиеся будут уметь:***

– выполнять разметку по шаблону, работать с трафаретом;
– соблюдать требования правил техники безопасности труда и правила пользования ручными инструментами;
– различать толщину ниток, изнаночную и лицевую стороны изделия.
– последовательно проектировать и выполнять работу, а также реализовывать творческий замысел в контексте художественно-творческой и трудовой деятельности;
– выполнять сюжетные изображения, содержащие в себе круги, углы, овалы, волну, дугу; экономно и рационально расходовать материалы;
– самостоятельно изготавливать дизайнерские поделки в технике «Изонить»;
– выполнять сюжетные изображения в технике «Изонить»;
– безопасно использовать инструменты (ножницы, карандаш, иголка, шило);
– выполнять основные элементы техники изонить: «угол», «окружность», «дуга»;
– использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации: при оформлении своего дома и классной комнаты; при изготовлении подарков близким и друзьям, ветеранам войны и труда, для учителей школы, родителей; при участии в творческих конкурсах.

***Будут сформированы и закреплены:***

- стремление к активной самостоятельной творческой деятельности;
- культура общения и поведения;
- любовь к эстетике и искусству, умению наблюдать предметы окружающей

действительности, выделять главное, наиболее характерное;

- художественно-творческие способности;
- чувство прекрасного, чувство гордости за выполненный труд.

## Комплекс организационно-педагогических условий

### Материально-техническое оснащение занятий

Занятия проводятся в светлом, просторном, хорошо проветриваемом помещении по адресу: г. Ухта, ул. Шахтинская, д. 25. Каждый учащийся обеспечен всеми необходимыми для работы материалами, инструментами, приспособлениями.

***Учебный кабинет*** оформлен в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудован в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, информационная доска, шкафы и стеллажи для хранения литературы, наглядных пособий, материалов и инструментов.

***Инструменты и материалы:***

1) иголка для вышивания (с широким ушком и тупым концом);
2) игольница;
3) цветные нити разного качества;
4) ножницы с тупым концом;
5) шило;
6) подкладной картон на подложке 25*25;
7) цветной картон;
8) линейка, трафареты;
9) цветные карандаши, ручки, фломастеры;
10) скотч;
11) декоративные элементы для оформления (стразы, пайетки, ленточки и т.д.).

***Наглядные пособия:***

- лучшие работы учащихся;
- демонстрационные работы и образцы по темам.

***Дидактические материалы:***

- наборы шаблонов, трафаретов по темам;
- подборки схем, технологических карт по темам;
- методические разработки открытых занятий;
- конспекты бесед;
- справочный материал по темам.

## Методическое обеспечение программы

Методы и приемы обучения, используемые на занятиях: словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподноситься в форме рассказа информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Использование наглядных пособий на занятиях повышает интерес у детей к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. Показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приёмов работы дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

Одним из непременных условий успешной реализации Программы является разнообразие форм и видов работы, которые способствуют развитию творческих возможностей учащихся, ставя их в позицию активных участников:

- включение в занятия игровых элементов, стимулирующих инициативу и активность детей;
- создание благоприятных диалоговых социально-психологических условий для свободного межличностного общения;
- моральное поощрение инициативы и творчества;
- продуманное сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм деятельности;
- регулирование активности и отдыха (расслабления).

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены и техники безопасности.

**Методическая работа**

Методы и приемы обучения, используемые на занятиях в ДО:

1) Наглядные:
- иллюстрирование;
- использование наглядных пособий (схем, чертежей и др);
- презентации и обучающие DVD-фильмы;
- демонстрация работ, материалов и инструментов.

2) Словесные:
- инструктажи;
- объяснение;
- беседа;
- диалог;
- анализ и обсуждение.

3) Практические:
- постановка задания, планирование его выполнения, управление процессом выполнения, оперативное стимулирование, регулирование и контроль, анализ итогов практической работы, выявление причин недостатков, корригирование обучения до полного достижения цели; применение материалов и инструментов в работе с чертежами, а также при изготовлении моделей и поделок из различных материалов; отработка умений работать с бумагой, картоном, тканью, материалом, пользоваться инструментами.

4) Репродуктивный:
- задания на составление кратких пояснений к ходу выполнения задания;
- задания на заполнение схем, таблиц вслед за педагогом;
- организация усвоения учащимися стандартных способов действия с помощью ситуации выбора;
- задание на описание какого-либо объекта по образцу;
- наводящие вопросы учащимся, побуждающие к актуализации знаний и способов действия.

5) Частично-поисковый:
- включение учащихся в аргументацию выдвинутой педагогом гипотезы;
- задание учащимся на поиск скрытых узловых звеньев рассуждения, предложенного педагогом;
- задание учащимся на решение нескольких подзадач, выделенных из трудной исходной, после чего учащиеся возвращаются к исходной задаче;
- наводящие вопросы учащимся, помогающие выбору правильных путей решения задачи, одновременно указывающие на различные подходы к ней;
- организация конкретных наблюдений ученика, побуждающих к формулированию проблемы;
- задание учащимся на обобщение фактов, изложенных учителем в специальной последовательности;

- демонстрация объекта, явления, побуждающая к вычленению сущности;

6) Метод самостоятельной работы:

- ученик выполняет свою деятельность без непосредственного руководства со стороны педагога.

7) Исследовательский:

- задания на самостоятельное составление нестандартных задач;
- задания на самостоятельные обобщения на основе собственных практических наблюдений;
- задания на сущностное описание какого-либо объекта без использования инструкций;
- задания на определение степени достоверности полученных результатов.

Виды педагогических технологий, применяемых в практике.

Технология индивидуализации обучения – такая технология обучения, при которой индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными (Инге Унт, В.Д. Шадриков). Индивидуальный подход как принцип обучения осуществляется в определенной мере во многих технологиях, поэтому ее считают проникающей технологией.

В школе индивидуализация обучения осуществляется со стороны учителя, а в учреждении дополнительного образования детей – со стороны самого обучающегося, потому что он идет заниматься в то направление, которое ему интересно.

В соответствии с обозначенными положениями в МУ ДО «Центр юных техников» г.Ухты применяется несколько вариантов учета индивидуальных особенностей и возможностей, обучающихся:

1) комплектование учебных групп однородного состава с начального этапа обучения на основе собеседования, диагностики динамических характеристик личности;
2) внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне при невозможности сформировать полную группу по направлению;
3) профильное обучение, начальная профессиональная и допрофессиональная подготовка в группах старшего звена на основе психолого-педагогической диагностики профессиональных предпочтений, рекомендаций учителей и родителей, интересов обучающихся и их успехов в определенном виде деятельности.

Главным достоинством индивидуального обучения является то, что оно позволяет адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого ученика, следить за его продвижением в обучении, вносить необходимую коррекцию. Это позволяет обучающимся работать экономно, контролировать свои затраты, что гарантирует успех в обучении.

Технология коллективной творческой деятельности.

Наиболее плодотворно на занятиях в ДО применяется технология коллективной творческой деятельности.

В основе технологии лежат организационные принципы:

1) социально-полезная направленность деятельности детей и взрослых;
2) сотрудничество детей и взрослых;
3) романтизм и творчество.

Цели технологии:

1) выявить, учесть, развить творческие способности детей и приобщить их к многообразной творческой деятельности с выходом на конкретный продукт, который можно фиксировать (изделие, модель, макет, сочинение, произведение, исследование и т.п.);

2) воспитание общественно-активной творческой личности и организация социального творчества, направленного на служение людям в конкретных социальных ситуациях.

Технология предполагает такую организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела.

Технология проектного обучения.

Технология проектного обучения – альтернативная технология, которая противопоставляется классно-урочной системе, при которой не даются готовые знания, а используется технология защиты индивидуальных проектов. В ознакомительном и базовом уровне есть по одному модулю, в котором каждый обучающийся работает над своим проектом. Проектное обучение является непрямым, и здесь ценен не только результат, но в большей мере сам процесс.

Эффективность применения проектной деятельности заключается в том, что происходит развитие творческого мышления качественно меняется роль педагога: устраняется его доминирующая роль в процессе присвоения знаний и опыта, ему приходится не только и не столько учить, сколько помогать ребенку учиться, направлять его познавательную деятельность.

Игровые технологии обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта.

Новые информационные технологии.

Новые информационные технологии развивают идеи программированного обучения, открывают совершенно новые, еще не исследованные технологические варианты обучения, связанные с уникальными возможностями современных компьютеров и телекоммуникаций.

Цели новых информационных технологий:

1) формирование умений работать с информацией, развитие коммуникативных способностей;
2) подготовка личности «информационного общества»;
3) предоставление ребенку возможности для усвоения такого объема учебного материала, сколько он может усвоить;
4) формирование у детей исследовательских умений, умений принимать оптимальные решения.

Использование современных педагогических технологий при организации деятельности педагога в учреждении дополнительного образования детей - одно из самых мощных средств социализации личности обучающегося, поскольку способствуют развитию творческих способностей, личностных новообразований как активность, самостоятельность и коммуникативность обучающихся. Именно это и соответствует запросам общества и способствует обеспечению достойного уровня и совершенствованию качества образования.

## Формы аттестации/контроля

Контроль за успешным решением поставленных задач осуществляется педагогом на протяжении всего процесса обучения с учетом индивидуальных особенностей и развития детей: педагогическое наблюдение, индивидуальная беседа, практические занятия. На этапе рефлексии каждого занятия, дети дают самооценку своей работе по определенным критериям, получают смайлик, наклейку и прикрепляют на свою папку.

Для определения результативности образовательного процесса применяются **входящий** (в начале обучения), **тематический** (после изучения определенной темы, модуля), **промежуточный** (в конце 1, 2 года обучения) и **итоговый** контроль (в конце 3 года обучения) (приложение № 3 к настоящей программе).

**Входящий контроль** проводится на первом занятии в форме собеседования и практического задания для определение первоначального уровня подготовки учащихся.

**Тематический** (тестирование, мини-выставки, виктрины) осуществляется после изучения определенной темы с целью проверки освоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях.

**Промежуточный** (в конце 1,2 года обучения) – тестирование, выставка творческих работ учащихся как внутри учреждения, так и за пределами образовательного учреждения.

**Итоговый контроль** реализации программы – тестирование, защита творческих работ (проектов) - в конце 3-го года обучения.

**Выставки** позволяют обменяться опытом, технологией, оказывают неоценимое значение в эстетическом становлении личности ребенка. Они позволяют не только оценить знания, умения учащихся, но и приучают детей справедливо и объективно оценивать свою работу, работу других, радоваться не только своей, но и общей удаче. Воспитывает в детях стремление к самосовершенствованию.

Диагностика уровня воспитанности (достижение личностных результатов учащихся) производится для определения уровня воспитанности учащихся (личностных результатов) проводится в конце каждого года обучения (приложение № 4 к настоящей программе).

Оценка эффективности программы производится на основании:

- индивидуальной беседы;
- практических занятий;
- соревнований:
- конкурсов:
- коллективных работ;
- творческих заданий;
- выставок;
- анализа самостоятельной работы учащихся по следующим критериям:

1. разнообразие умений и навыков;
2. правильность и оригинальность выбора материала для конкретной технической задачи;
3. глубина и широта знаний по предмету;
4. позиция активности и устойчивого интереса к деятельности;
5. разнообразие творческих достижений.

Показатели критериев определяются уровнем: высокий – (В); средний – (С); допустимый – (Д).

1. Разнообразие умений и навыков.

Высокий (3 балла): имеет четкие умения и навыки, умеет правильно использовать материалы и инструменты.

Средний (2 балла): имеет отдельные умения и навыки, умеет правильно использовать материалы и инструменты.

Допустимый (1 балл): имеет слабые умения и навыки, отсутствует умение использовать материалы и инструменты.

2. Правильность и оригинальность выбора материала для конкретной задачи.

Высокий (3 балла): умеет правильно, оригинально и самостоятельно выбрать материал для выполнения задания.

Средний (2 балла): умеет правильно и самостоятельно выбрать материал, но затрудняется с оригинальностью, следует показанному образцу.

Допустимый (1 балл): затрудняется в выборе материала.

3. Глубина и широта знаний по предмету.

Высокий (3 балла): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями.

Средний (2 балла): имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами.

Допустимый (1 балл): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

4. Позиция активности и устойчивого интереса.

Высокий (3 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

Средний (2 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Допустимый (1 балл): присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

5.Разнообразие творческих достижений.

Высокий (3 балла): точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; воспитанник обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

Средний (2 балла): ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточна развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; учащийся знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Допустимый (1 балл): не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

Форма фиксации образовательных результатов

| Ф.И. учащегося | Входящий | | | | | Сред-ний балл | Промежуточ-ный | | | | | Сред ний балл | Итоговый | | | | | Сред ний балл | Ито г |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Учащимся, успешно освоившим дополнительную общеобразовательную - общеразвивающую программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдаются свидетельства (сертификаты).

Основные понятия и термины, используемые в технике «Изонить»:

ИЗОНИТЬ - способ натяжения в определенном порядке нитей на твердой основе (картон, бархатная бумага).

КОМПОЗИЦИЯ - взаимное расположение фигур на выбранном формате.

ПРОПОРЦИЯ - соотношение сторон, частей одного предмета или нескольких фигур между собой.

ТРАФАРЕТ - лист картона, в котором проколоты дырочки для многократного воспроизведения изображения.

ШАБЛОН - образец из картона, обводя который можно многократно повторять фигуры.

ПАННО - картина или рельеф, украшающие какой-нибудь участок стены, потолка.

## Список использованной литературы
## Литература для педагогов

Акентьева Л.Р., Золотарева Л.В. Педагогический контроль в дополнительном образовании. Ярославль: Изд-во ОЦДЮ, 1997.

Антуганова Н.П. Необыкновенные композиции / Н.П. Антуганова // Школа и производство. – 1998. - №4.
Архангельская М.К. Вышивка по картону / М.К. Архангельская // Школа и производство. – 1996. - №3.
Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. М.: Изд-во Легкопромбытиздат, 1993.
Емануилов А.В., Калмина Н.И., Протасова З.И. Конструирование учебных занятий. Омск: Изд-во ООИПКРО, 2005.
Ильина Т.В. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей. Ярославль: Изд-во ГУ ЦДЮ, 2000.
Лобода М.М. Организация учебно-исследовательской работы в детских объединениях. Омск, 2005.
Максимова М.В. Вышивка. Первые шаги. М.: Изд-во Эксмо, 1997.
Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Изд-во Академия развития, 1997.
Орешкова О.А. Творческие задания по изонити / О.А. Орешкова // Народное творчество. – 1998. - №5.
Писларь Н.Н. Изонить: маленькие «шедевры» / Н.Н. Писларь // Школа и производство. – 2008. - №2.
Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта. М.: Изд-во Просвещение, 1986.
Программы лауреатов V Всероссийского конкурса авторских программ дополнительного образования. Номинация – художественная. М.: Изд-во ГОУ ЦРСДОД, 2003.
Программа общеобразовательных учреждений. Технология. Трудовое обучение в 1-4 классах. М.: Изд-во Просвещение, 2000.
Симакова Е.В. Изонить / Е.В. Симакова, Е.В. Уварова // Школа и производство. – 1995. - №6.
Собещук Н.И. Волшебная нитка (ниткография). СПб.: Изд-во СПбГУПМ, 1995.
Ткаченко В.В., Цыро И.И. Радуга интересов. Омск, 2006.
Фришман И.И. Методика работы педагогов дополнительного образования. М., 2001.
Чепурных Е.Е. Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей, 2006.

**Литература для учащихся**

Андреева И.А. Энциклопедия. Шитье и рукоделие. М.: Изд-во Большая Российская энциклопедия, 1999.
Антиквариат. Энциклопедия мирового искусства. М.: Изд-во Белый город, 2001.
Бурундукова Л.И. Волшебная изонить. М.: Изд-во АСТ-Пресс, 2010.
Белошистая А.В., Жукова О.Г. Волшебные ниточки: Пособие для занятий с детьми. М.: Изд-во АРКТИ, 2007.
Гусарова Н.Н. Техника изонити для школьников. СПб.: Изд-во Детство-Пресс, 2000.
Конышева Н.М. Умелые ручки: Учебник-тетрадь для учащихся 1 класса начальной школы. М.: Изд-во Ассоциации XXI век, 2002.
Леонова О. Рисуем нитью. Ажурные картины. СПб.: Изд-во Литера, 2005.
Сашко Л. Зимушка-зима / Л. Сашко // Народное творчество. – 1999. - №6.

Серякова Т. Фантазия из ниток / Т. Серякова // Юный художник. – 1996. - №10.

**Электронный ресурс удаленного доступа (Internet)**

Лисицын блог. Сайт об изонити с подробным описанием технологии, тонкости работы, схемы: [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://lisitsynblog.blogspot.com. (Дата обращения: 16.04.2020).
Сайт и форум о нитяной графике и изонити, примеры работ, фото, CD: [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://nityanaya-grafika.narod.ru. (Дата обращения: 01.05.2020).
Поделки, сделанные своими руками, схемы и описания: [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://fayrix.org. (Дата обращения: 16.04.2020).
Поделки ручной работы. Продать или купить поделки: [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://putsoul.ru. (Дата обращения: 16.04.2020).
Интернет-журнал о рукоделии и хобби: [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.trozo.ru. (Дата обращения: 19.05.2020).
Страна мастеров: [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://stranamasterov.ru. (Дата обращения: 20.05.2020).

**Дополнительная литература**

Браницкий Г.А. Живые картины. Минск: Изд-во Баро-ПРЕСС, 2005.

Браницкий Г.А. Картины из цветных ниток и гвоздей. Минск: Изд-во Полымя, 1995.

Браницкий Г.А. Рукоделие. Стильный интерьер своими руками. Картины из ниток. Минск, 2005

Приложение № 1
к ДОП «Изонить»

**Оценочные материалы**
**по диагностике определения результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Изонить» учащихся детского объединения «Изонить»**

| № | Предмет оценивания | Формы и методы оценивания | Характеристика оценочных материалов | Показатели оценивания | Критерии оценивания | Виды аттестации (контроля) |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Теоретические знания (Приложение №3) | *Входящий*<br>Собеседование<br><br>*Тематический*<br>Тестирование<br><br>*Промежуточный*<br>Тестирование | *Входящий*<br>Беседа в ходе занятия.<br>*Тематический*<br>Вопросы, состоящие из изученного материала, по определенной теме<br>*Промежуточный*<br>Вопросы, состоящие из материала, изученного по программе в данном году обучения | - представление о технике изонить,<br>- владение геометрическими понятиями, названиями элементов изонити,<br>- оперирование правилами ТБ. | **Высокий (**от 7 до 9 баллов) - имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями, пользуется дополнительным материалом, умеет четко отвечать на поставленные вопросы.<br>**Средний** (от 5 до 7 баллов) - имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу, знает ответы на вопросы, но не может оформить мысль.<br>**Допустимый** (до 5 баллов) - недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения. | *Входящий* на 1 году обучения<br><br>*Тематический* на 1,2,3 году обучения при изучении определенной темы<br><br>*Промежуточный* в конце 1,2 года обучения<br><br>*Итоговый* на 3 году обучения |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | Практические умения | *Входящий*<br>Изготовление простейшей поделки по образцу<br><br>*Тематический*<br>*Промежуточный*<br>Изготовление поделки по схеме самостоятельно, мини-выставки<br><br>*Итоговый*<br>Творческий отчет, итоговая выставка | *Входящий*<br>Простейшая поделка<br><br>*Тематический*<br>*Промежуточный*<br>Соответствующая 1,2, году обучения поделка<br>*Итоговый*<br>Творческая работа | Самостоятельность, соблюдение технологии при выполнении работ, качество изготовления, оформление, использование инструментов, правила ТБ. | **Высокий (**от 7 до 9 баллов) - работа выполнена самостоятельно, в соответствии с технологией, аккуратно, хорошо оформлена, проявление творчества, фантазии, правильный выбор и использование материалов и инструментов. Соблюдение ТБ.<br>**Средний** (от 5 до 7 баллов) - испытываются некоторые затруднения, работа выполнена с небольшими отклонениями от технологии, качество работы ниже требуемого, недостаточно уделено внимания оформлению, деталям, частичные затруднения в выборе материалов и инструментов. Соблюдение ТБ.<br>**Допустимый** (до 5 баллов) - работа выполнена с помощью педагога, грубые отклонения от технологии, небрежно, оформление неаккуратное, затруднения в выборе материалов и инструментов. Нарушение ТБ. | *Входящий* на 1 году обучения<br><br>*Тематический* на 1,2,3 году обучения<br><br>*Промежуточный* в конце 1,2 года обучения<br><br>*Итоговый* на 3 году обучения |
| 3 | Конкурсные, выставочные, творческие работы | Анализ работ, участие в выставках, творческий отчет. | Совместный просмотр выполненных детьми образцов и изделий, коллективное обсуждение, выявление лучших работ | Правильная компоновка на листе, уровень владения техникой графитного, цветного карандашей, владение художественной техникой и материалом, усвоение знаний и умений по базовым разделам программы, личностный рост, развитие общительности, работоспособности, самостоятельность и оригинальность замысла, содержательность сюжета, проявление наблюдательности, воображения, степень выполнения учебной задачи (передача цвета, пространства…) | **Высокий (**от 7 до 9 баллов) – предполагает самостоятельный выбор формата, правильную компоновку изображения на листе, последовательное, грамотное и аккуратное ведение работы. умелое использование выразительных особенностей применяемого материала (цветной картон, бархатная бумага…), владение техникой изонити, умелое использование правил цветоведения, оригинальность и содержательность сюжета, умение завершить композицию и обобщать, творческий подход.<br>**Средний** (от 5 до 7 баллов) –допускает некоторую неточность в компоновке, небольшие недочёты при подборе цветных ниток относительно цвета картона, соблюдение правил техники безопасности в работе, владеет основными приёмами изонити, незначительная подсказка педагога при выполнении дополнительных приёмов в данной технике, небрежность рисунка.<br>**Допустимый** (до 5 баллов) – предполагает грубые ошибки в компоновке, неумение самостоятельно вести работу, неграмотный выбор цветных ниток | *Тематический* на 1,2,3 году обучения<br><br>*Промежуточный* в конце 1,2 года обучения<br><br>*Итоговый* на 3 году обучения |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | относительно цвета картона, работает с помощью педагога. | |
| 4 | Уровень воспитанности учащихся (прил. №4) | Педагогическое наблюдение. | Листы наблюдения (диагностические карты) | Отношение к обществу. (Патриотизм)<br>Отношение к умственному труду (Любознательность)<br>Отношение к физическому труду (Трудолюбие)<br>Отношение к людям (Доброта и отзывчивость)<br>Отношение к себе (Самодисциплина) | **Невоспитанность (от 0 до 10 баллов)** характеризуется отрицательным опытом поведения учащегося, которое с трудом исправляется под влиянием педагогических воздействий, неразвитостью самоорганизации и саморегуляции.<br>**Низкий уровень воспитанности (от 11 до 20 баллов)** представляется слабым, еще неустойчивым опытом положительного поведения, которое регулируется в основном требованиями старших и другими внешними стимулами и побудителями, при этом саморегуляция и самоорганизация ситуативны;<br>**Средний уровень воспитанности (от 21 до 40 баллов)** характеризуется самостоятельностью, проявлениями саморегуляции и самоорганизации, хотя активная общественная позиция еще не вполне сформирована;<br>**Высокий уровень воспитанности (от 31 до 40 баллов)** определяется устойчивой и положительной самостоятельностью в деятельности и поведении на основе активной общественной, гражданской позиции. | В конце каждого учебного года. |

Приложение № 2
к ДОП «Изонить»

Форма фиксации образовательных результатов
по программе «Изонить»

Группа № ____ 1 год обучения _____ учебный год педагог – Поздеева О.А.

| № | Фамилия и имя учащегося | Вид контроля | | | | | | | | | | | | Уровень обученности в % |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Входящий контроль (тестироание, анкетирование) | | Тематический контроль (по модулям) | | | | | | | | Промежуточный контроль (выставка) | | |
| | | | | Материалы и инструменты (теория/практика) | | Основы цветоведения (теория/практика) | | Прошивание угла (теория/практика) | | Прошивание окружности (теория/практика) | | | | |
| | | кол. балл. | уров. обуч. | кол. балл. | уров. обуч. | кол. балл. | уров. обуч. | кол. балл. | уров. обуч. | кол. балл. | уров. обуч. | кол. балл. | уров. обуч. | |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | |

Всего учащихся в группе: _____
Прошли аттестацию: _____

Показатели:

| Уровень обученности | Кол-во учащихся | % |
|---|---|---|
| Допустимый баллов | _____ | _____ |
| Средний баллов | _____ | _____ |
| Высокий баллов | _____ | _____ |

Форма фиксации образовательных результатов
по программе «Изонить»

Группа № ____ 2 год обучения _____ учебный год педагог – Поздеева О.А.

| № | Фамилия и имя учащегося | Вид контроля | | | | | | | | | | | | Уровень обученности в % |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Входящий контроль (тестироание, анкетирование) | | Тематический контроль (по модулям) | | | | | | | | Промежуточный контроль (выставка) | | |
| | | | | Творческая работа (теория/практика, мини-выставка) | | Панно (мини-выставка) | | Проект (мини-выставка) | | Дизайнерские сувениры к праздникам (мини-выставка) | | | | |
| | | кол. балл. | уров. обуч. | кол. балл. | уров. обуч. | кол. балл. | уров. обуч. | кол. балл. | уров. обуч. | кол. балл. | уров. обуч. | кол. балл. | уров. обуч. | |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | |

Всего учащихся в группе: _____
Прошли аттестацию: _____

Показатели:

| Уровень обученности | Кол-во учащихся | % |
|---|---|---|
| Допустимый баллов | _____ | _____ |
| Средний баллов | _____ | _____ |
| Высокий баллов | _____ | _____ |

Форма фиксации образовательных результатов
по программе «Изонить»

Группа № ____ 3 год обучения _____ учебный год педагог – Поздеева О.А.

| № | Фамилия и имя учащегося | Вид контроля | | | | | | | | | | | | Уровень обученности в % |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Входящий контроль (тестироание, анкетирование) | | Тематический контроль (по модулям) | | | | | | | | Итоговый контроль (выставка) | | |
| | | | | Творческая работа (теория/практика, мини-выставка) | | Панно (мини-выставка) | | Проект (мини-выставка) | | Мастер-класс (защита) | | | | |
| | | кол. балл. | уров. обуч. | кол. балл. | уров. обуч. | кол. балл. | уров. обуч. | кол. балл. | уров. обуч. | кол. балл. | уров. обуч. | кол. балл. | уров. обуч. | |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | |

Всего учащихся в группе: _____
Прошли аттестацию: _____

Показатели:

| Уровень обученности | Кол-во учащихся | % |
|---|---|---|
| Допустимый баллов | _____ | _____ |
| Средний баллов | _____ | _____ |
| Высокий баллов | _____ | _____ |

Приложение № 3
к ДОП «Изонить»

**Контрольно-измерительные материалы по диагностике уровня теоретических знаний по дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программе «Изонить»**
**учащихся детского объединения «Изонить»**

**Входящий контроль**
**1 год обучения**

В ходе беседы на первом занятии учащиеся отвечают на вопросы:

1. Из каких источников узнал о работе объединения "Изонить"?
2. Знаешь ли ты, что такое изонить?
3. Видел или выполнял сам работы в технике изонить?
4. Занимаешься каким-нибудь видом рукоделия, если да, то каким именно?
5. Какие геометрические фигуры ты знаешь? Назови.
6. Как правильно работать ножницами, шилом, иголкой?

**Заинтересованность прикладным творчеством**

1 балл – у учащегося практически отсутствует желание заниматься прикладным творчеством (попал случайно или привели родители);

2 балла – у учащегося сформирован интерес к прикладному творчеству;

3 балла – у учащегося сформирован устойчивый интерес к прикладному творчеству. Много времени посвящено рукоделию.

**Имеет представление о геометрических фигурах**

1 балл – у учащегося отсутствует представление о геометрических фигурах, не может сложить композицию из геометрических фигур;

2 балла – у учащегося сформировано представление о геометрических фигурах, может сложить композицию из геометрических фигур;

3 балла – у учащегося сформирован устойчивое представление о геометрических фигурах, может свободно сложить композицию из геометрических фигур;

**Знание правил работы с инструментами, применяемыми в технике изонить**

1 балл – у учащегося практически отсутствуют знания правил работы с ножницами, шилом, иглой;

2 балла – у учащегося сформированы знания правил работы с ножницами, шилом, иглой;

3 балла – у учащегося сформированы устойчивые знания правил работы с ножницами, шилом, иглой.

Допустимому уровню соответствует от 3 до 5 баллов;
среднему уровню от 5 до 7 баллов;
высокому уровню **о**т 7 до 9 баллов.

**Результаты собеседования заносятся в таблицу**

| ФИО | Заинтересованность прикладным творчеством | Представление о геометрических фигурах | Знание правил работы с инструментами | Сумма балов | Уровень |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |

**Тематический контроль**
**Тест по теме «Изонить» 1 год обучения**

***1. Изонить - это …..***
А) вязание спицами
Б) техника напоминающая вышивку
В) аппликация
**2.** ***Для работы в технике «Изонить» необходимо иметь:***
А) Иголку
Б) Нитку
В) Картон
Г) Крючок
***3. На какой стороне картона наносится рисунок для выполнения работы в технике «Изонить»***
А) на дополнительном листе
Б) на изнаночной стороне
В) на лицевой стороне
***4. Можно ли выполнять вышивку нитками разных цветов***
А) да
Б) нет
***5. Как вид искусства «Изонить» появилась в:***
А) Индии
Б) Китае
В) *Англии*
**Ответы на тест**
1. Б) техника напоминающая вышивку
2. А) иголку
   Б) нитку
   В) картон
3. Б) на изнаночной стороне
4. А) да
5. В) Англии

Правильный ответ оценивается в 1 балл

**Результаты теста заносятся в таблицу**

| **Ф.И.** | **Низкий уровень**<br>1 – 2 балла | **Средний уровень**<br>3 – 4 балла | **Высокий уровень**<br>5 баллов |
|---|---|---|---|
| | | | |

**Тематический контроль**
***Тест по теме «Изонить» 2 год обучения***
1.Как называется представленный элемент в технике «Изонить» (фото с элементом угол)
2.При заполнении окружности по лицевой стороне
1.получается рисунок в виде звезды
2.получается любой другой рисунок
**3.нить повторяет линию окружности:** получается рисунок в виде звезды и любой другой рисунок
3.Для того, чтобы подготовить угол к разметке его стороны, необходимо разделить на одинаковое количество отрезков вне зависимости от размера угла и длин его лучей
**1.да**
2.нет
4.Если необходимо удлинить нить, то
1.нужно закрепить нить на изнаночной стороне и ввести новую с узелком на конце

2.привязать к концу старой нити новую и работать дальше
**3.и тот и другой приемы**
5.Работа относится к технике «Изонить»? (фото с работой в технике стринг-арт)
1.да
**2.нет**
6.Что такое изонить?
1.вид искусства
**2.вид декоративно-прикладного искусства, графическая техника, получение изображения с помощью ниток на каком-либо твердом основании (чаще всего на картоне)**
3.умение рисовать нитью
7.Закреплять нить в начале и в конце работы можно при помощи
**1.узлов**
**2.скотча**
3.нить сама держится
8.При создании эскиза необходимо:
1.разделить на основные элементы, проколоть отверстия, произвести разметку, подобрать рисунок
**2. подобрать рисунок, разделить на основные элементы, произвести разметку, проколоть отверстия,**
3. подобрать рисунок, проколоть отверстия, произвести разметку, разделить на основные элементы
9.Выбери основные элементы из которых состоит работа выполненная в технике изонить
1.окружность
2.дуга
3.угол
**4.окружность, дуга, угол**
10.При подборе нитей в работе необходимо подбирать нити
**1.контрастные с фоном**
2.разной толщины
11.Основой для выполнения работы может быть
**1.бархатная бумага**
**2.диск**
**3.картон**
12.При выполнении эскиза работы в технике «Изонить» разметку нужно делать:
**1.на изнаночной стороне картона**
2.на лицевой стороне картона

Правильный ответ оценивается в 1 балл

**Результаты теста заносятся в таблицу**

| **Ф.И.** | **Низкий уровень**<br>3 – 4 балла | **Средний уровень**<br>7 – 8 баллов | **Высокий уровень**<br>12 баллов |
|---|---|---|---|

**Тематический контроль**

***Тест по теме «Изонить» 3 год обучения***

1.При заполнении угла количество отверстий на обеих сторонах угла должно быть…
1.разным
2.одинаковым
3.не важно
2.При заполнении окружности, какой рисунок должен получится на изнаночной стороне?
1.нить повторяет линию окружности
2.пересекающиеся нити образуют звезду
3.Какие приспособления необходимы для прокалывания отверстий в картоне?

1.ножницы
2.картон с подложкой
3.шило или булавка
4.Отрезок прямой, соединяющий любые две точки окружности, называется…
1.радиус
2.вектор
3.хорда
5.Какая страна является родиной изонити?
1.Франция
2.Англия
3.Россия
6.При заполнении угла, какой рисунок должен получиться на изнаночной стороне?
1.пересекающиеся линии
2.стежки располагаются на сторонах угла
7.Взаимное расположение фигур на выбранном формате называется...
1.композиция
2.стилизация
3.пропорция
8.Как еще по – другому называется изонить?
1.ниткография
2.вышивка крестом
3.вышивка хордовым стежком
9.Образец из картона, обводя который, можно многократно повторять фигуры.
1.контур
2.периметр
3.шаблон
10.Какие способы закрепления нити с изнаночной стороны картона вы знаете?
1.с помощью клея
2.узелком
3.с помощью скотча
11.Чем длиннее хорда, тем незаполненный круг внутри окружности будет…
1.больше
2.меньше
3.не зависит

Правильный ответ оценивается в 1 балл

**Результаты теста заносятся в таблицу**

| **Ф.И.** | **Низкий уровень**<br>3 – 4 балла | **Средний уровень**<br>7 – 8 баллов | **Высокий уровень**<br>11 баллов |
|---|---|---|---|

**Промежуточный контроль**

***Тест по теме « Изонить» 1 год обучения***

1. Для освоения техники «Изонить» нужно знать следующие приёмы:
а) заполнение угла;
б) заполнение окружности;
в) и тот и другой приёмы.
2. При заполнении угла по лицевой стороне нити протягиваются:
а) от одной стороны угла к другой;
б) располагаются строго по сторонам угла;
в) в любой последовательности.
3. При заполнении окружности по лицевой стороне:

а) нить повторяет линию окружности;
б) получается рисунок в виде звезды;
в) получается любой другой рисунок.
4. При работе в технике изонить разметку нужно делать:
а) на лицевой стороне картона;
б) на изнаночной стороне картона;
в) не нужно делать совсем.
5. При заполнении угла проколы нужно делать:
а) во всех полученных точках разметки;
б) в точках разметки через одну;
в) во всех точках кроме вершины угла.
6. При заполнении окружности проколы нужно делать:
а) во всех полученных точках разметки;
б) в точках разметки через одну;
в) в центре окружности.
7. Если необходимо удлинить нить, то:
а) нужно закрепить нить на изнаночной стороне и ввести новую с узелком на конце;
б) привязать к концу старой нити новую и работать дальше;
в) и тот и другой приёмы.

Правильный ответ оценивается в 1 балл

**Результаты теста заносятся в таблицу**

| **Ф.И.** | **Низкий уровень**<br>3 – 4 балла | **Средний уровень**<br>7 – 8 баллов | **Высокий уровень**<br>11 баллов |
|---|---|---|---|

**Промежуточный контроль**

***Тест по теме «Изонить» 2 год обучения***

**Раздел 1. Знакомство с техникой «Изонить».**

Анкета «Ответь правильно»

1. Изонить- это:
1.аппликация из нитей;
2.рисование-вышивание нитью на твёрдом фоне;
3.вышивание на ткани.
2. После работы с иглой её надо:
1. вколоть в одежду;
2. оставить на столе;
3. убрать в игольницу.
3.Основные инструменты для работы в технике изонить:
1. ножницы;
2. пила;
3. линейка;
4. молоток;
5. игла.

2 балла- верные ответы на 3 вопроса
1 балл – верные ответы на 1-2 вопроса
0 баллов- верные ответы отсутствуют.

**Раздел 2. Углы.**

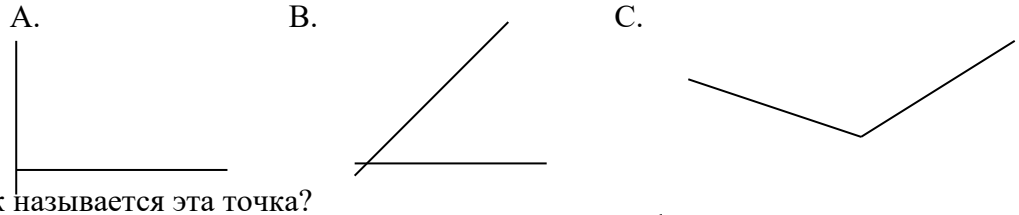
Знание основных геометрических понятий и заполнение угла.
2 балла- выполняет работу самостоятельно, почти полное совпадение контура и натянутых нитей
1 балл – выполняет работу с помощью педагога и товарищей, незначительные отклонения от контура по одну сторону образца
0 баллов- значительные отклонения от контура по обе стороны образца.

**Раздел 3. Окружность**
Знание способов заполнения окружностей, умение аккуратно выполнять работу.
2 балла- почти полное совпадение контура и натянутых нитей.
1 балл- имеются незначительные (несколько миллиметров) отклонения от контура.
0 баллов- нарушение цветовой гаммы, имеются значительные отклонения от контура.
**Раздел 4. Объединённые узоры.**
Творческое развитие, формирование культуры труда.
Умение самостоятельно пользоваться инструментами
Умение располагать композицию на картоне
Аккуратность в работе
Умение адекватно оценивать поделку
Умение самостоятельно оперировать геометрическими понятиями
2 балла- работа отличается индивидуальностью, узор композиционно верно расположен, оценивает самостоятельно.
1 балл- выполняет работу и оценивает её с небольшой помощью педагога.
0 баллов- нарушение цветовой гаммы, значительные отклонения от контура, работает только совместно.

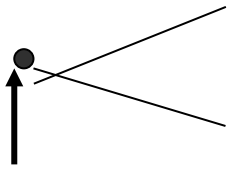
**Итоговый контроль**
***Тест по теме «Изонить» 3 год обучения***

1.Изонить – это
Плетение нитью;
Изображать нитью;
Аппликация из ниток.
2.Найти прямой угол.

A. B. C.



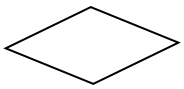
3.Как называется эта точка?
Сторона угла;
Вершина угла;
Часть угла.



4.Найти верное утверждение:
Острый угол меньше прямого и тупого углов;
Острый угол больше прямого и тупого углов;
Острый угол меньше тупого, но больше прямого.
5.Как должны располагаться цифры на сторонах угла?
в одном направлении.
В разных направлениях
Нет разницы
6.Какое количество точек должно быть на сторонах угла?
Одинаковое
разное
7.С какой стороны должны находиться узелки?
С лицевой
С изнаночной
Без разницы.
8.Сколько углов можно вышить из данной фигуры?

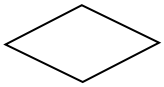
4 B. 2 C. 8

9.Сколько углов можно вышить из данной фигуры?



2 B.4 C.8

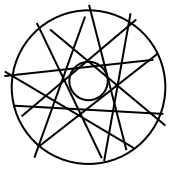
10.Какие углы есть в данной фигуре?



Прямые и острые;
Острые и тупые;
Прямые и тупые;
11.С какой цифры начинают вышивать угол?

2 B.1 C. без разницы

12.Как называется расстояние от одной точки окружности до другой?
Радиус
Хорда
Прямая.
13.Найдите верное правило:
Чем больше хорда, тем больше круг внутри рисунка;
Чем меньше хорда, тем больше круг внутри рисунка;



14.Какой фон лучше выбрать, если вышивать нитками жёлтого оттенка?
Синий;
Оранжевый;
15.Какое правило надо помнить при вышивании круга?
Заполнять круг в одном направлении;
Заполнять круг в разных направлениях.
Правильный ответ оценивается в 1 балл

**Результаты теста заносятся в таблицу**

| **Ф.И.** | **Низкий уровень**<br>До 6 баллов | **Средний уровень**<br>6 – 10 баллов | **Высокий уровень**<br>11-15 баллов |
|---|---|---|---|

***Тест по теме «Правила техники безопасности»***

1.Ножницы надо передавать…
1.лезвиями вперед
2.с сомкнутыми лезвиями
3.кольцами вперед
2.Иголки и булавки должны храниться…
1.в кармане
2.на столе
3.в игольнице
3.Нитку для работы надо…
1.откусить зубами
2.отрезать ножницами
3.оторвать руками

4.Сломалась игла. Как поступить?
1.оставить на столе
2.вставить в игольницу
3.завернуть в плотную бумагу и выбросить
5.При работе шилом острие направлять
1.от себя
2.вправо
3.влево
6.Свет при работе должен падать
1.слева
2.справа
3.спереди
7.В конце занятий булавок и иголок в игольнице должно быть
1.столько же, сколько в начале занятия
2.больше
3.меньше
8.Расстояние от глаз до изделия должно быть
1.20-25 см
2.30-40 см
3.50-60 см
Правильный ответ оценивается в 1 балл

**Результаты теста заносятся в таблицу**

| **Ф.И.** | **Низкий уровень**<br>До 4 баллов | **Средний уровень**<br>4 – 7 баллов | **Высокий уровень**<br>8 баллов |
|---|---|---|---|

Приложение № 4
к ДОП «Изонить»

## ДИАГНОСТИКА УРОВНЯ ВОСПИТАННОСТИ УЧАЩИХСЯ

**Диагностика уровня воспитанности составлена на основе методики М.И. Шиловой отражает пять основных показателей нравственной воспитанности школьника:**

- Отношение к обществу, патриотизм
- Отношение к умственному труду(Любознательность)
- Отношение к физическому труду (трудолюбие)
- Отношение к людям (проявление нравственных качеств личности)
- Саморегуляция личности (самодисциплина)

По каждому показателю сформулированы признаки и уровни формирующихся качеств (от 3-го до нулевого уровня). Полученные баллы по каждому показателю вносятся в сводный лист. Затем средние баллы по всем показателям суммируются. Полученное числовое значение определяет уровень нравственной воспитанности (УНВ) личности учащегося:

**Невоспитанность (от 0 до 10 баллов)** характеризуется отрицательным опытом поведения учащегося, которое с трудом исправляется под влиянием педагогических воздействий, неразвитостью самоорганизации и саморегуляции;

**Низкий уровень воспитанности (от 11 до 20 баллов)** представляется слабым, еще неустойчивым опытом положительного поведения, которое регулируется в основном требованиями старших и другими внешними стимулами и побудителями, при этом саморегуляция и самоорганизация ситуативны;

**Средний уровень воспитанности (от 21 до 40 баллов)** характеризуется самостоятельностью, проявлениями саморегуляции и самоорганизации, хотя активная общественная позиция еще не вполне сформирована;

**Высокий уровень воспитанности (от 31 до 40 баллов)** определяется устойчивой и положительной самостоятельностью в деятельности и поведении на основе активной общественной, гражданской позиции.

Диагностика воспитанности проводится в конце каждого учебного года.

**Диагностическая программа изучения**
**уровней проявления воспитанности учащегося 6-11 лет**

| **Основные отношения. Показатели воспитанности** | **Признаки и уровни формирующихся качеств (от 3-го уровня до нулевого уровня)** |
|---|---|
| **Отношение к обществу. Патриотизм** | |
| 1. Отношение к родной природе | 3 - любит и бережет природу, побуждает к бережному отношению других;<br>2 - любит и бережет природу;<br>1 - участвует в деятельности по охране природы под руководством педагога;<br>0 - природу не ценит и не бережет. |
| 2. Гордость за свою страну | 3 - интересуется и гордится историческим прошлым Отечества, рассказывает об этом другим;<br>2 - интересуется историческим прошлым;<br>1 - знакомится с историческим прошлым при побуждении старших;<br>0 - не интересуется историческим прошлым. |
| 3. Забота о своем Центре | 3 - участвует в делах детского объединения(группы) и привлекает к этому других<br>2 - испытывает гордость за свой Центр (д/о), участвует в делах Центра и детского объединения;<br>1 - в делах Центра и д.о. участвует при побуждении;<br>0 - в делах Центра и д.о. не участвует, гордости за свой Центр и д.о.не испытывает. |
| **Отношение к умственному труду. Любознательность** | |
| 4. Познавательная активность | 3 - сам много читает и знает, обсуждает с друзьями узнанное;<br>2 - сам много читает;<br>1 - читает при побуждении взрослых, педагога;<br>0 - читает недостаточно, на побуждения педагога не реагирует. |

| | |
|---|---|
| 5. Стремление реализовать свои интеллектуальные способности | 3 - стремится заниматься как можно лучше, помогает другим;<br>2 - стремится заниматься как можно лучше<br>1 - занимается при наличии контроля;<br>0 - плохо занимается даже при наличии контроля |
| 6. Саморазвитие | 3 - есть любимое полезное увлечение, к которому привлекает товарищей;<br>2 - есть любимое полезное увлечение;<br>1 - нет полезного увлечения, в самостоятельной познавательной деятельности участвует при наличии побуждения со стороны педагога;<br>0 - во самостоятельной познавательной деятельности не участвует. |
| 7. Организованность в обучении | 3 - работу на занятии и все задания выполняет внимательно, аккуратно, помогает товарищам;<br>2 - работу на занятии и выполняет внимательно, аккуратно<br>1- работу на занятии и выполняет под контролем;<br>0 - на занятиях невнимателен, задания педагога не выполняет |
| **Отношение к физическому труду. Трудолюбие** | |
| 8. Инициативность и творчество в труде | 3 - находит полезные дела в группе, д/о, Центре и организует товарищей на творческий труд;<br>2 - находит полезные дела в группе, д/о, Центре, выполняет их с интересом;<br>1 - участвует в полезных делах в группе, д/о, Центре, организованных другими;<br>0 - в полезных делах не участвует, позитивную инициативу и творчество не проявляет. |
| 9. Самостоятельность | 3 - хорошо трудится без контроля со стороны старших и побуждает к этому товарищей;<br>2 - сам хорошо трудится, но к труду других равнодушен;<br>1 - трудится при наличии контроля;<br>0 - участия в труде не принимает |
| 10. Бережное отношение к результатам труда | 3 - бережет личное и общественное имущество, стимулирует других;<br>2 - бережет личное и общественное имущество;<br>1 - требует контроля в отношении к личному и общественному имуществу;<br>0 - небережлив, допускает порчу личного и общественного имущества. |
| 11. Осознание значимости труда | 3 - осознает значение труда, сам находит работу по своим силам и помогает товарищам;<br>2 - осознает значение труда, сам находит работу по своим силам;<br>1 - не имеет четкого представления о значимости труда; при выполнении работ по силам нуждается в руководстве;<br>0 - не осознает значимости труда, не умеет и не любит трудиться. |
| **Отношение к людям. Доброта и отзывчивость** | |
| 12. Уважительное отношение к старшим | 3 - уважает старших, не терпит неуважительного отношения к ним со стороны сверстников;<br>2 - уважает старших;<br>1 - к старикам не всегда уважителен, нуждается в руководстве;<br>0 - не уважает старших, допускает грубость. |
| 13. Дружелюбное отношение к сверстникам | 3 - отзывчив к друзьям и близким, дружелюбно относится к сверстникам, осуждает грубость;<br>2 - отзывчив к друзьям, близким и сверстникам;<br>1 - проявляет дружелюбие, нуждается в побуждении со стороны товарищей и старших;<br>0 - груб и эгоистичен |
| 14. Честность в отношениях с товарищами и взрослыми | 3 - честен в отношениях с товарищами и взрослыми, не терпит проявления лжи и обмана со стороны других<br>2 - честен в отношениях с товарищами и взрослыми;<br>1 - не всегда честен;<br>0 - нечестен |
| **Отношение к себе. Самодисциплина** | |
| 15. Самообладание и сила воли | 3 - проявляет самообладание и силу воли в добрых поступках, стремится развивать ее, побуждает к этому других;<br>2 – сам проявляет добрую волю, стремится развивать ее, но безразличен к безволию своих товарищей;<br>1 - развивает волю в организованных взрослыми ситуациях, нередко подчиняясь воле других;<br>0 - силой волей не обладает и не стремится ее развивать. |
| 16. Самоуважение, соблюдение правил культуры поведения | 3 - добровольно соблюдает правила культуры поведения, требует этого от других;<br>2 - добровольно соблюдает правила культуры поведения, не заботится о других;<br>1 - нормы, правила поведения соблюдает при наличии контроля;<br>0 - нормы и правила не соблюдает |
| 17. Организованность и пунктуальность | 3 - своевременно и качественно выполняет любое дело, требует этого от других;<br>2 - своевременно и качественно выполняет свои дела;<br>1 - при выполнении дел и заданий нуждается в контроле; |

| | |
|---|---|
| | 0 - начатые дела не выполняет |
| 18. Требовательность к себе | 3 - требователен к себе и товарищам, стремится проявить себя в хороших делах и поступках;<br>2 - требователен к себе, стремится проявить себя в хороших делах и поступках;<br>1 - не всегда требователен, не стремится проявить себя в хороших делах и поступках;<br>0 - к себе не требователен, проявляет себя в негативных поступках. |

**Сводный лист диагностики воспитанности учащихся**

Объединение _____ Группа _____

Руководитель _____

| Показатель | | | | | | | | | | | | | Средний балл |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Отношение к обществу. Патриотизм** | | | | | | | | | | | | | |
| Отношение к родной природе | | | | | | | | | | | | | |
| Гордость за свою страну | | | | | | | | | | | | | |
| Забота о своем Центре (д/о, группе) | | | | | | | | | | | | | |
| **Отношение к умственному труду. Любознательность** | | | | | | | | | | | | | |
| Познавательная активность | | | | | | | | | | | | | |
| Стремление реализовать свои интеллектуальные способности | | | | | | | | | | | | | |
| Саморазвитие | | | | | | | | | | | | | |
| Организованность в учении | | | | | | | | | | | | | |
| **Отношение к физическому труду. Трудолюбие** | | | | | | | | | | | | | |
| Инициатива и творчество в труде | | | | | | | | | | | | | |
| Самостоятельность | | | | | | | | | | | | | |
| Бережное отношение к результатам труда | | | | | | | | | | | | | |
| Осознание значимости труда | | | | | | | | | | | | | |
| **Отношение к людям. Доброта и отзывчивость** | | | | | | | | | | | | | |
| Уважительное отношение к старшим | | | | | | | | | | | | | |
| Дружелюбное отношение к сверстникам | | | | | | | | | | | | | |
| Честность в отношениях с товарищами и взрослыми | | | | | | | | | | | | | |
| **Отношение к себе. Самодисциплина** | | | | | | | | | | | | | |
| Самообладание и сила воли | | | | | | | | | | | | | |
| Самоуважание, соблюдение правил культуры поведения | | | | | | | | | | | | | |
| Организованность и пунктуальность | | | | | | | | | | | | | |
| Требовательность к себе | | | | | | | | | | | | | |
| Средний балл | | | | | | | | | | | | | |

Приложение № 5
к ДОП «Изонить»

**Календарно-тематическое планирование 1 год обучения 144 ч.**

| № | Наименование темы занятия | Количество часов | Дата проведения (по плану) | Дата проведения (по факту) |
|---|---|---|---|---|
| 1. | Знакомство с объединением. Содержание работы. Правила поведения. Показ образцов. Входящий контроль. Собеседование. | 2 | | |
| 2. | Знакомство с терминологией, историей появления и развития техники «Изонить». Игра «Отгадай предмет». | 2 | | |
| 3. | Инструменты, применяемые для работы в технике «Изонить»: швейные иглы, ножницы, шило, линейка, карандаш, циркуль. Назначение инструментов, правила пользования ими, правила хранения.<br>Игра «Ниточка-иголочка», «Разбери инструменты». | 2 | | |
| 4. | Цветные нитки, картон цветной или однотонный, бархатная и наждачная бумага. Назначение материалов, правила пользования ими, правила хранения. Изготовление коврика из цветной бумаги разными видами переплетений. | 2 | | |
| 5-7. | Работа с цветом. Выявление родственных контрастных цветов. | 6 | | |
| 8-9. | Изображение на плоскости листа цветового круга. | 4 | | |
| 10. | Лицевая и изнаночная сторона изделия. Острый угол. Грибок. | 2 | | |
| 11. | Правила заполнения угла. Тупой угол. Домик. | 2 | | |
| 12. | Понятия «острый», «тупой», «прямой» угол. Использование прямоугольного треугольника. Прямой угол. Рыбка. | 2 | | |
| 13. | Закрепление нити по окончании работы. Морковка. | 2 | | |
| 14. | Завязывание узелка. Закладка (3 одинаковых угла). | 2 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 15. | Сантиметр, миллиметр. Прошивание угла со сторонами одинаковой длины. Узор на закладке. | 2 | | |
| 16. | Сантиметр, миллиметр. Прошивание угла со сторонами разной длины. Узор на полосе. | 2 | | |
| 17. | Сравнение сторон. Прошивание угла со сторонами разной длины. Прямые угла на закладке. | 2 | | |
| 18. | Использование шила и подкладного картона. Шапочка-колпак. | 2 | | |
| 19. | Разметка по линейке. Зонтик. | 2 | | |
| 20. | Разметка по линейке. Ваза. | 2 | | |
| 21. | Разметка по линейке. Парус. | 2 | | |
| 22. | Разметка по линейке. Птичка. | 2 | | |
| 23-24. | Композиции из углов, имеющих общую сторону. Телебашня. | 4 | | |
| 25. | Композиции из углов, имеющих общую сторону. Фонарик. | 2 | | |
| 26-27. | Композиции из углов, имеющих общую сторону. Загадка. | 4 | | |
| 28-29. | Композиции из углов, имеющих общую сторону. Кленовый лист. | 4 | | |
| 30-31. | Композиции из углов, имеющих общую сторону. Снежинка. | 4 | | |
| 32-33. | Композиции из углов, имеющих общую сторону. Елочка. | 4 | | |
| 34-35. | Композиции из углов, имеющих общую сторону. Домик (промежуточный контроль). | 4 | | |
| 36. | Правила заполнения окружности. Мячик. | 2 | | |
| 37. | Окружность с разной хордой. Солнышко.. | 2 | | |
| 38. | Разметка окружности. Снеговик. | 2 | | |
| 39. | Бусы. | 2 | | |
| 40. | Вертушка. | 2 | | |
| 41. | Ласточка. | 2 | | |
| 42. | Цыплёнок. | 2 | | |
| 43. | Перо жар птицы. | 2 | | |
| 44. | Волна. | 2 | | |
| 45-46. | Парашют. | 4 | | |
| 47-48. | Узор из углов и окружности. | 4 | | |
| 49-50. | Одуванчики на лугу. | 4 | | |
| 51-52. | Фейерверк. | 4 | | |
| 53-55. | Узор в круге. | 6 | | |
| 56- | Девочка в сарафане. | 6 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 58. | | | | |
| 59. | Знакомство с разнообразием и видами подарочных изделий и способы изготовления. Сувенир ко Дню пожилого человека. Эскиз. | 2 | | |
| 60. | Сувенир ко Дню пожилого человека. Изготовление. | 2 | | |
| 61. | Поздравительная открытка для учителя. Эскиз. | 2 | | |
| 62. | Поздравительная открытка для учителя. Декор. | 2 | | |
| 63. | Поздравительная открытка к дню Матери. Эскиз. | 2 | | |
| 64. | Поздравительная открытка к дню Матери. Декор. | 2 | | |
| 65. | Сувенир - поздравительная открытка к Новому году. | 2 | | |
| 66. | Сувенир - поздравительная открытка к Новому году. | 2 | | |
| 67. | Сувенир к Дню защитника Отечества. | 2 | | |
| 68. | Поздравительная открытка к 8 Марта. | 2 | | |
| 69. | Открытка к Пасхе. | 2 | | |
| 70. | Сувениры для ветеранов ВОВ. | 2 | | |
| 71. | Экскурсия в ЦЮТ. | 2 | | |
| 72. | Промежуточный контроль. Выставка. | 2 | | |
| | **Итого:** | ***144*** | | |

**Календарно - тематическое планирование 2 год обучения 144 ч.**

| **№** | **Наименование темы занятия** | **Количество часов** | **Дата проведения (по плану)** | **Дата проведения (по факту)** |
|---|---|---|---|---|
| 1. | Содержание работы. Правила поведения. Входящий контроль. Практическая работа. | 2 | | |
| 2-4. | Цвет и цветосочетания. Изображение на плоскости листа цветового круга. | 6 | | |
| 5-8. | Цветовая гармония. Изображение на плоскости листа цветового круга. | 8 | | |
| 9-11. | Цвета спектра. Изображение на плоскости листа цветового круга. | 6 | | |
| 12-14. | Хроматические и ахроматические цвета. Изображение на плоскости листа цветового круга. | 6 | | |
| 15-17. | Гармоничное сочетание, контрастное сочетание. Изображение на плоскости листа цветового круга. | 6 | | |
| 18-21. | Выполнение сюжетных изображений, содержащих в себе круги, углы, овалы, «Волна», «Дуга» по выбору учащихся. | 8 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Закладки «Василек» и «Колокольчик». | | | |
| 22-25. | Выполнение сюжетных изображений, содержащих в себе круги, углы, овалы, «волну», «дугу» по выбору учащихся. Закладки «Одуванчик» и «Ромашка». | 8 | | |
| 26-29. | Выполнение сюжетных изображений, содержащих в себе круги, углы, овалы, по выбору учащихся. Елка (2 варианта). | 8 | | |
| 30-33. | Выполнение сюжетных изображений, содержащих в себе круги, углы, овалы по выбору учащихся. Виноград. | 8 | | |
| 34-36. | Выполнение сюжетных изображений, содержащих в себе круги, углы, овалы, «Волна», «Дуга» по выбору учащихся. Пальма. | 6 | | |
| 37-38. | Выполнение сюжетных изображений, содержащих в себе круги, углы, овалы, волну, дугу по выбору учащихся. Грибы: лисички, боровики, трава. | 4 | | |
| 39-40. | Выполнение сюжетных изображений, содержащих в себе круги, углы, овалы, волну, дугу по выбору учащихся. Панно «Ромашка». | 4 | | |
| 41-42. | Плоскостная аппликация. Изготовление эскиза. | 4 | | |
| 43-45. | Основы построения композиции. Подбор ниток. Равновесие композиции, Изготовление шаблонов. | 6 | | |
| 46-47. | Пропорции, Предварительная сборка панно. Перспектива. Оформление фона работы. | 4 | | |
| 48-49. | Натюрморт. Корректировка изделия. Обоснование выбора темы. Разработка алгоритма изготовления панно. | 4 | | |
| 50-51. | Окончательная вышивка панно и оформление изделия. Промежуточный контроль. | 4 | | |
| 52-53. | Индивидуальная помощь в изготовлении. | 4 | | |
| 54-59. | Выполнение сюжетных изображений, содержащих в себе круги, углы, овалы, волну, дугу по выбору учащихся. Составление технологической карты заданного изделия, выполнение зачётной работы. | 12 | | |
| 60-61. | Знакомство с разнообразием и видами подарочных изделий и способы изготовления. Сувенир к Дню пожилого человека. Эскиз. Изготовление. | 4 | | |
| 62-63. | Поздравительная открытка для учителя. Поздравительная открытка к дню Матери. | 4 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 64-65. | Сувенир - поздравительная открытка к Новому году. | 4 | | |
| 66-67. | Сувенир к Дню защитника Отечества. Поздравительная открытка к 8 Марта. | 4 | | |
| 68. | Открытка к Пасхе. | 4 | | |
| 69. | Сувениры для ветеранов ВОВ. | 2 | | |
| 70-71. | Экскурсия в ЦЮТ. | 2 | | |
| 72. | Промежуточный контроль. Выставка. | 2 | | |
| | **Итого:** | ***144*** | | |

**Календарно - тематическое планирование 3 год обучения 144 ч.**

| № | Наименование темы занятия | Количество часов | Дата проведения (по плану) | Дата проведения (по факту) |
|---|---|---|---|---|
| 1. | Содержание работы. Правила поведения. Входящий контроль. Практическая работа. | 2 | | |
| 2. | Схожие техники: «Спирелли», «Ганутель», «Темари». | 2 | | |
| 3-6. | Вышивка изонитью на CD дисках. | 8 | | |
| 7-10. | Натяжение нитей на деревянных рамках. | 8 | | |
| 11. | Изонить в интерьере. | 2 | | |
| 12-13. | Выполнение сюжетных изображений, содержащих в себе круги, углы, овалы, волну, дугу по выбору учащихся. «Бабочка» (3 варианта), «Паутина» (2 варианта). | 4 | | |
| 14-15. | Выполнение сюжетных изображений, содержащих в себе круги, углы, овалы, волну, дугу по выбору учащихся. «Рыбы» (4 варианта), «Золотая рыбка» (2 варианта). | 4 | | |
| 16-17. | Выполнение сюжетных изображений, содержащих в себе круги, углы, овалы, волну, дугу по выбору учащихся. Панно «Аквариум». | 4 | | |
| 18-19. | Выполнение сюжетных изображений, содержащих в себе круги, углы, овалы, волну, дугу по выбору учащихся. «Кошки» (2 варианта). «Цыплята», «Петух», «Курочка Ряба». | 4 | | |
| 20-21. | Выполнение сюжетных изображений, содержащих в себе круги, углы, овалы, волну, дугу по выбору учащихся. Панно «Куриное семейство». | 4 | | |
| 22-23. | Выполнение сюжетных изображений, содержащих в себе круги, углы, овалы, волну, дугу по выбору учащихся. «Цветы» (4 варианта). | 4 | | |
| 24-25. | Выполнение сюжетных изображений, содержащих в себе круги, углы, овалы, волну, дугу по выбору учащихся. Утка, гусь. | 4 | | |
| 26-27. | Выполнение сюжетных изображений, содержащих в себе круги, углы, овалы, волну, дугу по выбору учащихся. Фламинго, синичка. | 4 | | |
| 28-29. | Выполнение сюжетных изображений, содержащих в себе круги, углы, овалы, волну, дугу по выбору учащихся. Транспорт: трактор, автомобиль (2 варианта), самолет, самокат. | 4 | | |
| 30- | Выполнение сюжетных изображений, | 4 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 31. | содержащих в себе круги, углы, овалы, волну, дугу по выбору учащихся. Валентинки (4 варианта). | | | |
| 32-33. | Выполнение сюжетных изображений, содержащих в себе круги, углы, овалы, волну, дугу по выбору учащихся. Закладка «Валентинка». | 4 | | |
| 34-35. | Выполнение сюжетных изображений, содержащих в себе круги, углы, овалы, волну, дугу по выбору учащихся. Парусники (5 вариантов). Промежуточный контроль. Выставка. | 4 | | |
| 36-37. | Знакомство с технологией создания мастер-класса. | 4 | | |
| 38-40. | Изготовление простейших мастер-классов. | 6 | | |
| 41-46. | Составление технологической карты заданного изделия. | 12 | | |
| 47. | Индивидуальная помощь в изготовлении. | 2 | | |
| 48-58. | Выполнение проектной творческой работы. | 22 | | |
| 59. | Знакомство с разнообразием и видами подарочных изделий и способы изготовления. Сувенир ко Дню пожилого человека. Эскиз. | 2 | | |
| 60. | Сувенир ко Дню пожилого человека. Изготовление. | 2 | | |
| 61. | Поздравительная открытка для учителя. Эскиз. | 2 | | |
| 62. | Поздравительная открытка для учителя. Декор. | 2 | | |
| 63. | Поздравительная открытка ко дню Матери. Эскиз. | 2 | | |
| 64. | Поздравительная открытка ко дню Матери. Декор. | 2 | | |
| 65. | Сувенир - поздравительная открытка к Новому году. | 2 | | |
| 66. | Сувенир - поздравительная открытка к Новому году. | 2 | | |
| 67. | Сувенир ко Дню защитника Отечества. | 2 | | |
| 68. | Поздравительная открытка к 8 Марта. | 2 | | |
| 69. | Открытка к Пасхе. | 2 | | |
| 70. | Сувениры для ветеранов ВОВ. | 2 | | |
| 71. | Экскурсия в ЦЮТ. | 2 | | |
| 72. | Итоговый контроль. Итоговая выставка. | 2 | | |
| | **Итого:** | ***144*** | | |