Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр юных техников» г.Ухты
(МУ ДО «ЦЮТ» г.Ухты)

РЕКОМЕНДОВАНА
Методическим советом
МУ ДО «ЦЮТ» г.Ухты
Протокол № 8
от «28» мая 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МУ ДО «ЦЮТ» г.Ухты
_____С.В. Акулова
от «28» мая 2021 г.

Дополнительная общеобразовательная программа-дополнительная общеразвивающая программа

(художественной направленности)

«Кройка и шитье»

(модульная, двухуровневая – ознакомительный и базовый уровень)

Возраст детей: 14-18 лет
Срок реализации: 2 года

детское объединение
«Весёлые лоскутки»

Составитель:
Куликова Наталья Васильевна
педагог дополнительного образования

г.Ухта, 2021 г.

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной – дополнительной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная – общеразвивающая программа ***«Кройка и шитье»*** (далее – Программа) имеет художественную направленность. Является двухуровневой и включает в себя ознакомительный уровень и базовый уровень, составлена на основе Приложения к письму Министерство образования и молодежной политики Республики Коми от 27.01.2016 № 07-27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми».

Настоящая программа составлена на основе Приложения к письму Министерство образования и молодежной политики Республики Коми от 27.01.2016 № 07-27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми».

Нормативно-правовые основы программы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"»;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми от 01.06.2018 № 214-п «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми»;
- Приложение к письму Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми от 19.09.2019 № 07-13/631 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в Республике Коми»;
- Локальные нормативно-правовые акты МУ ДО «ЦЮТ» г.Ухты.

Данная программа имеет художественную направленность. В настоящее время во всех сферах общественной жизни востребованы люди адаптированные, творческие,

активные, мобильные, инициативные. В соответствии с последними исследованиями в области социальной и педагогической психологии, творчество выступает необходимым условием успешной социализации современного человека. Он должен уметь наблюдать, анализировать, вносить предложения, отвечать за принятые решения.

Пошив одежды – одно из древнейших ремесел, ему учили с детства. Каждая девушка должна была приготовить приданое своими руками, и не только сшить, но суметь и украсить. Для того чтобы лучше выразить себя в одежде, необходимо, конечно, научиться шить, знать, что тебе подходит, а от чего лучше отказаться совсем. Шить своими руками – это творческий процесс, неповторимое ощущение внутренней свободы от возможности сшить себе любую задуманную модель, проявить свою индивидуальность в одежде и воплотить свои идеи в реальные, конкретные работы для дома. Для того чтобы выполнить швейные изделия качественно, эстетично, на высоком современном уровне, необходимо иметь определенные знания, умения, навыки в технологии изготовления выкроек, их моделирования, обработки женской одежды, в умении шить на швейной машине, разбираться в назначении тканей. Все больше родителей понимают, что девочкам жизненно необходимо уметь изготавливать самые простые вещи, предметы одежды, которые не только сэкономят семейный бюджет, украсят дом, но и могут стать источником дополнительного дохода семьи.

Учебная деятельность, в традиционном ее понимании, направлена на усвоение учащимися требований базовой школьной программы, которая не сопряжена, в должной степени, с творческой деятельностью и не раскрывает всех особенностей и тонкостей моделирования и конструирования одежды, а также, различных видов рукоделия. Данная программа направлена на более углубленное изучение предмета «Конструирование и моделирование одежды». Каждый ребенок стремиться быть уникальным, тем более девочки, а навыки, полученные на занятиях, дадут возможность детям шить любые изделия, а некоторым из них и определиться с будущей профессией. Это имеет большое практическое значение в дальнейшей жизни ребенка. Все это определяет **новизну данной программы.**

Актуальность программы состоит в том, что дополнительное образование в современных условиях призвано обеспечить функциональную грамотность и социальную адаптацию обучающихся на основе приобретения ими опыта в сфере учения, познания, профессионально-трудового выбора, личностного развития, ценностных ориентаций и смыслотворчества. Это предполагает направленность целей обучения на формирование личности, способной к жизнедеятельности и самоопределению. Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности.

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, причем не только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

Отличительные особенности данной программы состоят в том, что учащиеся знакомятся шире и глубже с таким важным промыслом, как шитье, значением этого ремесла в современной жизни.

Адресат программы: рассчитана на девочек 14-18 лет, проявляющих интерес к шитью, носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение учащимися основными приёмами конструирования и изготовления различных изделий из ткани. Обучение по данной программе способствует адаптации учащихся к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению.

Объем программы: общее количество часов – 432. Количество часов на 1 г. об. и 2 г. об. – 216 часов в год.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части (теоретическая часть очень компактная и отражает необходимую информацию по теме), а в основном преобладает практическое направление. Организационный этап предполагает подготовку к работе. Практические работы проводятся фронтально. Чем старше дети, тем более самостоятельной и индивидуальной становится их деятельность.

Конкретные изделия, должны быть связаны не только с той или иной технологической обработкой, но и обязательно с художественным оформлением. Необходимо как можно раньше начинать практические занятия, чередуя их с теоретическими занятиями, постепенно сообщая необходимые сведения в ходе выполнения различных работ. Периодически нужно проводить обзорные лекции о направлении моды и её цветовой гамме в текущем сезоне.

Форма обучения: очная. По данной программе предусматривается дистанционное обучение.

Срок освоения программы и режим занятий:

Программа рассчитана на 2 года обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 академических часа (45 мин) с перерывами 10 мин.

При других формах проведения занятий (выставка, демонстрация, познавательный праздник и др.) перерывы могут смещаться или не учитываться.

Работа по программе осуществляется с 1 сентября по 25 мая. Набор в учебные группы производится в первой декаде сентября.

Особенности организации образовательного процесса: в процессе занятий у детей воспитываются и нравственно-волевые качества: потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности. При создании коллективных работ у детей воспитываются умение объединяться для общего дела, договариваться о выполнении общей работы, учитывать интересы друг друга, умение действовать согласованно, формируется умение уступать, выполнять свою часть работы самостоятельно, а если понадобиться, помочь другому.

В процессе обучения используются групповые и мелко - групповые занятия. При работе над изделиями, теоретические занятия параллельно будут сочетаться с практическими занятиями.

Виды образовательного процесса, используемые в работе по программе: практические занятия, мастер-классы, круглые столы, выездные тематические занятия, экскурсии, выполнение самостоятельной работы, творческие отчеты, игра-путешествие и др.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: формирование практических навыков и развитие творческих способностей учащихся посредством овладения знаниями умениями и навыками в моделировании, конструировании и технологии изготовления одежды.

Задачи:

Обучающие:

1) Обучить основам конструирования и моделирования одежды.
2) Обучить технологии изготовления швейных изделий, рациональному использованию материала.
3) Обучить навыками работы и обслуживания швейного оборудования.
4) Ознакомить с различными видами швейных материалов, их свойствами.

Развивающие:

1) Развить художественный вкус, пространственное мышление.
2) Развить воображение, образное восприятие цвета, форм, пропорций.
3) Развить личностное самообразование, активность, самостоятельность.

Воспитательные:

1) Воспитание культуры труда (любознательность, трудолюбие).

2) Воспитание культуры общения (взаимопомощь, вежливость).
3) Воспитание культуры поведения (уважение к старшим и товарищам).
4) Воспитание чувства и любви и уважения к народным традициям.

1.3. Содержание программы

Учебный план

Уровень	Год обучения (продолжительность уровня)	Наименование разделов (модулей)	Кол-во часов			Формы контроля
			теория	практика	всего	
Ознакомительный	1 (1 год)	Введение в курс	21	15	36	Педагогическое наблюдение, устный опрос, тесты, выставки, демонстрация готового изделия (входящий, тематический)
		Изготовление поясных изделий	27	153	180	Педагогическое наблюдение, устный опрос, тесты, выставки, демонстрация готового изделия, тест (тематический, промежуточный)
		Всего	**48**	**168**	**216**	
Базовый	2 (1 год)	Введение в курс	12	18	30	Педагогическое наблюдение выставки, устный опрос, конкурсы, демонстрация готового изделия, тест (входящий, тематический)
		Изготовление плечевых изделий	17	169	186	Педагогическое наблюдение выставки, устный опрос, конкурсы, демонстрация готового изделия, тест (тематический,

						итоговый)
			Всего	**29**	**187**	**216**	

Учебный план 1 год обучения.

Ознакомительный уровень **216 часов**

№	Наименование модулей	Количество часов		Всего
		теория	практика	
Модуль 1. (36 ч.) «Введение в курс»				
1	Вводное занятие. Общие сведения об одежде (входящий контроль).	6	-	6
2	Цвет, мода, стиль (тематический контроль).	6	-	6
3	Профессиональное самоопределение (тематический контроль).	3	-	3
4	Материаловедение (тематический контроль).	2	4	6
5	Машиноведение (тематический контроль).	4	11	15
Модуль 2. (180 ч.) «Изготовление поясных изделий»				
6	Терминология. Ручные и машинные швы (тематический контроль).	5	13	18
7	Поясные изделия (тематический контроль).	19	140	159
8	Итоговое занятие. Выставка (промежуточный контроль).	3	-	3
	Итого	**48**	**168**	**216**

1 модуль «Введение в курс» - 36 часов.

Образовательная задача 1 модуля: сформировать начальные теоретические знания по программе.

Учебные задачи 1 модуля:

1. Получение общих знаний о классификации одежды.
2. Получение общих сведений о стилях и направлениях в моде.
3. Получение общих сведений о профессиях швейного и ткацкого производства.
4. Получение общих знаний об основных свойствах тканей растительного и животного происхождения.
5. Получение общих знаний о различных видах швейного оборудования.

Тематические рабочие группы и форматы:

- групповые (беседы, учебные занятия);
- подгрупповые (беседы, просмотр презентаций, игры, конкурсы);
- индивидуальные (помощь отстающим, дополнительные задания учащимся, которые справляются с заданиями быстрее остальных, индивидуальные консультации по теме занятия).

Тематическая программа 1 модуля

Темы	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Кол-во часов	
			Теория	Практика
1.1.Общие сведения об одежде.	Беседа, экскурсия, инструктаж. Входящий контроль (устный опрос)	Знакомство с планами на учебный год, правилами поведения в кабинете и в «ЦЮТ». Правилами противопожарной безопасности и личной гигиены. Решение общих организационных вопросов. Общие сведения об одежде. Классификация одежды, ассортимент. Требования, предъявляемые к одежде. Входящий контроль.	6	--
		Всего	6	
1.2.Цвет, мода, стиль.	Представление теоретической части с применением компьютерных и мультимедийных средств (презентации, демонстрация учебных фильмов). Тематический контроль	Сочетание цвета в одежде. Цветовой спектр. Теплые и холодные цвета. Хроматические и ахроматические цвета. Виды иллюзий, способы достижения нужного визуального эффекта. Мода: основные направления на текущий год. Золотое сечение в одежде. Пропорции, силуэты в одежде, стиль. Тематический контроль.	6	--
		Всего	6	
1.3.Профессиональное самоопределение.	Представление теоретической части с применением компьютерных и мультимедийных средств (презентации, демонстрация учебных фильмов). Тематический контроль	Профессии швейного и ткацкого производства. Организация работы в ателье и на фабрике. Профессии службы быта (химчистка). Тематический контроль.	3	--
		Всего	3	
1.4.Материаловедение	Представление теоретической части с применением компьютерных и мультимедийных средств (презентации, демонстрация учебных фильмов). Практическая работа, беседа, работа в группах, инструктаж по ТБ. Тематический	Основные свойства тканей. Классификация текстильных волокон. Натуральные волокна растительного происхождения (хлопок, лен). Получение ткани из шерсти и шелка. Прядение, ткачество. Простые ткацкие переплетения. Нить основы и утка. Виды тканей. Свойства	2	4

	контроль	хлопчатобумажных, льняных, шерстяных и шелковых тканей, применение в быту. Получение нетканных материалов, применение в быту. Практическая работа: «Определение видов тканей (хлопчатобумажной, льняной, шерстяной, шелковой) по их свойствам. Тематический контроль.		
		Всего	6	
1.5.Машиноведение	Представление теоретической части с применением компьютерных и мультимедийных средств (презентации, демонстрация учебных фильмов). Практическая работа, беседа, работа в группах, инструктаж по ТБ. Тематический контроль	Виды швейного оборудования. История создания швейной машинки. Виды приводов к швейной машинке. Устройство швейной машинки с ручным и электрическим приводами. Заправка верхней и нижней нитей, порядок работы на швейной машинке. Приспособления к швейным машинкам. Устройство краеобметочной швейной машинки (оверлок). Подготовка машинки к работе, заправка нитей. Организация рабочего места для машинных работ. Техника безопасности при работе на швейной машинке. Проверка качества прямой строчки, регулирование натяжения нитей. Выполнение параллельных строчек с закрепками. Подготовка оверлока к работе, Заправка нитей, Упражнения по обметыванию прямых и овальных срезов. Тематический контроль.	4	11
		Всего	15	

2 модуль «Изготовление поясных изделий» - 180 часов.

Образовательная задача 2 модуля: обучить основам технологического изготовления поясных изделий.

Учебные задачи 2 модуля:

1. Научить начальным основам выполнения ручных работ.

2. Научить начальным основам работы на швейных машинах с ручным и электрическим приводом, краеобметочной машине.
3. Познакомить с основными инструментами и приспособлениями, используемых в шитье и правилам безопасной работы с ними;
4. Обучить основам технологического изготовления юбок и брюк.

Тематические рабочие группы и форматы:

- групповые (беседы, учебные занятия);
- подгрупповые (беседы, просмотр презентаций, игры, конкурсы);
- индивидуальные (помощь отстающим, дополнительные задания учащимся, которые справляются с заданиями быстрее остальных, индивидуальные консультации по теме занятия).

Тематическая программа 2 модуля

Темы	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Кол-во часов	
			Теория	Практика
2.2. Терминология Ручные и машинные швы	Представление теоретической части с применением компьютерных и мультимедийных средств (презентации, демонстрация учебных фильмов). Практическая работа, беседа, работа в группах, инструктаж по ТБ. Тематический контроль	Ручные работы: организация рабочего места для ручных работ, техника безопасности при ручных работах; основные инструменты и приспособления для ручных работ; терминология ручных работ; ручные стежки и строчки; технические условия для выполнения ручных работ; Машинные работы: организация рабочего места для ручных работ; техника безопасности при машинных работах; приспособления для машинных работ; классификация машинных швов; терминология машинных работ; технические условия для выполнения машинных работ; Влажно-тепловые работы (ВТО): организация рабочего места для влажно-тепловых работ; техника безопасности при выполнении влажно-тепловой обработке; оборудование и приспособления для влажно-тепловых работ; изучение функций электрического утюга; терминология влажно-тепловых работ; технические условия для	5	13

		влажно-тепловых работ; Выполнение пробных ручных швов, применяемых при обработке изделий (тематический контроль).		
		Всего	18	
2.3.Поясные изделия	Представление теоретической части с применением компьютерных и мультимедийных средств (презентации, демонстрация учебных фильмов). Практическая работа, беседа, работа в группах, инструктаж по ТБ. Промежуточный контроль	Клеевые методы обработки деталей, сущность клеевого метода, виды клеевых материалов, технология изготовления одежды с применением клеевых материалов. Обработка деталей и узлов швейных изделий (накладные карманы). Общие сведения о конструировании одежды. Характеристика фигур по осанке, росту. Правила снятия мерок с фигуры для поясного изделия. Типовые размерные таблицы. Прибавки на свободу облегания. Конструирование поясных изделий (юбки, брюки, шорты). Моделирование юбок и брюк. Последовательность технологического изготовления поясных изделий (юбка «татьянка», прямая юбка, коническая юбка, юбка со складками, классические брюки, шорты.) Способы отделки изделий. Работа с журналами, содержание. Определение размера фигуры человека в соответствии с его мерками. Конструирование чертежей выкроек поясных изделий. Изготовление образцов накладных карманов. Изготовление поясных изделий (юбка «татьянка», прямая юбка, коническая юбка, юбка со складками, классические брюки, шорты.) Изготовление поясного изделия по выкройке из журнала. Изготовление поясного изделия по собственному	19	140

		замыслу. Промежуточный контроль (практика).		
		Всего	159	
2.4.Итоговое занятие	Выставка, беседа, игра. Промежуточный контроль.	Оформление итоговой выставки (промежуточный контроль), подведение итогов учебного года	3	--
		Всего	3	

Учебный план 2 год обучения.

Базовый уровень **216 часов**

№	Наименование модулей	Количество часов		Всего
		теория	практика	
Модуль 1. (30 ч.) «Введение в курс»				
1	Вводное занятие. Общие сведения об одежде (входящий контроль).	3	-	3
2	Цвет, мода, стиль (тематический контроль).	1	2	3
3	Профессиональное самоопределение (тематический контроль).	3	-	3
4	Материаловедение (тематический контроль).	2	4	6
5	Машиноведение (тематический контроль).	3	12	15
Модуль 2. (186 ч.) «Изготовление плечевых изделий»				
6	Терминология. Ручные и машинные работы (тематический контроль).	1	2	3
7	Плечевые изделия (тематический контроль).	13	167	180
8	Итоговое занятие. Выставка (итоговый контроль).	3	-	3
	Итого	**29**	**187**	**216**

1 модуль «Введение в курс» - 30 часов.

Образовательная задача 1 модуля: закрепить теоретические знания по программе.

Учебные задачи 1 модуля:

1. Закрепить общие знания о классификации одежды.
2. Закрепить общие сведения о стилях и направлениях в моде.
3. Получение общих сведений об учебных заведениях по подготовке специалистов ткацкого и швейного производства.
4. Получение общих знаний об основных свойствах тканей из химических и искусственных волокон.
5. Закрепление общих знаний о различных видах швейного оборудования.

Тематические рабочие группы и форматы:

- групповые (беседы, учебные занятия);
- подгрупповые (беседы, просмотр презентаций, игры, конкурсы);
- индивидуальные (помощь отстающим, дополнительные задания учащимся, которые справляются с заданиями быстрее остальных, индивидуальные консультации по теме занятия).

Тематическая программа 1 модуля

Темы	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Кол-во часов	
			Теория	Практика
1.1.Общие сведения об одежде.	Беседа, экскурсия, инструктаж. Входящий контроль (устный опрос)	Знакомство с планами на учебный год, правилами поведения в кабинете и в «ЦЮТ». Правилами противопожарной безопасности и личной гигиены. Решение общих организационных вопросов. Повторение пройденного: общие сведения об одежде, классификация одежды, ассортимент. Требования, предъявляемые к одежде. Внешний вид одежды. Входящий контроль.	3	--
		Всего	3	
1.2.Цвет, мода, стиль.	Представление теоретической части с применением компьютерных и мультимедийных средств (презентации, демонстрация учебных фильмов). Практическая работа, беседа, работа в группах, инструктаж по ТБ. Тематический контроль	Повторение пройденного: Сочетание цвета в одежде. Цветовой спектр. Теплые и холодные цвета. Хроматические и ахроматические цвета. Виды иллюзий, способы достижения нужного визуального эффекта. Мода: основные направления на текущий год. Золотое сечение в одежде. Пропорции, силуэты в одежде, стиль. Определение силуэта предложенных моделей одежды. Описание цветовой гаммы моделей (тематический контроль).	1	2
		Всего	3	
1.3.Профессиональное самоопределение	Представление теоретической части с применением компьютерных и мультимедийных средств (презентации, демонстрация учебных фильмов). Практическая работа, беседа, работа в группах, инструктаж по ТБ. Тематический	Классификация профессий и специальностей. Виды профессиональных учебных заведений, профессиональные интересы и склонности, способности, склонности к типам профессии. Профессиональные и жизненные планы. Профессиональная пригодность. Здоровье и выбор профессии. Тематический контроль.	3	--

	контроль.			
		Всего	3	
1.4.Материаловедение.	Представление теоретической части с применением компьютерных и мультимедийных средств (презентации, демонстрация учебных фильмов). Практическая работа, беседа, работа в группах, инструктаж по ТБ. Тематический контроль	Основные свойства тканей. Классификация текстильных волокон. Получение ткани из химических и искусственных волокон. Виды тканей, свойства тканей из химических и искусственных волокон, применение в быту. Смесовые ткани. Правила ухода. Практическая работа «Определение видов тканей (шерстяной, шелковой из натуральных волокон, искусственной, синтетической и из нетканных материалов) по их свойствам. Тематический контроль.	2	4
		Всего	6	
1.5.Машиноведение	Представление теоретической части с применением компьютерных и мультимедийных средств (презентации, демонстрация учебных фильмов). Практическая работа, беседа, работа в группах, инструктаж по ТБ. Тематический контроль	Виды швейного оборудования. Устройство швейной машинки с электрическим приводом. Неполадки в работе швейной машинки, устранение мелких неполадок. Устройство машинной иглы, правила замены. Виды и номера машинных игл применяемых при работе с различными материалами. Специализированные швейные машинки. Виды краеобметочных машин. Устройство краеобметочной швейной машинки (оверлок), изучение различных функций настройки. Подготовка машинки к работе, регулировка строчки. Уход за швейной машинкой, чистка, смазка. Техника безопасности при работе на швейной машинке. Подготовка швейной машинки к работе, регулирование натяжения нитей. Выполнение различных видов строчек,	3	12

		выполнение петли. Проверка качества машинной иглы, замена на новую. Подготовка оверлока к работе, Заправка нитей, регулирование натяжения нитей, проверка качества строчки. Изучение функций оверлока (регулировка ширины стежка, отключение ножа). Упражнения по обметыванию прямых и овальных срезов трехниточной строчкой, четырехниточной строчкой и ролевым швом). Тематический контроль.		
			Всего	15

2 модуль «Изготовление плечевых изделий» - 186 часов.

Образовательная задача 2 модуля: обучить основам технологического изготовления поясных изделий.

Учебные задачи 2 модуля:

1. Закрепить навыки выполнения ручных и машинных работ.
2. Закрепить навыки работы на швейных машинах с ручным и электрическим приводом, краеобметочной машине.
3. Закрепить знания по технике безопасности при ручных и машинных работах.
4. Обучить основам технологического изготовления платьев и блузок.

Тематические рабочие группы и форматы:

- групповые (беседы, учебные занятия);
- подгрупповые (беседы, просмотр презентаций, игры, конкурсы);
- индивидуальные (помощь отстающим, дополнительные задания учащимся, которые справляются с заданиями быстрее остальных, индивидуальные консультации по теме занятия).

Тематическая программа 2 модуля

Темы	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Кол-во часов	
			Теория	Практика
2.1.Терминология, технические условия, ручные и машинные работы	Представление теоретической части с применением компьютерных и мультимедийных средств (презентации, демонстрация учебных фильмов). Практическая работа, беседа,	Повторение пройденного материала: <u>Ручные работы:</u> организация рабочего места для ручных работ, техника безопасности при ручных работах; основные инструменты и приспособления для ручных работ; технические параметры ниточных соединений; терминология	1	2

	работа в группах, инструктаж по ТБ. Тематический контроль	ручных работ; ручные стежки и строчки; технические условия для выполнения ручных работ; Машинные работы: организация рабочего места для ручных работ; техника безопасности при машинных работах; приспособления для машинных работ; классификация машинных швов; характеристика соединительных швов (бельевые швы); характеристика краевых швов; характеристика отделочных швов; терминология машинных работ; технические условия для выполнения машинных работ; Влажно-тепловые работы (ВТО): организация рабочего места для влажно-тепловых работ; техника безопасности при выполнении влажно-тепловой обработке; оборудование и приспособления для влажно-тепловых работ; изучение функций электрического утюга; терминология влажно-тепловых работ; технические условия для влажно-тепловых работ; Уход за одеждой. Тематический контроль.		
		Всего	3	
2.2.Плечевые изделия	Представление теоретической части с применением компьютерных и мультимедийных средств (презентации, демонстрация учебных фильмов). Практическая работа, беседа, работа в группах, инструктаж по ТБ. Итоговый контроль.	Обработка деталей и узлов (внутренние карманы). Обработка деталей и узлов швейных изделий (накладные карманы). Правила снятия мерок с фигуры для плечевого изделия. Типовые размерные таблицы. Прибавки на свободу облегания. Конструирование плечевых изделий (блузка, платье, жилет). Моделирование плечевых изделий.	13	167

		Последовательность технологического изготовления плечевых изделий (блузка, платье, жилет). Способы отделки изделий. Работа с журналами, содержание. Определение размера фигуры человека в соответствии с его мерками. Конструирование чертежей выкроек плечевых изделий. Изготовление плечевых изделий (блузка, платье, жилет) Изготовление плечевого изделия по выкройке из журнала. Изготовление плечевого изделия по собственному замыслу (итоговый контроль).		
		Всего	180	
2.3.Итоговое занятие	Выставка, беседа, игра, итоговый контроль	Оформление итоговой выставки (итоговый контроль), подведение итогов учебного года	3	--
		Всего	3	

Планируемые результаты освоения всей программы:

<u>Личностные:</u>

По окончании 1 года обучения у учащихся будут сформированы:

-положительные эмоции к занятиям;

-устойчивый, познавательный интерес к творческой деятельности;

-знания основных моральных норм поведения на занятиях.

-образное мышление, фантазия, воображение.

По окончании 2 года обучения у учащихся будут сформированы:

-творческая инициатива, художественный вкус;

- осознание своей ответственности за общее дело;

-уважение к чужому труду, результатам труда и к культурным традициям своего народа.

Учащиеся получат первоначальный опыт трудового самовоспитания:

* приобретут навыки культуры труда (чувство гордости за собственный труд);

*будут заложены основы социально-ценностных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

<u>Метапредметные</u>

<u>Регулятивные:</u>

1. Понимать цель выполняемых действий.
2. Фиксировать и осмыслять особенности поведения в собственных работах.

3.Адекватно оценивать результаты своей деятельности.

4. Управлять своей познавательной и творческой деятельностью.

5. Применять свой творческий потенциал в школьной и повседневной жизни.

Познавательные:

1.Осуществлять поиск необходимой информации для учебных заданий, используя различные источники информации.

2.Конструировать изделия с учетом технических и художественно-декоративных условий, используя разные приемы работы.

3.Проектировать изделия по собственному замыслу.

4.Исследовать технологические свойства используемых материалов.

5.Анализировать предлагаемое изделие.

Коммуникативные:

1. Учитывать мнения других в собственной работе;

2. Соблюдать правила работы в группах, учиться договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

3. Развивать умения работать с информацией на занятиях, связно излагать мысли.

Предметные:

Учащиеся будут знать:

1.Безопасные приемы работы на швейной машинке;

2. Способы получения ткани из натуральных и искуственных волокон;

3. Общие сведения о конструированию и моделированию одежды;

4. Требования, предъявляемые к одежде;

5. Классификацию профессий и специальностей

6. Правила раскроя ткани;

7. Терминологию ручных, машинных и влажно-тепловых работ;

8. Устройство швейной машины и приспособления к ней;

9. Стили в одежде, сочетание цветов, особенности зрительных иллюзий в одежде;

10. Устройство краеобметочной машины и приемы работы на ней;

Учащиеся будут уметь:

1. Правильно снимать мерки, строить чертежи;

2. Изготавливать выкройки швейных изделий на свою фигуру с использованием выкроек из журналов мод;

3. Определять вид и свойства различных тканей;

3. Работать на швейной и краеобметочной машинах;

4. Изготавливать поясные и плечевые изделия.

2. Методическое и дидактическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы: комплекс организационно-педагогических условий, календарный учебный график, условия реализации программы, формы аттестации и оценочные материалы

Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1 год обучения	2 год обучения
Начало учебного года	1 сентября	1 сентября
Продолжительность учебного года	36 недель	36 недель
Продолжительность занятия	45 мин.	45 мин.
Продолжительность индивидуальных занятий	45 мин.	45 мин.
Входящая аттестация	сентябрь	сентябрь
Промежуточная аттестация	январь	январь
Итоговая аттестация	май	май

Окончание учебного года	25 мая	25 мая	
Осенние каникулы	28.10.- 05.11.		
Каникулы зимние (праздничные дни)	30.12 – 08.01		
Весенние каникулы	24.03. -31.03.		
Каникулы летние	с 01 июня	с 01 июня	с 01 июня
Летний профильный лагерь	01-30 июня		

Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение программы.

Занятия проводятся в светлом, хорошо проветриваемом кабинете по адресу: г. Ухта, пр. Ленина 65, рабочее место должно быть удобным для работы**,** оформленным в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованным в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы, наглядных пособий и работ учащихся.

Необходимо наличие инструментов, приспособлений и оборудования: ножницы, швейные иглы, булавки, линейки, лекало, сантиметровые ленты, электрический утюг, гладильная доска, стол для раскраивания ткани, швейные машинки, краеобмёточная машина (оверлок), манекен.

Необходимо наличие материалов: бумага для чертежей и выкроек, нитки разной толщины и цвета, фурнитура, различные по размеру, фактуре и цвету лоскуты ткани, сопутствующие прокладочные материалы (синтепон, флизелин и др.), ножницы, нитки и др.

Наглядные пособия:

- образцы готовых работ выполненные педагогом;
- работы учащихся;
- наглядные пособия, фотографии.

Дидактические материалы:

- наборы шаблонов, трафаретов по темам;
- иллюстрации, методические разработки открытых занятий;
- конспекты бесед;
- работы руководителя и успешные работы учащихся.

Методическая работа:

1. Разработка комплекта схем для всех уровней обучения.
2. Изготовление образцов.
3. Разработка конспектов открытых занятий.

Методическое и дидактическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы

Дидактический материал: наглядные пособия, подборки схем, технологических карт, плакаты, схемы, наборы шаблонов, трафаретов, образцы изделий, иллюстрации, методические разработки открытых занятий, конспекты бесед.

Проектирование методических разработок занятий составляется с применением различных педагогических технологий.

1. Групповые технологии.

Групповые технологии предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь.

Особенности групповой технологии заключаются в том, что учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким

образом, чтобы был виден вклад каждого ученика. Состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности.

Во время групповой работы педагог выполняет различные функции: контролирует, отвечает на вопросы, регулирует споры, оказывает помощь.

Обучения осуществляется путем общения в динамических группах, когда каждый учит каждого.

2. Игровые технологии.

Игровые технологии обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта.

Игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением. Педагогическая игра обладает существенным признаком – четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

3. **Новые информационные технологии.**

– это технологии, использующие специальные технические информационные средства (ЭВМ, аудио, кино, видео).

Компьютер может использоваться на всех этапах процесса обучения: при объяснении (введении) нового материала, закреплении, повторении. При этом для ребенка он выполняет различные функции: учителя, рабочего инструмента, объекта обучения, сотрудничающего коллектива, досуговой (игровой) среды.

Досуговая среда организуется **с помощью:**

игровых программ;

компьютерных игр по сети;

компьютерного видео.

Здоровьесбережение

Основное условие реализации программ дополнительного образования и данной программы в частности – обучение без нанесения вреда здоровью.

Для соблюдения данного условия предприняты следующие меры:

- учебно-воспитательный процесс организован с соблюдением расписания занятий, которое в свою очередь составлено с соблюдением норм СанПиН;
- в промежутках между занятиями проводится проветривание кабинета;
- между учебными занятиями проводится 10-минутная перемена;
- 2 раза в год проводится инструктаж по технике безопасности, а также текущие инструктажи проводятся по мере необходимости;
- обеспечено достаточное освещение над рабочими столами;
- помещение вентилируется.

Во время всего учебного процесса создаются условия благоприятного психологического микроклимата. На занятиях учащимся не запрещается передвигаться по кабинету, менять периодически вид деятельности. Также в процессе бесед с обучающимися формируется самосознание по вопросам здоровьесбережения, а именно обучающихся учат планировать нагрузку с прогнозированием результатов – для того, чтобы обучающийся не перенапрягался. Ориентация на здоровый образ в жизни подростка является приоритетным в деятельности объединения.

Формы аттестации/контроля

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях необходимо контролировать с целью выявления качеств усвоения, это может быть итоговые занятия, итоговые выставки,

тематические выставки, конкурсы, нацеливающие детей на достижение положительных результатов. Контроль позволяет детям, родителям, педагогу увидеть результат своего труда, что создаёт хороший психологический климат в коллективе.

Согласно Положению о дополнительной общеобразовательной - дополнительной общеразвивающей программе МУ ДО «ЦЮТ» г.Ухты показатели эффективности образовательного процесса, включают в себя диагностику уровня обученности (предметные результаты) и воспитанности (личностные результаты) учащихся. По результатам диагностики на каждого ребенка заполняется таблица с результатами в баллах. Результаты диагностики заносятся в таблицу «Форма фиксации образовательных результатов», на основании которой осуществляется определение высокого, среднего и допустимого уровня усвоения полученных знаний.

Для определения результативности образовательного процесса применяются входящий (вначале каждого года обучения), тематический (по модулям), промежуточный (в конце 1 года обучения) и итоговый контроль (в конце 2 года обучения).

Входящий: определение первоначального уровня учащихся (на первом занятии в виде собеседования и практического задания).

Для **тематического и промежуточного** контроля знаний учащихся по итогам изучения каждой темы проводятся: тестирование. Контроль знаний, умений навыков также может проводиться и в занимательной форме: кроссворды, лото, ребусы, загадки.

Итоговый контроль приобретенных практических умений и навыков осуществляется по качеству изготовления зачетных работ, по результатам участия в выставках, творческих конкурсах, фестивалях.

Основная форма подведения итогов реализации программы – выставка творческих работ.

Список использованной литературы

Литература для педагогов

Большая энциклопедия шитья/ пер. с англ. М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2006. - 208 с., с ил.

Ванина, Н. В. Модные юбки. Новая коллекция/ Н. В. Ванина.- М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2007. - 240 с.: цв. ил.

Гардинер, В. Большая книга шитья. Выкройки. Техника. Модели / пер. с англ. А. Чернец.- М.: Изд-во Клуб семейного досуга, 2009. - 160с., с ил.

Кройка (Как шить красиво)/ пер. с англ. М. Кравченко.- М.: Дрофа, 1994. - 127 с., с ил.

Ольховская, В. П. Техника кроя: модели, чертежи, схемы/ В. П. Ольховская.- М.: Изд-во Клуб семейного досуга, 2009. - 496 с., с ил.

Чижикова, Л. П. Кружок конструирования и моделирования одежды/ Л. П. Чижикова.- М.: Изд-во «Просвещение», 1989. - 142 с.

Литература для учащихся

Егорова, Р. И. Учись шить/ Р. И. Егорова, В. П. Монастырская.-М.: Изд-во «Просвещение» (Москва), 1988. -160 с.

Екшурская, Т. Н. Модное платье: конструирование, технология пошива, отделка/ Т. Н. Екшурская, Е. Н. Юдина, И. А. Белова.- М.: Изд-во Лениздат (Санкт-Петербург), 1992. - 448 с.

Маклавелли, М. Стильные вещи из джинсовой ткани своими руками / Пер. с итал. В. Шейкина. – М.: Контент, 2004. - 95 с.
Стасенко-Закревская, М. Г. Полный курс кройки и шитья. Конструирование, моделирование, технология/ М. Г. Стасенко-Закревская, В. М Закревский.- М.: Изд-во «Феникс», 2016. - 240 с.
5. Синичкина, Е. В. Настольная книга для юной модницы/ Е. В. Синичкина.- М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс (Москва), 2001. - 255 с.

Электронный ресурс удаленного доступа (Internet).

Виды рукоделия на любой вкус: [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://rukadelkino.ru/. (Дата обращения: 16.05.2020).

Интернет журнал по рукоделию, шитью и моде: [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.osinka.ru/ (Дата обращения 25.05.2020)

Создание мультимедийных интерактивных упражнений: [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://learningapps.org/ (Дата обращения: 19.05.2020).

Приложение № 1
к ДОП «Кройка и шитье»

Контрольно-измерительные материалы по диагностике предметных и личностных результатов.

Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Характеристика оценочных материалов	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Виды контроля
Теоретические знания (прил. №4)	Беседа, тест, устный опрос, задания в	Педагог в процессе беседы задает вопросы, предлагает учащимся ответить на вопросы теста	Баллы: Высокий-4 Средний-2 Допустимый -1	Глубина и широта знаний по предмету; Результаты тестов и устных опросов оцениваются: 100-80% правильных ответов - 3 балла 70-60% правильных ответов – 2 балла 50-20% правильных ответов 1 балл	Входящий, тематический, промежуточный, итоговый контроль на каждом году обучения
Практические умения и навыки (прил. №4)	Педагогическое наблюдение, выставка.	Педагог в процессе выполнения практических и самостоятельных работ наблюдает за работой учащихся.	Баллы Высокий -3 Средний -2 Допустимый -1	1.Самостоятельность 2. Качество выполняемой работы 3.Последовательность, соблюдение технологии при выполнении работы 4.Правильное использование инструментов. Соблюдение правил ТБ.	Входящий, тематический, промежуточный, итоговый контроль на каждом году обучения

Личностные (воспитательные) результаты (прил.№3)	Педагогическое наблюдение	Педагог в процессе проведения занятий наблюдает поведением учащихся	Баллы Высокий -3 Средний -2 Допустимый -1	1.Любознательность; 2.Трудолюбие; 3.Взаимопомощь 4.Вежливость; 5.Уважение к старшим и товарищам;	Входящий, тематический, итоговый контроль на каждом году обучения

Приложение № 2
к ДОП «Кройка и шитье»

Форма фиксации образовательных результатов
по программе «Кройка и шитье»

Группа № ____ **1 год обучения** _____ учебный год педагог – Куликова Н.В.

№	Фамилия и имя учащегося	Вид контроля												Уровень обученности в %
		Входящий контроль (тестироание, анкетирование)		текущий контроль (по модулям)								Итоговый контроль (выставка)		
				Цвет, мода, стиль (теория/практика)		Материаловедение (теория/практика)		Ручные и машинные швы (теория/практика)		Поясные изделия (мини-выставка)				
		кол. балл.	уров. обуч.	кол. балл.	уров. обуч.	кол. балл.	уров. обуч.	кол. балл.	уров. обуч.	кол. балл.	уров. обуч.	кол. балл.	уров. обуч.	
1														
2														
3														

Всего учащихся в группе: _____
Прошли аттестацию: _____

Показатели:	**Уровень обученности**	**Кол-во учащихся**	**%**
	Допустимый баллов	_____	_____
	Средний баллов	_____	_____
	Высокий баллов	_____	_____

Форма фиксации образовательных результатов
по программе «Кройка и шитье»

Группа № ____ **2 год обучения** _____ учебный год педагог – Куликова Н.В.

№	Фамилия и имя учащегося	Вид контроля												Уровень обученности в %
		Входящий контроль (тестироание, анкетирование)		текущий контроль (по модулям)								Итоговый контроль (выставка)		
				Сведения об одежде (теория/практика)		Машиноведения (теория/практика)		Ручные и машинные работы (теория/практика)		Плечевые изделия (тесты, мини-выставка)				
		кол. балл.	уров. обуч.	кол. балл.	уров. обуч.	кол. балл.	уров. обуч.	кол. балл.	уров. обуч.	кол. балл.	уров. обуч.	кол. балл.	уров. обуч.	
1														
2														
3														

Всего учащихся в группе: _____

Прошли аттестацию: _____

Показатели:	**Уровень обученности**	**Кол-во учащихся**	**%**
	Допустимый баллов	_____	_____
	Средний баллов	_____	_____
	Высокий баллов	_____	_____

Приложение № 3
к ДОП «Кройка и шитье»

Диагностическая карта оценивания практических и самостоятельных работ

Требования	Высокий уровень (3 балла)	Средний уровень (2 балла)	Допустимый уровень (1 балл)
1.Самостоятельность	Выполняет работу самостоятельно, своевременно	Выполняет работу самостоятельно, но с небольшими затруднениями, легко исправляет ошибки с помощью педагога.	Работу выполняет неуверенно, не справляется в срок,
2. Качество выполняемой работы	Работу выполняет качественно, старается	Работу выполняет с небольшими огрехами в качестве, проявляет старание	Работу не старается выполнить качественно.
3.Последовательность, соблюдение технологии при выполнении работы	Работу выполняет в соответствии с технологической последовательностью	Работу выполняет с небольшими отклонениями от технологии	Все выполняет с помощью педагога
4.Правильное использование инструментов. Соблюдение правил ТБ.	Умеет правильно использовать инструменты. Соблюдение ТБ.	Частичные затруднения в выборе инструментов. Соблюдение ТБ.	Затруднения и неуверенность в использовании инструментов. Нарушение ТБ.

Сводная таблица фиксации образовательных результатов (предметные)

ФИО учащегося	Входящий контроль	Средний балл	Промежуточный контроль	Средний балл	Итоговый контроль	Средний балл

	1.Теоретические знания	2.Самостоятельность	3.Качество выполнения работ	4.Соблюдение технологии	5. Использование инструментов, соблюдение ТБ													

Диагностическая карта оценивания уровня воспитанности

Критерии	**Высокий уровень**	**Средний уровень**	**Допустимый уровень**
1.Взаимопомощь: учащийся способен поддерживать товарищей, оказывать посильную помощь.	качество проявляется всегда	качество проявляется иногда	качество не проявляется никогда
2.Трудолюбие: учащийся проявляет активность, инициативность, добросовестность, увлеченность и получает удовлетворенность самим процессом труда.			
3. Любознательность: учащийся активен, он находит удовольствие от интеллектуальной деятельности, от самостоятельной деятельности, ощущает радость и прилив энергии от возможности приобретать новые знания и умения, готов ради этого преодолевать препятствия.			
4.Вежливость: учащийся обладает чертой характера, которая характеризует личность хорошими манерами, добрыми делами.			
5.Уважение к старшим и товарищам: учащийся оказывает вежливое отношение и тактичное поведение к старшим и товарищам.			

Форма фиксации воспитательных результатов

Ф.И. учащегося	**Входящий контроль**					**Средний балл**	**Итоговый контроль**					**Средний балл**
	1	2	3	4	5		1	2	3	4	5	
Общий результат по критериям												

Приложение № 4
к ДОП «Кройка и шитье»

Входящий контроль.

1 год обучения

Цель: оценить уровень знаний, умений и предпочтений и мотивации учащихся. В ходе устного опроса и по результатам выполнения первой практической работы определяется уровень знаний и умений.

Вопросы для устного опроса.

1.Занимались ли вы раньше шитьем, если да, то какие изделия шили?
2.По какой причине вы записались в до «Веселые лоскутки?
3. Знакомы ли вы со швейной машинкой.
4. Что вы шили на уроках технологии в школе?
5. Занимается ли шитьем кто-нибудь в вашей семье?
6. Какие инструменты для шитья вы знаете?

2 год обучения

Цель: повторение пройденного материала.

На втором году обучения в начале учебного года проводится тестирование по тестам первого года обучения №1,2,3,4,5,6,7.

Промежуточный контроль

1 год обучения

Результаты тестов и устных опросов оцениваются:

100-80% правильных ответов - 3 балла
70-60% правильных ответов - 2 балла
50-20% правильных ответов -1 балл

Тест 1: Общие сведения об одежде.

Описание теста

Выявление знаний учащихся по следующим вопросам:
1. Функции одежды.
2.Требования к одежде.
3. Классификация одежды

№1

Современная одежда выполняет следующие функции:
Выбрать несколько вариантов ответов.

1 ☐ Защитная
2 ☐ Физиологическая
3 ☐ Информационная
4 ☐ Эстетическая
5 ☐ Потребительская

№2

Основные классы одежды:
Выбрать несколько вариантов ответов.

1 ☐ специальная
2 ☐ спортивная
3 ☐ производственная
4 ☐ бытовая

№3

К бытовому классу одежды не относятся изделия:
Выбор одного варианта ответа.

1 ◯ головные уборы
2 ◯ одежда для подростков
3 ◯ пальтово-костюмные
4 ◯ платьево-блузочные
5 ◯ бельевые

Тест 2: "Материаловедение".

Описание теста

Выявление знаний учащихся по последующим вопросам:
1. Прядение, ткачество.
2.Классификация натуральных текстильных волокон растительного и животного происхождения.
3.Простые ткацкие переплетения, нить основы и утка.
4. Основные свойства натуральных тканей.

№1

К натуральным волокнам относятся:
Выбор одного варианта ответа.

1 ◯ волокна, которые встречаются в природе.
2 ◯ волокна, которые получают на предприятиях химической промышленности.

№2

Волокна, которые получают их растений, называют:
Выбор одного варианта ответа.

1 ◯ волокна животного происхождения
2 ◯ волокна растительного происхождения.

№3

Волокна, которые получают от животных, называют:
Выбор одного варианта ответа.

1 ◯ волокна животного происхождения
2 ◯ волокна растительного происхождения

№4

К волокнам растительного происхождения относятся:
Выбор одного варианта ответа.

1 ◯ лен и хлопок
2 ◯ хлопок и шерсть
3 ◯ шерсть и лен
4 ◯ лен и шелк

№5

Прядение-это:
Выбор одного варианта ответа.

1 ◯ получение ткани из нитей путем их переплетения между собой.
2 ◯ получение пряжи из волокон путем скручивания их между собой

№6

Что такое ткачество?
Выбор одного варианта ответа.

1 ◯ процесс получения ткани путем переплетения нитей
2 ◯ процесс получения пряжи путем скручивания волокон

№7

Нить утка в ткани:
Выбор одного варианта ответа.

1 ◯ проходит вдоль кромки.
2 ◯ растягивается больше основы

№8

Неосыпающийся край ткани называют:
Выбор одного варианта ответа.

1 ◯ основа
2 ◯ уток
3 ◯ кромка

Тест 3: "Цвет, зрительные иллюзии в одежде, мода, стиль, силуэты".

Описание теста

Выявление знаний учащихся по теме: "Цвет, зрительные иллюзии в одежде, мода, стиль, силуэты".
1. Цвет, сочетание цветов.
2. Теплые и холодные цвета.
3. Хроматические и ахроматические цвета.
4. Мода, стиль, силуэты, пропорции.

№1

Спектральный круг-это:
Выбор одного варианта ответа.

1 ◯ цвета: зеленый, голубой, синий, фиолетовый
2 ◯ цвета: расположенные в последовательности: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый
3 ◯ цвета: красный, оранжевый, желтый

№2

Холодные цвета:
Выбор одного варианта ответа.

1 ◯ зеленый, голубой, синий, фиолетовый
2 ◯ красный, оранжевый, желтый
3 ◯ черный, белый, серый

№3

Хроматические цвета- это:
Выбор одного варианта ответа.

1 ◯ все цвета цветового спектра
2 ◯ белый, серый, черный
3 ◯ красный, оранжевый, желтый

№4

Силуэты бывают:
Выбрать несколько вариантов ответов.

1 ☐ полуприлегающий
2 ☐ приталенный
3 ☐ прямой
4 ☐ трапеция

№5

Стили одежды:
Выбрать несколько вариантов ответов.

1 ☐ классический
2 ☐ романтический
3 ☐ спортивный
4 ☐ фольклорный

Тест 4: "Профессиональное самоопределение. Профессии ткацкого и швейного производства".

Описание теста

Выявление знаний учащихся по теме "Профессиональное самоопределение".
1. Профессии ткацкого и швейного производства.
2.Организация работы в ателье и на ткацкой фабрике.

№1

Определите профессию: работает в ателье по индивидуальному пошиву и ремонту одежды. Занимается раскроем одежды.
Выбор одного варианта ответа.

1 ○ швея
2 ○ портной
3 ○ закройщик

№2

Определите профессию: работает в ателье по пошиву и ремонту одежды, выполняет все виды работ по изготовлению одежды.
Выбор одного варианта ответа.

1 ○ художник-модельер
2 ○ швея
3 ○ закройщик
4 ○ портной

№3

Определите профессию: работает на ткацкой фабрике, контролирует работу ткацких станков.
Выбор одного варианта ответа.

1 ○ модельер-конструктор
2 ○ вышивальщица
3 ○ швея
4 ○ ткачиха

Тест 5: Швейное оборудование

Описание теста

Выявление знаний учащихся по следующим вопросам:

1.Виды швейного оборудования.

2.Устройство швейной машинки с ручным и электрическим приводом.

3. Неполадки в работе швейной машинки, устранение мелких неполадок.

Выбрать один правильный ответ.

№1

При работе на швейной машине ткань продвигается:

1 ○ от работающего
2 ○ на работающего
3 ○ находится на месте

№2

Свободный ход на швейной машинке нужен для:

1 ◯ выполнения прямой строчки
2 ◯ выполнения строчки назад
3 ◯ наматывания нитки на шпульку

№3

Деталь, на которую наматывают нижнюю нить, называется:

1 ◯ шпулька
2 ◯ челнок
3 ◯ шпульный колпачок

№4

В швейной машинке маховое колесо вращается:

1 ◯ от работающего
2 ◯ на работающего
3 ◯ в каждой машине по разному

№5

Как называется деталь, которая продвигает ткань на машинке?

1 ◯ игла
2 ◯ прижимная лапка
3 ◯ рейка

№6

Подготовка швейной машинки к шитью заключается:

1 ◯ в соблюдении техники безопасности
2 ◯ проверке наличия иглы и шпульного колпачка
3 ◯ организации рабочего места

№7

От качества иглы зависит:

1 ◯ качество машинной строчки
2 ◯ работа швейной машины в целом
3 ◯ работа регуляторов швейной машины

№8

Универсальные швейные машины-это машины, предназначенные для:

1 ◯ выполнения зигзагообразной строчки
2 ◯ выполнения только одной операции
3 ◯ выполнения нескольких операций

№9

Специальные швейные машины -это машины, предназначенные для:

1 ◯ выполнения только одной операции
2 ◯ выполнения нескольких операций
3 ◯ выполнения зигзагообразной строчки

№10

Пропуск стежков в машинной строчке происходит:

1 ◯ из-за неправильной заправки верхней нити
2 ◯ кривой иглы
3 ◯ сильного натяжения обеих нитей

Тест 6: "Ручные и машинные швы, терминология ручных, машинных, утюжильных работ".

Описание теста

Цель: выявление знаний учащихся по следующим вопросам:

1. Ручные швы временного назначения.

2. Ручные швы постоянного назначения.

3. Машинные швы.

4. Терминология ручных работ.

5. Терминология машинных работ.

6. Терминология утюжильных работ.

№1

Название термина	Определение термина
1. Сметывание	2.временное закрепление подогнутого края детали прямыми стежками.
2. Заметывание	1.временное соединение двух деталей или двух срезов одной детали прямыми стежками.
3. Пришивание.	7.прокладывание строчки при наложении одной детали на другую
4. Наметывание	5.временное соединение мелкой детали с крупной прямыми стежками.
5. Приметывание	4.временное соединение двух деталей, наложенных одна на другую, прямыми стежками.
6. Обметывание.	6.обработка среза детали обметочными стежками постоянного назначения для предохранения от осыпания.
7.Стачивание.	3.прикрепление одной детали к другой. пуговиц стежками постоянного назначения.
8.Притачивание.	8.соединение мелкой детали с более крупной машинной строчкой.

Укажите стрелочкой соответствие названия термина его определению.

№2

Выбери несколько правильных ответов.
К ручным швам временного назначения относятся:

1 ◯ сметочный
2 ◯ подшивочный
3 ◯ наметочный
4 ◯ стачной
5 ◯ накладной

№3

Выбери несколько правильных ответов.
К ручным швам постоянного назначения относятся:

1 ◯ подшивочный
2 ◯ стачной
3 ◯ расстрочной
4 ◯ обметочный

№4

Выбери несколько правильных ответов.
К машинным швам относятся:

1 ◯ стачной
2 ◯ сметочный
3 ◯ двойной
4 ◯ окантовочный

№5

Укажите стрелочкой соответствие названия термина его определению.

название термина	**определение термина**
1. отутюживание	2. уменьшение толщины шва, края или сгиба детали
2. приутюживание	4. укладывание припусков на одну сторону и закрепление их в таком положении с ью утюга.
3. разутюживание	1. удаление заминов на готовом изделии или на отдельных деталях
4. заутюживание	3. раскладывание припусков шва на разные стороны и закрепление их в таком положении цью утюга.

2 год обучения

Тест 1: Материаловедение (химические волокна)

Описание теста

Выявление знаний учащихся по следующим вопросам:

1. Классификация химических волокон.

2.Основные свойства искусственных и синтетических волокон.

№1

Какое волокно не является синтетическим?

1 ◯ Капрон
2 ◯ Лавсан
3 ◯ Ацетат

№2

Какими становятся ткани после добавления к ним синтетических волокон?

1 ◯ стойкими к износу
2 ◯ хорошо пропускают влагу
3 ◯ быстро изнашиваются

№3

какое свойство синтетических тканей не учитывают при пошиве из них изделий?

1 ◯ стягивание по шву
2 ◯ износостойкость
3 ◯ сильное нагревание утюгом

№4

Какими по происхождению являются синтетические ткани?

1 ◯ Химическими
2 ◯ Натуральными

Тест 2: Машиноведение (оверлок)

Описание теста

Выявление знаний учащихся по следующим вопросам:

1. Виды и устройство краеобметочных машин.
2. Заправка и регулировка нитей.

№1

Краеобметочные машины бывают:
Выберите несколько вариантов ответов

1 ☐ двухниточные
2 ☐ пятиниточные
3 ☐ трехниточные
4 ☐ четырехниточные

№2

Краеобметочная машина делает закрепку в начале и в конце шва:

1 ○ Да, делает
2 ○ Нет, не делает

№3

Оверлок имеет следующие детали:
Выберите несколько вариантов ответов.

1 ☐ регуляторы натяжения нитей
2 ☐ верхний петлитель
3 ☐ нижний петлитель
4 ☐ нож

№4

Четырехниточный оверлок может обрабатывать ткань:
Выберите несколько правильных ответов

1 ☐ двумя нитками
2 ☐ тремя нитками
3 ☐ четырьмя нитками
4 ☐ одной ниткой

№5

При обрабатывании края ткани в один слой работа всегда производится:

1 ○ по лицевой стороне ткани
2 ○ по изнаночной стороне ткани

Тест 3: Плечевые изделия

Описание теста

Выявление знаний учащихся по следующим вопросам:

1. Снятие мерок.
2. Построение чертежа плечевого изделия.
3. Моделирование.

№1

Чертежи моделей не могут быть напечатаны:

1 ○ в натуральную величину
2 ○ в масштабе
3 ○ в половинном размере

№2

Как проходит долевая нить в деталях кроя?

1 ○ по долевому срезу
2 ○ по поперечному срезу
3 ○ по косому срезу

№3

С чего начинается построение чертежа основы плечевого изделия?

1 ◯ с построения прямого угла
2 ◯ с построения двух линий
3 ◯ с построения острого угла

№4

Выберите правильную последовательность перевода выкройки в натуральную величину из журнала мод:

3 ◯ при помощи перевести контур выкройки на бумагу
4 ◯ вырезать готовую выкройку
1 ◯ разложить на столе лист с выкройками
2 ◯ положить сверху на лист с выкройками кальку

№5

Как называется процесс построения чертежей одежды?

1 ◯ моделирование
2 ◯ конструирование
3 ◯ отделка

№6

Какие мерки используются при построении чертежа плечевого изделия?

1 ◯ Ст
2 ◯ Дтс
3 ◯ Вг
4 ◯ Вс
5 ◯ Цг

№7

Какие существуйют группы мерок?

1 ☐ высоты
2 ☐ длины
3 ☐ обхваты
4 ☐ полуобхваты
5 ☐ центры

№8

Вытачки бывают:

1 ☐ талиевые
2 ☐ воротниковые
3 ☐ нагрудные
4 ☐ плечевые

Итоговый контроль

1 год обучения

Тест 7: "Юбки"

Описание теста

Цель: выявление знаний учащихся по теме: Построение чертежей конических и прямой юбок.

№1

Какие виды юбок относятся к коническим?
Выберите несколько вариантов ответов.

1 ☐ солнце
2 ☐ полусолнце
3 ☐ большой колокол
4 ☐ средний колокол
5 ☐ малый колокол
6 ☐ большой клеш
7 ☐ клеш
8 ☐ малый клеш

№2

Какие обозначения относятся к меркам? Выберите несколько вариантов ответов.

1 ○ Сб
2 ○ Пб
3 ○ Ст
4 ○ Пт
5 ○ Ди

№3

Какие мерки используются при построении чертежа прямой юбки? Выберите несколько вариантов ответов.

1 ○ полуобхват бедер
2 ○ полуобхват талии
3 ○ длина изделия
4 ○ полуобхват груди

5 ○ длина спины до талии

№4

Как правильно записываются мерки полуобхвата талии и полуохвата бедер?

1 ○ в полном размере
2 ○ в половинном размере

Тест 8: Брюки

Описание теста

Выявление знаний учащихся по следующим вопросам:

1. Снятие мерок
2 .Построение чертежа брюк.

№1

По способу ношения брюки относятся:

1 ○ к поясным изделиям
2 ○ к плечевым изделиям
3 ○ к верхней одежде

№2

Какие мерки снимают при построении брюк?

1 ○ Ст, Сб, Вс, Ди

2 ◯ Сг,Ст, Дтс, Ди
3 ◯ Ст, Вг, Дтп, Ди

№3

Раскрой деталей швейного изделия производят:

1 ◯ по линии обмеловки деталей выкройки
2 ◯ по линии припусков
3 ◯ отступив немного от линни обмеловки деталей выкройки

№4

Какие обозначения относятся к прибавкам на свободу облегания?

1 ☐ Ди
2 ☐ Вс
3 ☐ Пт
4 ☐ Ст
5 ☐ Пб

№5

С чего начинается изготовление швейных изделий?

1 ◯ подготовка ткани к раскрою
2 ◯ пошив изделия и его окончательная отделка
3 ◯ разработка модели и изготовление выкройки

2 год обучения

Итоговый контроль на втором году обучения проводится в форме популярной телевизионной передачи «Своя игра».

https://cloud.mail.ru/home/%D1%81%D1%81%D1%8B%D0%BB%D0%BA%D0%B8/%D1%81%D0%B2%D0%BE%D1%8F%20%D0%B8%D0%B3%D1%80%D0%B0%20.pptx

Приложение № 5
к ДОП «Кройка и шитье»

Календарно-тематический план.

1 год обучения (ознакомительный уровень).

№	Тема занятия	Кол-во часов	Кол-во часов		Дата проведения	
			теория	практика	по плану	по факту
1 модуль «Введение в курс» 36 ч						
1.1	**Общие сведения об одежде.**	**6**	**6**	**--**		
1.1.1	Знакомство с планами на учебный год, правилами поведения в кабинете и в «ЦЮТ». Правилами противопожарной безопасности и личной гигиены. Решение общих организационных вопросов. Входящий контроль.	3	3	--		
1.2.2	Общие сведения об одежде. Классификация одежды, ассортимент. Требования, предъявляемые к одежде. Внешний вид одежды	3	3			
1.2	**Цвет, мода, стиль.**	**6**	**6**	**--**		
1.2.1	Сочетание цвета в одежде. Цветовой спектр. Теплые и холодные цвета. Хроматические и ахроматические цвета. Виды иллюзий, способы достижения нужного визуального эффекта.	3	3	--		
1.2.2	Мода: основные направления на текущий год. Золотое сечение в одежде. Пропорции, силуэты в одежде, стиль.	3	3			
1.3.	**Профессиональное самоопределение.**	**3**	**3**	**--**		
1.3.1	Профессии швейного и ткацкого производства. Организация работы в ателье и на фабрике. Профессии службы быта (химчистка).	3	3	--		
1.4.	**Материаловедение**	**6**	**2**	**4**		
1.4.1	Основные свойства тканей. Классификация текстильных волокон. Натуральные волокна растительного происхождения (хлопок, лен). Получение ткани из шерсти и шелка. Прядение, ткачество. Простые ткацкие переплетения. Нить основы и утка. Виды тканей.	3	1	2		
1.4.2	Свойства хлопчатобумажных, льняных, шерстяных и шелковых тканей, применение в быту. Получение нетканных материалов, применение в быту. Правила ухода. практическая работа «Определение видов тканей (хлопчатобумажной, льняной, шерстяной, шелковой) по их	3	1	2		

	свойствам.					
1.5.	**Машиноведение.**	**15**	**4**	**11**		
1.5.1	Виды швейного оборудования. История создания швейной машинки. Виды приводов к швейной машинке. Устройство швейной машинки с ручным и электрическим приводами.	3	1	2		
1.5.2	Заправка верхней и нижней нитей, порядок работы на швейной машинке. Приспособления к швейным машинкам.	3	1	2		
1.5.3	Устройство краеобметочной швейной машинки (оверлок). Подготовка машинки к работе, заправка нитей. Организация рабочего места для машинных работ. Техника безопасности при работе на швейной машинке.	3	1	2		
1.5.4	Устройство краеобметочной швейной машинки (оверлок). Подготовка машинки к работе, заправка нитей. Организация рабочего места для машинных работ. Техника безопасности при работе на швейной машинке.	3	1	2		
1.5.5	Практическая работа: Подготовка швейной машинки к работе. Проверка качества прямой строчки, регулирование натяжения нитей. Выполнение параллельных строчек с закрепками. Подготовка оверлока к работе, Заправка нитей, Упражнения по обметыванию прямых и овальных срезов.	3	--	3		
2 модуль «Изготовление поясных изделий» - 180 часов						
2.2	**Терминология. Ручные и машинные швы**	**18**	**5**	**13**		
2.2.1	Ручные работы: организация рабочего места для ручных работ, техника безопасности при ручных работах; основные инструменты и приспособления для ручных работ; технические параметры ниточных соединений; терминология ручных работ; ручные стежки и строчки; технические условия для выполнения ручных работ;	3	3	--		
2.2.2	Практическая работа: «Выполнение пробных ручных швов, применяемых при обработке изделий».	3	--	3		
2.2.3	Машинные работы: организация рабочего места для ручных работ; техника безопасности при машинных работах; приспособления для машинных работ; классификация	3	1	2		

	машинных швов; характеристика соединительных швов; характеристика краевых швов; характеристика отделочных швов; терминология машинных работ; технические условия для выполнения машинных работ;					
2.3.4	Влажно-тепловые работы (ВТО): организация рабочего места для влажно-тепловых работ; техника безопасности при выполнении влажно-тепловой обработке; оборудование и приспособления для влажно-тепловых работ; изучение функций электрического утюга; терминология влажно-тепловых работ; технические условия для влажно-тепловых работ;	3	1	2		
2.3.5	Практическая работа: «Выполнение пробных машинных швов, применяемых при обработке изделий».	3	--	3		
2.3.6	Практическая работа: «Выполнение пробных машинных швов, применяемых при обработке изделий».	3		3		
2.3	**Поясные изделия**	**159**	**19**	**140**		
2.3.1	Клеевые методы обработки деталей, сущность клеевого метода, виды клеевых материалов, технология изготовления одежды с применением клеевых материалов. Обработка деталей и узлов (накладные карманы). Виды накладных карманов, различные формы. Изготовление образцов накладных карманов.	3	1	2		
2.3.2	Клеевые методы обработки деталей, сущность клеевого метода, виды клеевых материалов, технология изготовления одежды с применением клеевых материалов. Обработка деталей и узлов (накладные карманы. Виды накладных карманов, различные формы. Изготовление образцов накладных карманов.	3	1	2		
2.3.3	Общие сведения о конструировании одежды. Характеристика фигур по осанке, росту. Правила снятия мерок с фигуры для поясного изделия. Способы отделки изделия.	3	1	2		
2.3.4	Общие сведения о конструировании одежды. Характеристика фигур по осанке, росту. Правила снятия мерок с фигуры для поясного изделия. Способы отделки изделия.	3	1	2		
2.3.5	Типовые размерные таблицы.	3	3	--		

	Прибавки на свободу облегания. Конструирование поясных изделий в масштабе 1:4 (юбка «татьянка», конические юбки).					
2.3.6	Правила раскладки выкроек на ткани, правила раскроя изделия. Подготовка изделия к 1 примерке. Последовательность технологического изготовления поясных изделий (юбки).	3	3	--		
2.3.7	Построение чертежа юбки «татьянки». в натуральную величину. Раскладка на ткани, раскрой. Подготовка к 1 примерке.	3	--	3		
2.3.8	Проведение 1 примерки, выявление дефектов, осноровка, подготовка к 2 примерке. Проведение 2 примерки, выявление недостатков, устранение.	3	--	3		
2.3.9	Технологическое изготовление: стачивание боковых швов, втачивание застежки-молнии, притачивание пояса, обработка низа изделия. ВТО.	3	--	3		
2.3.10	Технологическое изготовление: стачивание боковых швов, втачивание застежки-молнии, притачивание пояса, обработка низа изделия. ВТО.	3	--	3		
2.3.11	Построение чертежа в натуральную величину юбки-полусолнце. Раскладка на ткани, раскрой. Подготовка к 1 примерке.	3	--	3		
2.3.12	Проведение 1 примерки, выявление дефектов, осноровка, подготовка к 2 примерке. Проведение 2 примерки, выявление недостатков, устранение.	3	--	3		
2.3.13	Технологическое изготовление: стачивание боковых швов, втачивание застежки-молнии, притачивание пояса, обработка низа изделия. ВТО.	3	--	3		
2.3.14	Технологическое изготовление: стачивание боковых швов, втачивание застежки-молнии, притачивание пояса, обработка низа изделия. ВТО.	3	--	3		
2.3.15	Конструирование поясных изделий в масштабе 1:4 (прямая юбка, юбка со складками). Моделирование брюк различных фасонов. Последовательность технологического изготовления поясных изделий (юбки).	3	3	--		
2.3.16	Моделирование брюк различных фасонов. Последовательность технологического изготовления поясных изделий (юбки).	3	--	3		
2.3.17	Построение чертежа прямой юбки в натуральную величину. Раскладка на ткани, раскрой. Подготовка к 1	3	-	3		

	примерке.					
2.3.18	Проведение 1 примерки, выявление дефектов, осноровка, подготовка к 2 примерке. Проведение 2 примерки, выявление недостатков, устранение.	3	--	3		
2.3.19	Технологическое изготовление: обработка вытачек, стачивание боковых швов, обработка шлицы.	3	--	3		
2.3.20	Технологическое изготовление: обработка вытачек, стачивание боковых швов, обработка шлицы.	3	--	3		
2.3.21	Технологическое изготовление: втачивание застежки-молнии, притачивание пояса, обработка низа изделия. ВТО.	3	--	3		
2.3.22	Технологическое изготовление: втачивание застежки-молнии, притачивание пояса, обработка низа изделия. ВТО.	3	--	3		
2.3.23	Построение чертежа юбки со складками в натуральную величину. Раскладка на ткани, раскрой. Подготовка к 1 примерке.	3	--	3		
2.3.24	Проведение 1 примерки, выявление дефектов, осноровка, подготовка к 2 примерке. Проведение 2 примерки, выявление недостатков, устранение.	3	--	3		
2.3.25	Технологическое изготовление: стачивание боковых швов, обработка складок.	3	--	3		
2.3.26	Технологическое изготовление: стачивание боковых швов, обработка складок.	3	--	3		
2.3.27	Технологическое изготовление: втачивание застежки-молнии, притачивание пояса, обработка низа изделия. ВТО.	3	--	3		
2.3.28	Технологическое изготовление: втачивание застежки-молнии, притачивание пояса, обработка низа изделия. ВТО.	3	--	3		
2.3.29	Конструирование поясных изделий в масштабе 1:4 (брюки, шорты). Правила раскладки выкроек на ткани.	3	3	--		
2.3.30	Подготовка изделия к 1 примерке. Последовательность технологического изготовления поясных изделий (брюки, шорты).	3	--	3		
2.3.31	Построение чертежа брюк, шорт в натуральную величину. Раскладка на ткани, раскрой. Подготовка к 1 примерке.	3	--	3		
2.3.32	Проведение 1 примерки, выявление дефектов, осноровка, подготовка к 2 примерке. Проведение 2 примерки, выявление недостатков, устранение.	3	--	3		

2.3.33	Технологическое изготовление: стачивание боковых швов, шаговых швов.	3	--	3		
2.3.34	Технологическое изготовление: втачивание застежки-молнии, притачивание пояса, обработка низа изделия. ВТО.	3	--	3		
2.3.35	Технологическое изготовление: втачивание застежки-молнии, притачивание пояса, обработка низа изделия. ВТО.	3	--	3		
2.3.36	Изготовление поясного изделия по выкройке из журнала. Работа с журналами, содержание.	3	3	--		
2.3.37	Определение размера фигуры человека в соответствии с его мерками. Снятие выкройки из журнала.	3	--	3		
2.3.38	Раскладка на ткани, раскрой. Подготовка к 1 примерке. Проведение 1 примерки, выявление дефектов, осноровка,	3	--	3		
2.3.39	Раскладка на ткани, раскрой. Подготовка к 1 примерке. Проведение 1 примерки, выявление дефектов, осноровка,	3	--	3		
2.3.40	Подготовка к 2 примерке. Проведение 2 примерки, выявление недостатков, устранение.	3	--	3		
2.3.41	Подготовка к 2 примерке. Проведение 2 примерки, выявление недостатков, устранение.	3	--	3		
2.3.42	Технологическое изготовление: стачивание боковых швов, шаговых швов, вытачек и др.	3	--	3		
2.3.43	Технологическое изготовление: стачивание боковых швов, шаговых швов, вытачек и др.	3	--	3		
2.3.44	Технологическое изготовление: втачивание застежки-молнии, притачивание пояса, обработка низа изделия. ВТО.	3	--	3		
2.3.45	Технологическое изготовление: втачивание застежки-молнии, притачивание пояса, обработка низа изделия. ВТО.	3	--	3		
2.3.46	Изготовление поясного изделия по собственному замыслу. Построение выкройки в натуральную величину. Раскладка на ткани, раскрой. Подготовка к 1 примерке.	3	--	3		
2.3.47	Раскладка на ткани, раскрой. Подготовка к 1 примерке.	3	--	3		
2.3.48	Проведение 1 примерки, выявление дефектов, осноровка, подготовка к 2 примерке.	3	--	3		

2.3.49	Проведение 2 примерки, выявление недостатков, устранение.	3	--	3		
2.3.50	Технологическое изготовление: стачивание боковых швов, шаговых швов, вытачек и др.	3	--	3		
2.3.51	Технологическое изготовление: стачивание боковых швов, шаговых швов, вытачек и др.	3	--	3		
2.3.52	Технологическое изготовление: втачивание застежки-молнии, притачивание пояса, обработка низа изделия. ВТО.	3	--	3		
2.3.53	Окончательная отделка изделия, пришивание фурнитуры, окончательное ВТО.	3	--	3		
2.4.	**Итоговое занятие. Промежуточный контроль.**	**3**	**3**	--		
2.4.1	Оформление итоговой выставки, подведение итогов учебного года	3	3			
	Всего	**216**				

Календарно-тематический план
2 год обучения (базовый уровень).

№	Тема занятия	Кол-во часов	Кол-во часов		Дата проведения	
			теория	практика	по плану	по факту
1 модуль «Введение в курс» - 30 часов						
1.1.	**Общие сведения об одежде**	**3**	**3**	**--**		
1.1.1	Знакомство с планами на учебный год, правилами поведения в кабинете и в «ЦЮТ». Правилами противопожарной безопасности и личной гигиены. Решение общих организационных вопросов. Повторение пройденного: общие сведения об одежде, классификация одежды, ассортимент. Требования, предъявляемые к одежде. Внешний вид одежды.	3	3	--		
1.2.	**Цвет, мода, стиль**	**3**	**1**	**2**		
1.2.1	Повторение пройденного: сочетание цвета в одежде. Цветовой спектр. Теплые и холодные цвета. Хроматические и ахроматические цвета. Виды иллюзий, способы достижения нужного визуального эффекта. Мода: основные направления на текущий год. Золотое сечение в одежде. Пропорции, силуэты в одежде, стиль. Определение силуэта предложенных моделей одежды. Описание цветовой гаммы моделей.	3	1	2		
1.3.	**Профессиональное**	**3**	**3**	**--**		

	самоопределение.					
1.3.1.	Классификация профессий и специальностей. Виды профессиональных учебных заведений, профессиональные интересы и склонности, способности, склонности к типам профессии. Профессиональные и жизненные планы. Профессиональная пригодность. Здоровье и выбор профессии.	3	3	--		
1.4.	**Материаловедение. Основные свойства волокон и тканей.**	**6**	**2**	**4**		
1.4.1	Основные свойства тканей. Классификация текстильных волокон. Получение ткани из химических и искусственных волокон. Виды тканей, свойства тканей из химических и искусственных волокон, применение в быту.	3	1	2		
1.4.2	Практическая работа: «Определение видов тканей (шерстяной, шелковой из натуральных волокон, искусственной, синтетической и из нетканных материалов) по их свойствам.	3	1	2		
1.5.	**Машиноведение.**	**15**	**3**	**12**		
1.5.1	Виды швейного оборудования. Устройство швейной машинки с электрическим приводом. Неполадки в работе швейной машинки, устранение мелких неполадок. Устройство машинной иглы, правила замены. Виды и номера машинных игл применяемых при работе с различными материалами.	3	1	2		
1.5.2	Специализированные швейные машинки. Виды краеобметочных машин. Устройство краеобметочной швейной машинки (оверлок), изучение различных функций настройки.	3	1	2		
1.5.3	Подготовка машинки к работе, регулировка строчки. Уход за швейной машинкой, чистка, смазка. Техника безопасности при работе на швейной машинке.	3	1	2		
1.5.4	<u>Практическая работа:</u> Подготовка швейной машинки к работе, регулирование натяжения нитей. Выполнение различных видов строчек, выполнение петли. Проверка качества машинной иглы, замена на новую.	3	--	3		
1.5.5	<u>Практическая работа:</u> Подготовка оверлока к работе, Заправка нитей,	3	--	3		

	регулирование натяжения нитей, проверка качества строчки. Изучение функций оверлока (регулировка ширины стежка, отключение ножа). Упражнения по обметыванию прямых и овальных срезов трехниточной строчкой, четырехниточной строчкой и ролевым швом).					
2 модуль «Изготовление плечевых изделий» - 186 часов						
2.1.	**Терминология, технические условия, ручные и машинные работы**	**3**	**1**	**2**		
2.1.1	Повторение пройденного: Ручные работы: Машинные работы: Влажно-тепловые работы (ВТО): Уход за одеждой.	3	1	2		
2.2.	**Плечевые изделия**	**180**	**13**	**170**		
2.2.1	Обработка деталей и узлов (внутренние карманы. Виды внутренних карманов, различные формы. Изготовление образцов внутренних карманов.	3	1	2		
2.2.2	Обработка деталей и узлов (внутренние карманы. Виды внутренних карманов, различные формы. Изготовление образцов внутренних карманов.	3	1	2		
2.2.3	Обработка деталей и узлов (внутренние карманы. Виды внутренних карманов, различные формы. Изготовление образцов внутренних карманов.	3	--	3		
2.2.4	Общие сведения о конструировании одежды. Правила снятия мерок с фигуры для плечевого изделия. Способы отделки изделия.	3	1	2		
2.2.5	Общие сведения о конструировании одежды. Правила снятия мерок с фигуры для плечевого изделия. Способы отделки изделия.	3	1	2		
2.2.6	Типовые размерные таблицы. Прибавки на свободу облегания. Конструирование плечевых изделий в масштабе 1:4 (блузка). Моделирование плечевых изделий.	3	1	2		
2.2.7	Типовые размерные таблицы. Прибавки на свободу облегания. Конструирование плечевых изделий в масштабе 1:4 (блузка). Моделирование плечевых изделий.	3	1	2		
2.2.8	Построение чертежа в натуральную величину (блузка)	3	1	2		
2.2.9	Построение чертежа в натуральную величину (блузка)	3	--	3		

2.2.10	Построение чертежа в натуральную величину (блузка)	3	--	3		
2.2.11	Правила раскладки выкроек на ткани, правила раскроя изделия, раскрой. Подготовка изделия к 1 примерке. Последовательность технологического изготовления плечевых изделий.	3	1	2		
2.2.12	Проведение 1 примерки, выявление дефектов, осноровка, подготовка к 2 примерке. Проведение 2 примерки, выявление недостатков, устранение.	3	1	3		
2.2.13	Технологическое изготовление: стачивание вытачек боковых швов, обработка застежки.	3	--	3		
2.2.14	Технологическое изготовление: стачивание вытачек боковых швов, обработка застежки.	3	--	3		
2.2.15	Технологическое изготовление: Обработка рукавов.	3	--	3		
2.2.16	Технологическое изготовление: Обработка рукавов.	3	--	3		
2.2.17	Технологическое изготовление: обработка воротника.	3	--	3		
2.2.18	Технологическое изготовление: обработка воротника.	3	--	3		
2.2.19	Технологическое изготовление: обработка отделочных деталей.	3	--	3		
2.2.20	Технологическое изготовление: обработка отделочных деталей.	3	--	3		
2.2.21	Технологическое изготовление: обработка низа изделия, втачивание рукавов.	3	--	3		
2.2.22	Окончательная отделка изделия, ВТО, пришивание фурнитуры.	3	--	3		
2.2.23	Конструирование плечевых изделий в масштабе 1:4 (платье). Моделирование плечевых изделий.	3	1	2		
2.2.24	Типовые размерные таблицы. Прибавки на свободу облегания. Конструирование плечевых изделий в масштабе 1:4 (платье). Моделирование плечевых изделий.	3	1	2		
2.2.25	Построение чертежа в натуральную величину (платье)	3	--	3		
2.2.26	Построение чертежа в натуральную величину (платье)	3	--	3		
2.2.27	Построение чертежа в натуральную величину платье)	3	--	3		
2.2.28	Правила раскладки выкроек на ткани, правила раскроя изделия, раскрой. Подготовка изделия к 1 примерке. Последовательность технологического изготовления плечевых изделий.	3	--	3		

2.2.29	Проведение 1 примерки, выявление дефектов, осноровка, подготовка к 2 примерке. Проведение 2 примерки, выявление недостатков, устранение.	3	--	3		
2.2.30	Технологическое изготовление: стачивание вытачек боковых швов, обработка застежки.	3	--	3		
2.2.31	Технологическое изготовление: стачивание вытачек боковых швов, обработка застежки.	3	--	3		
2.2.32	Технологическое изготовление: Обработка рукавов.	3	--	3		
2.2.33	Технологическое изготовление: Обработка рукавов.	3	--	3		
2.2.34	Технологическое изготовление: обработка воротника.	3	--	3		
2.2.35	Технологическое изготовление: обработка воротника.	3	--	3		
2.2.36	Технологическое изготовление: обработка отделочных деталей.	3	--	3		
2.2.37	Технологическое изготовление: обработка отделочных деталей.	3	--	3		
2.2.38	Технологическое изготовление: обработка низа изделия, втачивание рукавов.	3	--	3		
2.2.39	Окончательная отделка изделия, ВТО, пришивание фурнитуры.	3	--	3		
2.2.40	Работа с журналами, содержание. Выбор модели. Снятие выкройки в соответствии со своими мерками.	3	1	2		
2.2.41	Раскладка выкройки на ткани, раскрой. Подготовка к 1 примерке. Проведение 1 примерки, выявление дефектов, осноровка,	3	--	3		
2.2.42	Подготовка к 2 примерке. Проведение 2 примерки, выявление недостатков, устранение.	3	--	3		
2.2.43	Технологическое изготовление: стачивание вытачек боковых швов, обработка застежки.	3	--	3		
2.2.44	Технологическое изготовление: стачивание вытачек боковых швов, обработка застежки.	3	--	3		
2.2.45	Технологическое изготовление: Обработка рукавов.	3	--	3		
2.2.46	Технологическое изготовление: Обработка рукавов.	3	--	3		
2.2.47	Технологическое изготовление: обработка воротника.	3	--	3		
2.2.48	Технологическое изготовление: обработка отделочных деталей. Обработка низа изделия, втачивание рукавов.	3	--	3		
2.2.49	Технологическое изготовление: обработка отделочных деталей. Обработка низа изделия, втачивание	3	--	3		

	рукавов.					
2.2.50	Окончательная отделка изделия, ВТО, пришивание фурнитуры	3	--	3		
2.2.51	Изготовление плечевого изделия по собственному замыслу. Выбор модели. Построение чертежа в натуральную величину.	3	1	2		
2.2.52	Раскладка выкройки на ткани, раскрой. Подготовка к 1 примерке. Проведение 1 примерки, выявление дефектов, осноровка,	3	--	3		
2.2.53	Подготовка к 2 примерке. Проведение 2 примерки, выявление недостатков, устранение.	3	--	3		
2.2.54	Технологическое изготовление: стачивание вытачек боковых швов, обработка застежки.	3	--	3		
2.2.55	Технологическое изготовление: стачивание вытачек боковых швов, обработка застежки.	3	--	3		
2.2.56	Технологическое изготовление: Обработка рукавов обработка воротника.	3	--	3		
2.2.57	Технологическое изготовление: Обработка рукавов обработка воротника.	3	--	3		
2.2.58	Технологическое изготовление: обработка отделочных деталей. Обработка низа изделия, втачивание рукавов.	3	--	3		
2.2.59	Технологическое изготовление: обработка отделочных деталей. Обработка низа изделия, втачивание рукавов.	3	--	3		
2.2.60	Окончательная отделка изделия, ВТО, пришивание фурнитуры.	3	--	3		
2.3.	**Итоговое занятие. Итоговый контроль.**	**3**	**3**	**--**		
2.3.1	Оформление итоговой выставки, подведение итогов учебного года	3	3	--		
	Всего	**216**				