Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр юных техников» г.Ухты
(МУ ДО «ЦЮТ» г.Ухты)

РЕКОМЕНДОВАНА
Методическим советом
МУ ДО «ЦЮТ» г.Ухты
Протокол № 8
от «28» мая 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МУ ДО «ЦЮТ» г.Ухты
_____ С.В. Акулова
от «28» мая 2021 г.

Дополнительная общеобразовательная программа-дополнительная общеразвивающая программа

(художественной направленности)

«Увлекательное рукоделие»

(модульная, двухуровневая – ознакомительный и базовый уровень)

Возраст детей: 7-10 лет
Срок реализации: 2 года

детское объединение
«Весёлые лоскутки»

Составитель:
Куликова Наталья Васильевна
педагог дополнительного образования

г.Ухта, 2021 г.

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной – дополнительной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная - общеразвивающая программа ***«Увлекательное рукоделие»*** (далее - Программа) имеет художественную направленность. Является двухуровневой и включает в себя ознакомительный уровень и базовый уровень, составлена на основе Приложения к письму Министерство образования и молодежной политики Республики Коми от 27.01.2016 № 07-27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми».

Настоящая программа составлена на основе Приложения к письму Министерство образования и молодежной политики Республики Коми от 27.01.2016 № 07-27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми».

Нормативно-правовые основы программы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"»;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми от 01.06.2018 № 214-п «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми»;
- Приложение к письму Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми от 19.09.2019 № 07-13/631 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в Республике Коми»;
- Локальные нормативно-правовые акты МУ ДО «ЦЮТ» г.Ухты.

Как указано в Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р), «Именно в XXI веке приоритетом образования должно стать превращение жизненного пространства в мотивирующее пространство, определяющее самоактуализацию и самореализацию личности, где воспитание человека начинается с формирования мотивации к познанию, творчеству, труду…

Данная образовательная программа имеет художественную направленность. Работа в кружке прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также, конструкторского мышления детей. Из всего многообразия видов творчества декоративно - прикладное является самым популярным. Оно, непосредственно, связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно-прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

Декоративно-прикладное творчество обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также, видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности. В процессе создания предметов декоративно-прикладного искусства у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни. Развитие детского творчества во многом зависит от умения детей работать с различными материалами и соответствующими инструментами. Также, декоративно-прикладное творчество способствует формированию таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение. Программа помогает развивать объемно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовать способности и желания ребенка, получить базовые знания о цвете, материале, рисунке, повышение практических знаний. Дети пополняют свой запас знаний в ручном шитье.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что в настоящее время, когда распространены компьютерные игры, содержание которых часто не соответствуют «миру детства», особое значение имеют игрушки, различные поделки, сделанные своими руками, что вводит ребёнка в удивительный мир творчества с помощью таких материалов, как ткань, фетр, пряжа, бумага, картон и др. призвано помочь детям более полно выразить свои способности и освоить новые возможности для творчества.

Новизна программы. Программа раскрывает ответы на основные вопросы: как увлечь детей творческим трудом, как помочь им раскрыться, самореализоваться, самоопределиться. Спокойная, самостоятельная деятельность создаёт положительные эмоции, формируют художественный вкус ребёнка. Самое главное в программе – направить ребят на такую деятельность, чтобы они ощущали самостоятельность, успешность, удовольствие от творческого процесса, удовольствие от общения друг с другом.

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, причем не только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

Отличительные особенности данной программы состоят в том, что учащиеся знакомятся шире и глубже с таким важным промыслом, как шитье, значением этого ремесла в современной жизни.

Адресат программы: рассчитана на девочек 7-10 лет, проявляющих интерес к занятиям рукоделием. Определение этапа обучения, каждого учащегося, проводится по собеседованию и практическим заданиям, определяющих по соответствующим критериям

объем базовых данных и степень владения навыками и умениями, необходимыми на занятиях прикладным творчеством.

Объем программы: общее количество часов – 288, 144 часа в год.

Срок реализации программы: программа предусматривает 2 года обучения. Ознакомительный уровень - срок реализации 1 год, общее количество 144 ч. Базовый уровень, срок реализации 1 год, общее количество 144 ч.

Форма обучения: очная

Режим занятий: занятия проходят 2 раза в неделю по 2 академических часа по 45 минут с перерывами по 10 минут между занятиями. При других формах проведения занятий (выставка, демонстрация, познавательный праздник и др.) перерывы могут смещаться или не учитываться. Работа по программе осуществляется с 1 сентября по 25 мая.

Особенности организации образовательного процесса: в процессе занятий у детей воспитываются и нравственно-волевые качества: потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности. При создании коллективных работ у детей воспитываются умение объединяться для общего дела, договариваться о выполнении общей работы, учитывать интересы друг друга, умение действовать согласованно, формируется умение уступать, выполнять свою часть работы самостоятельно, а если понадобиться, помочь другому.

В процессе обучения используются групповые и мелко - групповые занятия. При работе над изделиями, теоретические занятия параллельно будут сочетаться с практическими занятиями.

Дети не любят однообразного монотонного труда, он их быстро утомляет вследствие этого, у детей может пропасть интерес к работе, поэтому на каждом занятии виды поделок необходимо менять. Технология изготовления различных поделок должна быть несложной, а время, затраченное на их изготовление, минимальным, чтобы учащиеся смогли увидеть результаты своего труда. Дети, видя готовые поделки, сравнивают их, находят достоинства и недостатки, критически подходят к своей работе, у них вырабатывается аналитический ум. Особенно важно совершенствовать эстетический вкус детей, развивать чувство прекрасного, поддерживать творческое начало в деятельности ребенка.

Важно, чтобы в работе дети могли проявить выдумку, творчество, фантазию, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

На занятии должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделии. Причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с применением ИКТ технологий). Компьютер может использоваться на всех этапах процесса обучения: при объяснении (введении) нового материала, закреплении, повторении. Это обосновано тем, что теоретическую работу под руководством учителя можно ускорить, организовав обсуждение в динамичной, веселой, захватывающей форме, а самостоятельные практические действия должны вестись неторопливо, в строго индивидуальном ритме, обеспечивающем формирование трудовых умений на должном уровне.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы:

Формирование практических навыков и развитие творческих способностей учащихся посредством овладения различными техниками прикладного творчества.

Задачи:

Обучающие:

1. Приобретение навыков работы в разных видах рукоделия.
2. Приобретение навыков работы с различными тканями.
3. Приобретение навыков работы с различными материалами, инструментами.
4. Развитие мелкой моторики.

Развивающие

1. Развитие умения контролировать и оценивать результаты своей работы;
2. Развитие коммуникативных умений: умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

Воспитательные:

1. Воспитание культуры труда (любознательность, трудолюбие)
2. Воспитание культуры общения (взаимопомощь, вежливость)
3. Воспитание культуры поведения (уважение к старшим и товарищам).
4. Воспитание чувства и любви и уважения к народным традициям.

1.2. Содержание программы

Учебный план

Уровень	Год обучения (продолжительность уровня)	Наименование разделов (модулей)	Кол-во часов			Формы контроля
			теория	практика	всего	
Ознакомительный	1 (1 год)	«Традиционное рукоделие 1»	10	74	84	Педагогическое наблюдение, устный опрос, тесты, выставки, демонстрация готового изделия, задания в https://learningapps.org/
		«Современное рукоделие 1»	8	52	60	Педагогическое наблюдение, устный опрос, тесты, выставки, демонстрация готового изделия, задания в https://learningapps.org/
		Всего	18	126	144	
Базовый	2 (1 год)	«Традиционное рукоделие 2»	10	84	94	Педагогическое наблюдение выставки, устный опрос, конкурсы, демонстрация готового изделия, задания в

						https://learningapps.org/
		«Современное рукоделие 2»	6	44	50	Педагогическое наблюдение, устный опрос, выставки, конкурсы, демонстрация готового изделия, задания в https://learningapps.org/
		Всего	16	128	144	

Учебный план 1 год обучения.

Ознакомительный уровень **144 часа**

№	Наименование модулей	Количество часов		Всего
		теория	практика	
Модуль 1. (84 ч.) «Традиционное рукоделие 1»				
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Технология выполнения изделий (входящий контроль).	2	-	2
2	Виды народных ремесел. Славянские обереги (тематический контроль).	1	7	8
3	Ткачество (тематический контроль).	1	7	8
4	Вязание крючком (тематический контроль).	2	14	16
5	Вязание спицами (тематический контроль).	2	14	16
6	Макраме (тематический контроль).	1	13	14
7	Вышивка (тематический контроль).	1	15	16
8	Мероприятия, связанные с праздничными датами.	-	4	4
Модуль 2. (60 ч.) «Современное рукоделие 1»				
9	Игрушки из помпонов (тематический контроль).	1	7	8
10	Аппликация (тематический контроль).	2	12	14
11	Изонить (тематический контроль).	1	7	8
12	Фоамиран (тематический контроль).	1	5	6
13	Игрушки из носков (тематический контроль).	1	5	6
14	Сувениры на основе пенопластовых заготовок (тематический контроль).	2	10	12
15	Мероприятия, связанные с праздничными датами.	-	4	4
16	Итоговое занятие. Выставка (промежуточный	-	2	2

	контроль).			
	Итого	**18**	**126**	**144**

1 модуль «Традиционное рукоделие 1» - 84 часа.

Образовательная задача 1 модуля: обучить начальным основам владения различными видами традиционных видов прикладного творчества.

Учебные задачи 1 модуля:

1.овладеть начальными навыками в различных видах рукоделия (применяемые швы в вышивании, виды петель в вязании, и узлов в плетении), научатся выполнять простые изделия.

2.овладеть начальными основами владения ручных инструментов, приспособлений и правил работы с ними;

3.научить, под контролем педагога, организовывать свое рабочее место, соблюдать технику безопасности при работе с инструментами;

4. развить мелкую моторику;

5. развить устойчивый интерес к знаниям.

6. воспитать терпение, бережное отношение к результатам своего труда;

Тематические рабочие группы и форматы.

- групповые (беседы, учебные занятия);
- подгрупповые (беседы, просмотр презентаций, игры, конкурсы).
- индивидуальные (помощь отстающим, дополнительные задания учащимся, которые справляются с заданиями быстрее остальных, индивидуальные консультации по теме занятия).

Тематическая программа 1 модуля

Темы	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Кол-во часов	
			Теория	Практика
1.1.Вводное занятие.	Беседа, экскурсия, инструктаж. Входящий контроль (устный опрос, практическая работа)	Знакомство с работой д.о. «Весёлые лоскутки», планами на учебный год. Правилами поведения в кабинете и в «ЦЮТ». Правилами противопожарной безопасности и личной гигиены. Решение общих организационных вопросов. Экскурсия по помещениям «ЦЮТ».	2	--
		Всего	2	
1.2.Виды народных ремесел. Славянские обереги.	Представление теоретической части с применением компьютерных и мультимедийных средств (презентации, демонстрация учебных	Рассказ о видах народных ремесел, техниках исполнения и назначение изделий. Знакомство с материалами и инструментами. Славянские обереги. История возникновения, виды. Изготовление	1	7

	фильмов). Практическая работа, беседа, работа в группах, инструктаж по ТБ. Тематический контроль	славянского оберега «Божье око». Техника безопасности при работе с острыми предметами.		
			8	
1.3.Ткачество.	Представление теоретической части с применением компьютерных и мультимедийных средств (презентации, демонстрация учебных фильмов). Практическая работа, беседа, работа в группах, инструктаж по ТБ. Тематический контроль.	Исторические данные о ткачестве, инструменты и приспособления. Изготовление подставки под горячее на ткацком станочке, подбор ниток.	1	7
		Всего	8	
1.4.Вязание крючком.	Представление теоретической части с применением компьютерных и мультимедийных средств (презентации, демонстрация учебных фильмов). Практическая работа, беседа, работа в группах, инструктаж по ТБ. Тематический контроль.	История возникновения вязания крючком. Знакомство с инструментами, применяемыми при вязании крючком. Цветовые сочетания при вязании. Техника безопасности при работе с крючком. Техника вязание крючком. Происхождение и свойства ниток, приме-няемых для вязания Подбор ниток и крючков. Вывязывание цепочки из воздушных петель. ТБ при работе с крючком. Оформление аппликации с помощью вывязанных цепочек. Вывязывание квадратного полотна (прихватка) столбиком без накида.	2	14
		Всего	16	

1.5.Вязание спицами.	Представление теоретической части с применением компьютерных и мультимедийных средств (презентации, демонстрация учебных фильмов). Практическая работа, беседа, работа в группах, инструктаж по ТБ. Тематический контроль	Рассказ о истории возникновения вязания спицами. Демонстрация готовых изделий. Знакомство с инструментами, применяемыми при вязании спицами. Происхождение и свойства ниток, приме-няемых для вязания. Техника безопасности при работе со спицами. Техника вязания спицами. Подбор спиц по номерам. Набор петель. Вывязывание полотна лицевыми петлями. Условные обозначения петель. Вывязывание полотна лицевыми петлями. Закрытие петель. Изготовление из готового полотна игрушки «мышка».	2	14
		Всего	16	
1.5.Макраме.	Представление теоретической части с применением компьютерных и мультимедийных средств (презентации, демонстрация учебных фильмов). Практическая работа, беседа, работа в группах, инструктаж по ТБ. Тематический контроль.	История возникновения вида рукоделия «Макраме». Инструменты, приспособления и материалы. Демонстрация изделий. Способы крепления нитей (замочком налицо). Техника плетения узлов. Одинарные плоские узлы. Двойной плоский узел. Изготовление браслета с использованием декоративных элементов.	1	13
		Всего	14	
1.7.Вышивка	Представление теоретической части с применением компьютерных и мультимедийных средств	Понятие вышивка, история, особенности. Виды вышивки. Схема рисунка вышивки, цветовой подбор ниток. Знакомство с пяльцами. Запяливание ткани.	1	15

	(презентации, демонстрация учебных фильмов). Практическая работа, беседа, работа в группах, инструктаж по ТБ. Тематический контроль.	Практика (15ч): Способы перевода рисунка на ткань. Вышивка тамбурным и стебельчатым швом. Вышивка мотива «Цветочек». Оформление готовой работы в рамку.		
		Всего	16	
1.8. Мероприятия, связанные с праздничными датами.	Конкурсы, выставки, игры.	Организация, проведение и участие в тематических и праздничных мероприятиях по досуговой программе.	--	4
		Всего	4	

2 модуль «Современное рукоделие 1» - 60 часов.

Образовательная задача 2 модуля: обучить начальным основам владения различными видами современных видов прикладного творчества.

Учебные задачи 2 модуля:

1.овладеть начальными навыками в различных видах современного рукоделия, научатся выполнять простые изделия.

2.овладеть начальными основами владения ручных инструментов, приспособлений и правил безопасной работы с ними;

3.научить, под контролем педагога, организовывать свое рабочее место, соблюдать технику безопасности при работе с инструментами;

4. развить мелкую моторику;

5. развить устойчивый интерес к знаниям.

6. воспитать терпение, бережное отношение к результатам своего труда;

Тематические рабочие группы и форматы.

- групповые (беседы, учебные занятия);
- подгрупповые (беседы, просмотр презентаций, игры, конкурсы).
- индивидуальные (помощь отстающим, дополнительные задания учащимся, которые справляются с заданиями быстрее остальных, индивидуальные консультации по теме занятия).

Тематическая программа 2 модуля

Темы	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Кол-во часов	
			Теория	Практика
2.1.Игрушки из помпонов.	Беседа, экскурсия, инструктаж. (устный опрос, практическая работа)	Изучение инструментов и приспособлений. Организация рабочего места. Техника безопасности при работе острыми и	1	7

		режущими инструментами. Изготовление помпонов, а затем изготовление из них игрушки (змейка).		
		Всего	8	
2.2Аппликации. Виды, техника исполнения.	Представление теоретической части с применением компьютерных и мультимедийных средств (презентации, демонстрация учебных фильмов). Практическая работа, беседа, работа в группах, инструктаж по ТБ. Тематический контроль	Рассказ, что такое аппликация, виды аппликация, материалы, техника исполнения. Техника безопасности при ручных работах. Изготовление аппликации из пуговиц. Отработка различных способов пришивания пуговиц. Оформление готового изделия в рамку из картона.	2	12
		Всего	14	
2.3.Изонить.	Представление теоретической части с применением компьютерных и мультимедийных средств (презентации, демонстрация учебных фильмов). Практическая работа, беседа, работа в группах, инструктаж по ТБ. Тематический контроль	Рассказ о технике «изонить», Инструменты и приспособления, применяемые материалы. Техника безопасности при работе с острыми инструментами. Изготовление поделки в технике «изонить», оформление готовой работы.	1	7
		Всего	8	
2.4.Фоамиран.	Представление теоретической части с применением компьютерных и мультимедийных средств (презентации, демонстрация учебных фильмов). Практическая	Знакомство с материалом фоамиран, с его свойствами и возможностями. Правила изготовления шаблонов для работы. Инструменты и приспособления, применяемые при работе с данным материалом.	1	5

	работа, беседа, работа в группах, инструктаж по ТБ. Тематический контроль	Изготовление корзинки из фоамирана, знакомство с ручными швами (шов «вперед иголку»).		
		Всего	6	
2.5.Игрушки из носков.	Представление теоретической части с применением компьютерных и мультимедийных средств (презентации, демонстрация учебных фильмов). Практическая работа, беседа, работа в группах, инструктаж по ТБ. Тематический контроль.	Демонстрация готовой игрушки. Подбор инструментов и приспособлений для изготовления игрушки, подбор материала. Техника безопасности при ручных работах. Изготовление игрушки «зайчик», знакомство с материалом для наполнения - холофайбер	1	5
		Всего	6	
2.6.Сувениры на основе пенопластовых заготовок.	Представление теоретической части с применением компьютерных и мультимедийных средств (презентации, демонстрация учебных фильмов). Практическая работа, беседа, работа в группах, инструктаж по ТБ. Итоговый контроль.	Знакомство с новым видом творчества. Виды пенопластовых заготовок. Материалы для декорирования. Демонстрация готовых изделий. Декорирование пенопластового шара пайетками и бисером, декорирование пенопластовой заготовки способом «кинусайга».	2	10
		Всего	12	
2.7.Мероприятия, связанные с праздничными датами.	Конкурсы, выставки, игры.	Организация, проведение и участие в тематических и праздничных мероприятиях по досуговой программе.	--	4
		Всего	4	
2.8.Итоговое занятие.	Выставка, беседа, игра. Итоговый котроль.	Подведение итогов работы кружка за год, индивидуальные достижения	--	2

		обучающихся, выставка детских творческих работ.		
		Всего	2	

Учебный план 2 год обучения.

Базовый уровень **144 часа**

№	Наименование модулей	Количество часов		Всего
		теория	практика	
Модуль 1. (94 ч.) «Традиционное рукоделие 2»				
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Технология выполнения изделий (входящий контроль).	2	-	2
2	Виды народных ремесел (тематический контроль).	1	7	8
3	Ткачество (тематический контроль).	1	7	8
4	Вязание крючком (тематический контроль).	2	16	18
5	Вязание спицами (тематический контроль).	2	16	18
6	Макраме (тематический контроль).	1	15	16
7	Вышивка (тематический контроль).	1	19	20
8	Мероприятия, связанные с праздничными датами.	-	4	4
Модуль 2. (50 ч.) «Современное рукоделие 2»				
9	Игрушки из помпонов (тематический контроль).	1	7	8
10	Аппликация (тематический контроль).	2	14	16
11	Изонить (тематический контроль).	1	7	8
12	Фоамиран (тематический контроль).	1	5	6
13	Игрушки из носков (тематический контроль).	1	5	6
14	Мероприятия, связанные с праздничными датами.	-	4	4
15	Итоговое занятие. Выставка (итоговый контроль).	-	2	2
	Итого	**16**	**128**	**144**

1 модуль «Традиционное рукоделие 2» - 94 часа.

Образовательная задача 1 модуля: изучить различные техники изготовления поделок в традиционных видах рукоделия.

Учебные задачи 1 модуля:

1.изучить основные свойства различных материалов для рукоделия и принципы работы с ними;

2.обучить навыкам работы с различными ручными инструментами, приспособлениями, техника безопасности;

3.изучить различные техники изготовления поделок в традиционных видах рукоделия (вышивка, вязание, плетение);

4. развить творческие, познавательные способности;

5. развить устойчивую потребность и стремление к труду.
6.воспитать чувство коллективизма, взаимопомощи.

Тематические рабочие группы и форматы.

- групповые (беседы, учебные занятия);
- подгрупповые (беседы, просмотр презентаций, игры, конкурсы).
- индивидуальные (помощь отстающим, дополнительные задания учащимся, которые справляются с заданиями быстрее остальных, индивидуальные консультации по теме занятия).

Тематическая программа 1 модуля

Темы	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Кол-во часов	
			Теория	Практика
1.1.Вводное занятие.	Беседа, экскурсия, инструктаж. Входящий контроль (устный опрос, практическая работа)	Перспектива работы детского объединения «Весёлые лоскутки» на второй учебный год. Воспроизводство пройденного в прошлом году. Правила поведения в кабинете. Правила противопожарной безопасности и личной гигиены. Решение общих организационных вопросов.	2	--
		Всего	2	
1.2. Виды народных ремесел.	Представление теоретической части с применением компьютерных и мультимедийных средств (презентации, демонстрация учебных фильмов). Практическая работа, беседа, работа в группах, инструктаж по ТБ. Тематический контроль	Славянские обереги. История возникновения, виды. Материалы и инструменты, изготовление славянского оберега «Кукла-мотанка». Техника безопасности при работе с острыми предметами.	1	7
		Всего	8	
1.3. Ткачество.	Представление теоретической	Исторические данные о ткачестве, какие	1	7

	части с применением компьютерных и мультимедийных средств (презентации, демонстрация учебных фильмов). Практическая работа, беседа, работа в группах, инструктаж по ТБ. Тематический контроль	инструменты и приспособления применял. Повторение пройденного на первом году обучения. Изготовление коврика на ткацком станочке с использованием ниток разных цветов.		
		Всего	8	
1.4. Вязание крючком.	Представление теоретической части с применением компьютерных и мультимедийных средств (презентации, демонстрация учебных фильмов). Практическая работа, беседа, работа в группах, инструктаж по ТБ. Тематический контроль	История возникновения вязания. Инструменты, применяемыми при вязании крючком. Повторение пройденного на первом году обучения. Цветовые сочетания при вязании. Техника безопасности при работе с крючком. Техника вязание крючком. Подбор ниток и крючков. Техника вязание крючком. Нитки, крючки. Вязание столбиком с накидом. ТБ при работе с крючком. Вязание детской сумочки.	2	16
		Всего	18	
1.5. Вязание спицами.	Представление теоретической части с применением компьютерных и мультимедийных средств (презентации, демонстрация учебных фильмов). Практическая работа, беседа,	Вязание - старинный вид рукоделия. Из истории вязания крючком. Демонстрация готовых изделий. Происхождение и свойства ниток, приме-няемых для вязания. Техника безопасности при работе со спицами. Техника вязания спицами. Подбор спиц	2	16

	работа в группах, инструктаж по ТБ. Тематический контроль	по номерам. Набор петель. Вывязывание лицевых петель. Условные обозначения петель. Правила чтения схем. Работа с журналами. Вывязывание полотна лицевыми петлями и изнаночными петлями. Закрытие петель. Изготовление из готового полотна игрушки «котенок».		
		Всего	18	
1.6.Макраме.	Представление теоретической части с применением компьютерных и мультимедийных средств (презентации, демонстрация учебных фильмов). Практическая работа, беседа, работа в группах, инструктаж по ТБ. Тематический контроль	История возникновения вида рукоделия «Макраме». Инструменты, приспособления и материалы. Демонстрация изделий. Изготовление браслета с использованием декоративных элементов. Способы крепления нитей (замочком наизнанку). Техника плетения узлов. Репсовые узлы. Плетение брелока «человечек».	1	15
		Всего	16	
1.7.Вышивка.	Представление теоретической части с применением компьютерных и мультимедийных средств (презентации, демонстрация учебных фильмов). Практическая работа, беседа, работа в группах, инструктаж по ТБ. Тематический контроль	Виды вышивки. Схема рисунка вышивки, цветовой подбор ниток. Запяливание ткани. Способы перевода рисунка на ткань. Вышивка счетным крестом мотива «Цветочек».	1	19

		Всего	20	
1.8.Мероприятия, связанные с праздничными датами	Конкурсы, выставки, игры.	Организация, проведение тематических и праздничных мероприятий по досуговой программе.	--	4
		Всего	4	

2 модуль «Современное рукоделие 2» - 50 часов.

Образовательная задача 2 модуля: изучить различные техники изготовления поделок в современных видах рукоделия.

Учебные задачи 2 модуля:

1.изучить основные свойства различных материалов для рукоделия и принципы работы с ними;

2.обучить навыкам работы с различными ручными инструментами, приспособлениями, техника безопасности;

3.изучить различные техники изготовления поделок в современных видах рукоделия;

4. развить творческие, познавательные способности;

5. развить устойчивую потребность и стремление к труду.

6.воспитать чувство коллективизма, взаимопомощи.

Тематические рабочие группы и форматы.

- групповые (беседы, учебные занятия);
- подгрупповые (беседы, просмотр презентаций, игры, конкурсы).
- индивидуальные (помощь отстающим, дополнительные задания учащимся, которые справляются с заданиями быстрее остальных, индивидуальные консультации по теме занятия).

Тематическая программа 2 модуля

Темы	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Кол-во часов	
			Теория	Практика
2. 1.Игрушки из помпонов.	Представление теоретической части с применением компьютерных и мультимедийных средств (презентации, демонстрация учебных фильмов). Практическая работа, беседа, работа в группах, инструктаж по ТБ.	Изучение инструментов и приспособлений. Организация рабочего места. Техника безопасности при работе острыми и режущими инструментами. Изготовление помпонов, а затем изготовление из них игрушки (цыпленок).	1	7

	Тематический контроль			
		Всего	8	
2.2. Аппликации.	Представление теоретической части с применением компьютерных и мультимедийных средств (презентации, демонстрация учебных фильмов). Практическая работа, беседа, работа в группах, инструктаж по ТБ. Тематический контроль	Что такое аппликация, виды аппликация, материалы, техника исполнения. Техника безопасности при ручных работах. Знакомство с материалом - фетр. Изготовление аппликации из фетра. Оформление готовой работы пайетками и бусинами. Изготовление аппликации в технике «Кинусайга». Оформление готовой работы.	2	14
		Всего	16	
2.3.Изонить.	Представление теоретической части с применением компьютерных и мультимедийных средств (презентации, демонстрация учебных фильмов). Практическая работа, беседа, работа в группах, инструктаж по ТБ. Тематический контроль	Инструменты и приспособления, применяемые материалы. Техника безопасности при работе с острыми инструментами. Изготовление поделки в технике «изонить», оформление готовой работы.	1	7
		Всего	8	
2.4. Фоамиран.	Представление теоретической части с применением компьютерных и мультимедийных средств (презентации, демонстрация учебных фильмов).	Инструменты и приспособления, применяемые при работе с данным материалом. Техника исполнения. Изготовление рамки из фоамирана.	1	5

	Практическая работа, беседа, работа в группах, инструктаж по ТБ. Тематический контроль			
		Всего	6	
2.5.Игрушки из носков.	Представление теоретической части с применением компьютерных и мультимедийных средств (презентации, демонстрация учебных фильмов). Практическая работа, беседа, работа в группах, инструктаж по ТБ. Итоговый контроль	Демонстрация готовой игрушки. Подбор инструментов и приспособлений для изготовления игрушки, подбор материала. Техника безопасности при ручных работах. изготовление игрушки.	1	5
		Всего	6	
2.6.Мероприятия, связанные с праздничными датами	Конкурсы, выставки, игры	Организация, проведение тематических и праздничных мероприятий по досуговой программе.	--	4
		Всего	4	
2.7. Итоговое занятие. Оформление выставки.	Выставка (итоговый контроль), беседа, игра	Подведение итогов работы кружка за год, индивидуальные достижения учащихся, выставка детских творческих работ.	--	2
		Всего	2	

Планируемые результаты освоения всей программы:

Личностные:
По окончании 1 года обучения у учащихся будут сформированы:
-положительные эмоции к занятиям;
-устойчивый, познавательный интерес к творческой деятельности;
-знания основных моральных норм поведения на занятиях.

-образное мышление, фантазия, воображение.

По окончании 2 года обучения у учащихся будут сформированы:

-творческая инициатива, художественный вкус;

- осознание своей ответственности за общее дело;

-уважение к чужому труду, результатам труда и к культурным традициям своего народа.

Учащиеся получат первоначальный опыт трудового самовоспитания:

* приобретут навыки культуры труда (чувство гордости за собственный труд);

*будут заложены основы социально-ценностных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Метапредметные

Регулятивные:

- определять последовательность учебных действий по проектированию изделия под руководством педагога и самостоятельно.

- осуществлять контроль и оценку правильности своих действий, делать простейшие выводы и обобщения;

- понимать цель выполняемых действий;

- адекватно оценивать результаты своей деятельности;

- управлять своей познавательной и творческой деятельностью.

Познавательные:

- самостоятельно и с помощью учителя осуществлять поиск необходимой информации для учебных занятий, используя различные источники информации: журналы, литература, интернет;

- отбирать нужный материал, отсеивать лишнее, делать выводы в результате совместной работы в группе;

- самостоятельно оценивать результат своей работы.

Коммуникативные:

- выражать собственное мнение, слышать и слушать, точно реагировать на реплики;

- воспринимать позицию других людей как партнеров в общении и совместной деятельности;

- учитывать мнения других в собственной работе;

- соблюдать правила работы в группах, учиться договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

Предметные:

По окончании 1 года обучения учащиеся:

- узнают принцип изготовления пряжи, ниток и тканей, классификацию текстильных волокон, структуру полотняного переплетения, свойства нитей утка и основы;

- узнают названия и назначение ручных инструментов, приспособлений, и правила работы с ними;

- научатся под контролем педагога организовывать свое рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы, соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;

- получат начальные навыки в различных видах рукоделия (вышивка, вязание, плетение), научатся выполнять простые изделия.

По окончании 2 года обучения учащиеся:

- научатся использованию полученных умений для работы в домашних условиях;

- научатся соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с ножницами, швейными иглами, булавками;

- выполнять изделия средней сложности в различных техниках декоративно-прикладного творчества (вязание, вышивка, плетение и др.).

2. Методическое и дидактическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы: комплекс организационно-педагогических условий, календарный учебный график, условия реализации программы, формы аттестации и оценочные материалы

Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1 год обучения	2 год обучения
Начало учебного года	1 сентября	1 сентября
Продолжительность учебного года	36 недель	36 недель
Продолжительность занятия	45 мин.	45 мин.
Продолжительность индивидуальных занятий	45 мин.	45 мин.
Входящая аттестация	сентябрь	сентябрь
Промежуточная аттестация	январь	январь
Итоговая аттестация	май	май
Окончание учебного года	25 мая	25 мая
Осенние каникулы	28.10.- 05.11.18	
Каникулы зимние (праздничные дни)	30.12 – 08.01	
Весенние каникулы	24.03. -31.03.19.	
Каникулы летние	с 01 июня	с 01 июня
Летний профильный лагерь	01-30 июня	

Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение программы:

Занятия проводятся в светлом, хорошо проветриваемом кабинете по адресу: г. Ухта, пр. Ленина 65, рабочее место должно быть удобным для работы**,** оформленном в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованным в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы, наглядных пособий и работ учащихся.

Материалы, оборудование:

- Ножницы, спицы, крючки, иглы;
- нитки для вязания и вышивки, ткани;
- канва, пяльцы, мулине;
- картон, калька;
- шнуры, шпагат для плетения и др.;
- материалы для декора (ленты, кружева, тесьма, бусины).

Наглядные пособия:

– образцы готовых работ выполненные педагогом;
– работы учащихся;

– наглядные пособия, фотографии.

Дидактические материалы:

– наборы шаблонов, трафаретов по темам;
– иллюстрации, методические разработки открытых занятий;
– конспекты бесед;
– работы руководителя и успешные работы учащихся.

Методическая работа:

1. Разработка комплекта схем для всех уровней обучения.
2. Изготовление образцов.
3. Разработка конспектов открытых занятий.

Методическое и дидактическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы

Методические материалы.

- наглядные пособия;
- плакаты, схемы, наборы шаблонов, трафаретов по темам;
- картины;
- образцы изделий;
- иллюстрации;
- литература по разделам: «Вышивка», «Вязание» и др;
- при возможности рекомендуется использовать мультимедийную установку;
- методические разработки открытых занятий;
- конспекты бесед;
- справочный материал по темам;
- комплекты схем для всех уровней обучения;
- сценарии праздничных мероприятий, презентаций по различным темам программы
- технические средства обучения: мультимедийный проектор, компьютер.
- электронные образовательные ресурсы:

https://learningapps.org/
https://onlinetestpad.com/ru
https://infourok.ru/

Проектирование методических разработок занятий составляется с применением различных педагогических технологий.

1. **Групповые технологии.**

Групповые технологии предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию.

Особенности групповой технологии заключаются в том, что учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого ученика. Состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности.

Во время групповой работы педагог выполняет различные функции: контролирует, отвечает на вопросы, регулирует споры, оказывает помощь.

Обучения осуществляется путем общения в динамических группах, когда каждый учит каждого.

1. **Игровые технологии.**

Игровые технологии обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта.

Игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением. Педагогическая игра обладает существенным признаком – четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

3. Новые информационные технологии.

– это технологии, использующие специальные технические информационные средства (ЭВМ, аудио, кино, видео).

Компьютер может использоваться на всех этапах процесса обучения: при объяснении (введении) нового материала, закреплении, повторении. При этом для ребенка он выполняет различные функции: учителя, рабочего инструмента, объекта обучения, сотрудничающего коллектива, досуговой (игровой) среды.

Досуговая среда организуется **с помощью:**

игровых программ;

компьютерных игр по сети;

компьютерного видео.

Здоровьесбережение

Основное условие реализации программ дополнительного образования и данной программы в частности – обучение без нанесения вреда здоровью.

Для соблюдения данного условия предприняты следующие меры:

- учебно-воспитательный процесс организован с соблюдением расписания занятий, которое в свою очередь составлено с соблюдением норм СП;
- в промежутках между занятиями проводится проветривание кабинета;
- между учебными занятиями проводится 10-минутная перемена;
- 2 раза в год проводится инструктаж по технике безопасности, а также текущие инструктажи проводятся по мере необходимости;
- обеспечено достаточное освещение над рабочими столами;
- помещение вентилируется.

Во время всего учебного процесса создаются условия благоприятного психологического микроклимата. На занятиях обучающемуся не запрещается передвигаться по кабинету, менять периодически вид деятельности. Также в процессе бесед с обучающимися формируется самосознание по вопросам здоровьесбережения, а именно обучающихся учат планировать нагрузку с прогнозированием результатов – для того, чтобы обучающийся не перенапрягался. Ориентация на здоровый образ в жизни подростка является приоритетным в деятельности объединения.

Формы аттестации/контроля

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях необходимо контролировать с целью выявления качеств усвоения, это может быть итоговые занятия, итоговые выставки, тематические выставки, конкурсы, нацеливающие детей на достижение положительных результатов. Контроль позволяет детям, родителям, педагогу увидеть результат своего труда, что создаёт хороший психологический климат в коллективе.

Согласно Положению о дополнительной общеобразовательной - дополнительной общеразвивающей программе МУ ДО «ЦЮТ» г.Ухты показатели эффективности образовательного процесса, включают в себя диагностику уровня обученности (предметные результаты) и воспитанности (личностные результаты) учащихся. По результатам диагностики на каждого ребенка заполняется таблица с результатами в

баллах. Результаты диагностики заносятся в таблицу «Форма фиксации образовательных результатов», на основании которой осуществляется определение высокого, среднего и допустимого уровня усвоения полученных знаний.

Для определения результативности образовательного процесса применяются входящий (вначале каждого года обучения), тематический (по модулям), промежуточный (в конце 1 года обучения) и итоговый контроль (в конце 2 года обучения).

Входящий: определение первоначального уровня учащихся (на первом занятии в виде собеседования и практического задания).

Для **тематического и промежуточного** контроля знаний учащихся по итогам изучения каждой темы проводятся: тестирование. Контроль знаний, умений навыков также может проводиться и в занимательной форме: кроссворды, лото, ребусы, загадки.

Итоговый контроль приобретенных практических умений и навыков осуществляется по качеству изготовления зачетных работ, по результатам участия в выставках, творческих конкурсах, фестивалях.

Основная форма подведения итогов реализации программы – выставка творческих работ.

Список использованной литературы

Литература для педагогов

Астраханцева С. В., Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: Учебно – методическое пособие. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. - 294 с.

Белякова О.В. Подарочки для мамочки и всех-всех-всех своими руками. М.: Изд-во Рипол Классик, 2009.

Браиловская Л.В. Арт-дизайн: красивые вещи «hand made». Ростов-на-Дону: Изд-во Феникс, 2006.

Боттон Н., «Мягкие игрушки своими руками» - Изд. «Мир книги» 2007. - 253 с.

Буйлова Л. Н., Кочнева С. В. Организация методической службы для учреждений дополнительного образования детей: Учеб. - метод, пособие. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. - 258 с.

Волков И. П., Учим творчеству. - М.: Педагогика, 1998. -196 с.

Горский В. А., ФГОС Примерная программа по внеурочной деятельности, Начальное и основное образование, Просвещение, 2011. - 156 с.

Теплинская О. А. Тукаева И. А. Аппликация и коллаж, Академия развития, 2010. - 208 с.

Гриншпун С.С. Воспитание творческой личности в процессе дополнительного образования. -2001, Бюллетень №1. - с. 26-29.

Терешкович Т. А. «Учимся плести макраме», Издательство АСТ, 2001. - 336 с.

Литература для учащихся

Беляков Н.Д., Цейтлин Н.Е. Внеклассные занятия по труду с младшими школьниками. М., 1997.

Боттон Н., «Мягкие игрушки своими руками» - Изд. «Мир книги» 2007. - 253 с.

Майорова Л.М. Сделаем сами: альбом самоделок. М.: Изд-во Малыш, 1985.

Майорова Л.М. Театр кукол. М.: Изд-во Малыш, 1986.

Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Ярославль: Изд-во Академия развития, 1997.

Теплинская О. А. Тукаева И. А. Аппликация и коллаж, Академия развития, 2010. - 208 с.

Терешкович Т. А. «Учимся плести макраме», Издательство АСТ, 2001. - 336 с.

Электронный ресурс удаленного доступа (Internet).

Виды рукоделия на любой вкус: [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://rukadelkino.ru/. (Дата обращения: 16.05.2020).

Интернет-журнал о рукоделии и хобби: [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.trozo.ru. (Дата обращения: 19.05.2020).

Создание мультимедийных интерактивных упражнений: [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://learningapps.org/ (Дата обращения: 19.05.2020).

Страна мастеров: [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://stranamasterov.ru. (Дата обращения: 20.05.2020).

Приложение № 1
к ДОП «Увлекательное рукоделие»

Контрольно-измерительные материалы по диагностике предметных и личностных результатов

Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Характеристика оценочных материалов	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Виды аттестации (контроля)
Теоретические знания	Беседа, тест, устный опрос, задания в https://learningapps.org/	Педагог в процессе беседы задает вопросы, предлагает учащимся ответить на вопросы теста Приложение №4	Баллы: Высокий-4 Средний-2 Допустимый-1	Глубина и широта знаний по предмету; Результаты тестов и устных опросов оцениваются: 100-80% правильных ответов - 3 балла 70-60% правильных ответов – 2 балла 50-20% правильных ответов 1 балл	Входящий, тематичесий, промежуточный, итоговый контроль на каждом году обучения
Практические умения и навыки	Педагогическое наблюдение, выставка.	Педагог в процессе выполнения практических и самостоятельных работ наблюдает за работой учащихся. Приложение №3	Баллы Высокий -3 Средний -2 Допустимый - 1	1.Самостоятельность 2. Качество выполняемой работы 3.Последовательность, соблюдение технологии при выполнении работы 4.Правильное использование инструментов. Соблюдение правил ТБ.	Входящий, тематичесий, промежуточный, итоговый контроль на каждом году обучения
Конкурсные, выставочные, творческие работы	Анализ работ, участие в выставках, творческий отчет	Совместный просмотр выполненных детьми образцов и	Баллы Высокий – 3 Средний – 2 Допустимый – 1	**Высокий:** Правильный выбор и использование материалов и	Тематический, промежуточный, итоговый

		изделий, коллективное обсуждение, выявление лучших работ	Владение художественной техникой и материалом, усвоение знаний и умений по базовым разделам программы, личностный рост, развитие общительности, работоспособности, самостоятельность и оригинальность замысла, проявление наблюдательности, воображения, степень выполнения учебной задачи.	инструментов. Соблюдение ТБ. **Средний:** Частичные затруднения в выборе материалов и инструментов. Соблюдение ТБ. **Допустимый:** Затруднения в выборе материалов и инструментов. Нарушение ТБ.	
Личностные (воспитательные) результаты	Педагогическое наблюдение	Педагог в процессе проведения занятий наблюдает поведением учащихся Приложение №3	Баллы Высокий -3 Средний -2 Допустимый - 1	1.Любознательность; 2.Трудолюбие; 3.Взаимопомощь 4.Вежливость; 5.Уважение к старшим и товарищам;	Входящий, тематичесий, итоговый контроль на каждом году обучения

Приложение № 2
к ДОП «Увлекательное рукоделие»

Форма фиксации образовательных результатов
по программе «Увлекательное рукоделие»

Группа № ____ **1 год обучения** _____ учебный год педагог – Куликова Н.В.

№	Фамилия и имя учащегося	Вид контроля												Уровень обученности в %
		Входящий контроль (тестироание, анкетирование)		текущий контроль (по модулям)								Итоговый контроль (выставка)		
				Виды народных ремесел (теория/практика)		Вязание (тесты, мини-выставка)		Макраме (тесты, мини-выставка)		Вышивка (тесты, мини-выставка)				
		кол. балл.	уров. обуч.	кол. балл.	уров. обуч.	кол. балл.	уров. обуч.	кол. балл.	уров. обуч.	кол. балл.	уров. обуч.	кол. балл.	уров. обуч.	
1														
2														
3														

Всего учащихся в группе: _____
Прошли аттестацию: _____

Показатели:	**Уровень обученности**	**Кол-во учащихся**	**%**
Допустимый	баллов	_____	_____
Средний	баллов	_____	_____
Высокий	баллов	_____	_____

Форма фиксации образовательных результатов
по программе «Увлекательное рукоделие»

Группа № ____ **2 год обучения** _____ учебный год педагог – Куликова Н.В.

№	Фамилия и имя учащегося	Вид контроля												Уровень обученности в %
		Входящий контроль (тестироание, анкетирование)		текущий контроль (по модулям)								Итоговый контроль (выставка)		
				Виды народных ремесел (теория/практика)		Аппликация (тесты, мини-выставка)		Изонить (тесты, мини-выставка)		Фоамиран (тесты, мини-выставка)				
		кол. балл.	уров. обуч.	кол. балл.	уров. обуч.	кол. балл.	уров. обуч.	кол. балл.	уров. обуч.	кол. балл.	уров. обуч.	кол. балл.	уров. обуч.	
1														
2														
3														

Всего учащихся в группе: _____

Прошли аттестацию: _____

Показатели:	**Уровень обученности**	**Кол-во учащихся**	**%**
Допустимый	баллов	_____	_____
Средний	баллов	_____	_____
Высокий	баллов	_____	_____

Приложение № 3
к ДОП «Увлекательное рукоделие»

Диагностическая карта оценивания практических и самостоятельных работ

Требования	Высокий уровень (3 балла)	Средний уровень (2 балла)	Допустимый уровень (1 балл)
1.Самостоятельность	Выполняет работу самостоятельно, своевременно	Выполняет работу самостоятельно, но с небольшими затруднениями, легко исправляет ошибки с помощью педагога.	Работу выполняет неуверенно, не справляется в срок,
2. Качество выполняемой работы	Работу выполняет качественно, старается	Работу выполняет с небольшими огрехами в качестве, проявляет старание	Работу не старается выполнить качественно.
3.Последовательность, соблюдение технологии при выполнении работы	Работу выполняет в соответствии с технологической последовательностью	Работу выполняет с небольшими отклонениями от технологии	Все выполняет с помощью педагога
4.Правильное использование инструментов. Соблюдение правил ТБ.	Умеет правильно использовать инструменты. Соблюдение ТБ.	Частичные затруднения в выборе инструментов. Соблюдение ТБ.	Затруднения и неуверенность в использовании инструментов. Нарушение ТБ.

Сводная таблица фиксации образовательных результатов (предметные)

ФИО учащегося	Входящий контроль					Средний балл	Промежуточный контроль					Средний балл	Итоговый контроль					Средний балл
	1.Теоретические знания	2.Самостоятельность	3.Качество выполнения работ	4.Соблюдение технологии	5. Использование инструментов, соблюдение ТБ													

Диагностическая карта оценивания уровня воспитанности

Критерии	Высокий уровень	Средний уровень	Допустимый уровень
1.Взаимопомощь: учащийся способен поддерживать товарищей, оказывать посильную помощь.	качество проявляется всегда	качество проявляется иногда	качество не проявляется никогда
2.Трудолюбие: учащийся проявляет активность, инициативность, добросовестность, увлеченность и получает удовлетворенность самим процессом труда.			
3. Любознательность: учащийся активен, он находит удовольствие от интеллектуальной деятельности, от самостоятельной деятельности, ощущает радость и прилив энергии от возможности приобретать новые знания и умения, готов ради этого преодолевать препятствия.			
4.Вежливость: учащийся обладает чертой характера, которая характеризует личность хорошими манерами, добрыми делами.			
5.Уважение к старшим и товарищам: учащийся оказывает вежливое отношение и тактичное поведение к старшим и товарищам.			

Форма фиксации воспитательных результатов

Ф.И. учащегося	Входящий контроль					Средний балл	Итоговый контроль					Средний балл
	1	2	3	4	5		1	2	3	4	5	
Общий результат по критериям												

Приложение № 4
к ДОП «Увлекательное рукоделие»

Входящий контроль

Цель: оценить уровень знаний, умений и предпочтений в прикладном творчестве.

Осуществляется при приеме детей в д. о. В процессе собеседования и по результатам выполнения первой практической работы определяется уровень знаний и умений.

1 год обучения

Беседа в игровой форме.

Вопросы для проведения собеседования:

1.Какие виды рукоделия ты знаешь? (Предлагается выполнить задание в электронном образовательном ресурсе (далее – ЭОР) (https://learningapps.org/543170)

2.Какие инструменты для рукоделия ты знаешь? (Предлагается выполнить задание в ЭОР (https://learningapps.org/display?v=pov9p246j16)

3.Занимаешься ли ты дома каким–либо видом рукоделия?

4. Какую технику безопасности нужно соблюдать при работе? (Предлагается выполнить задание в ЭОР (https://learningapps.org/display?v=ppodguh15)

5. Какими качествами необходимо обладать, чтобы заниматься рукоделием? (Терпение, усидчивость, аккуратность, трудолюбие и др.)

2 год обучения

Беседа в игровой форме.

Вопросы для проведения собеседования:

1.Какие виды рукоделия мы начали осваивать в прошлом году? (вышивка, вязание макраме, шитье;

2.Материалы и инструменты для рукоделия? (Предлагается выполнить задание в ЭОР (https://learningapps.org/6939981)

3. Какую технику безопасности нужно соблюдать при работе? (Предлагается выполнить задание в ЭОР (https://learningapps.org/341113)

Тематический контроль

Цель: оценить уровень приобретенных навыков и умений в прикладном творчестве.

Осуществляется в процессе обучения. Уровень усвоения программного материала определяется по результатам выполнения практических работ. Контролируется качество выполнения изделий по всем критериям.

1 год обучения

Кроссворды:

1. https://learningapps.org/display?v=ptaoa0eoa19
2. https://learningapps.org/display?v=pidvmx94t19

2 год обучения

Задания в ЭОР

1. https://learningapps.org/
2.https://learningapps.org/6341053

3.https://learningapps.org/2084034

Промежуточный и итоговый контроль

Цель: оценить уровень приобретенных навыков и умений в прикладном творчестве.

Включает демонстрацию лучших изделий на итоговой выставке, выполнение творческих заданий, участие в конкурсах, выставках. Лучшие работы отмечаются грамотами дипломами, подарками.

1 год обучения (промежуточный)

Задания в ЭОР
1. https://learningapps.org/1379268
2. https://learningapps.org/1801719
3. https://learningapps.org/1481423
4. https://learningapps.org/883301
5. https://learningapps.org/1519477

2 год обучения (итоговый)

Задания в ЭОР
1.https://learningapps.org/883301
2.https://learningapps.org/1519477
3. https://learningapps.org/4435495
4.https://learningapps.org/1801719
5.https://learningapps.org/1481423

Приложение № 5
к ДОП «Увлекательное рукоделие»

Календарно-тематический план.
1 год обучения (ознакомительный уровень).

№	Тема занятия	Кол-во часов	Кол-во часов		Дата проведения	
			теория	практика	по плану	по факту
	1 модуль «Традиционное рукоделие 1»					
1.1	**Вводное занятие.**	**2**	**2**	**--**	___	___
1.1.1	Знакомство с работой д.о. «Весёлые лоскутки», планами на учебный год. Правилами поведения в кабинете и в «ЦЮТ». Решение общих организационных вопросов. Экскурсия по помещениям «ЦЮТ».	2	2	--		
1.2.	**Виды народных ремесел. Славянские обереги.**	**8**	**1**	**7**	___	___
1.2.1	Виды народных ремесел. Техники исполнения и назначение изделий. История возникновения, виды. Материалы и инструменты.	2	1	1		
1.2.2	Изготовление славянского оберега «Божье око».	2	--	2		
1.2.3	Изготовление славянского оберега «Божье око».	2	--	2		
1.2.4	Изготовление славянского оберега «Божье око».	2	--	2		
1.3.	**Ткачество.**	**8**	**1**	**7**	___	___
1.3.1	Ткачество. История возникновения. Материалы и инструменты.	2	1	1		
1.3.2	Ткачество. Материалы и инструменты. Подбор ниток.	2	--	2		
1.3.3	Изготовление подставки под горячее.	2	--	2		
1.3.4	Изготовление подставки под горячее.	2	--	2		
1.4	**Вязание крючком.**	**16**	**2**	**14**		
1.4.1	История вязания. Демонстрация изделий. Необходимые материалы и оборудование. ТБ при работе с крючком. Техника вязание крючком. Нитки, крючки. Вывязывание цепочки из воздушных петель.	2	1	1		
1.4.2	Вывязывание цепочки из воздушных петель	2	1	1		
1.4.3	Вывязывание цепочки из воздушных петель	2	--	2		
1.4.4	Вывязывание цепочки из воздушных	2	--	2		

	петель. Оформление аппликации с помощью вывязанных цепочек.					
1.4.5	Вывязывание квадратного полотна (прихватка) столбиком без накида.	2	--	2		
1.4.6	Вывязывание квадратного полотна (прихватка) столбиком без накида.	2	--	2		
1.4.7	Вывязывание квадратного полотна (прихватка) столбиком без накида.	2	--	2		
1.4.8	Вывязывание квадратного полотна (прихватка) столбиком без накида. Оформление готового изделия	2	--	2		
1.5.	**Вязание спицами.**	**16**	**2**	**14**		
1.5.1	Техника вязания спицами. Подбор спиц по номерам. ТБ при работе со спицами.	2	1	1		
1.5.2	Набор петель. Вывязывание лицевых петель. Условные обозначения петель.	2	1	1		
1.5.3	Вывязывание полотна лицевыми петлями.	2	--	2		
1.5.4	Вывязывание полотна лицевыми петлями.	2	--	2		
1.5.5	Вывязывание полотна лицевыми петлями.	2	--	2		
1.5.6	Вывязывание полотна лицевыми петлями. Закрытие петель.	2	--	2		
1.5.7	Изготовление из готового полотна игрушки «мышка».	2	--	2		
1.5.8	Изготовление из готового полотна игрушки «мышка».	2	--	2		
1.6.	**Макраме.**	**14**	**1**	**13**		
1.6.1	История возникновения. Инструменты, приспособления и материалы.	2	1	1		
1.6.2	Способы крепления нитей (замочком налицо). Техника плетения узлов. Одинарные плоские узлы. Двойной плоский узел.	2	--	2		
1.6.3	Изготовление браслета с использованием декоративных элементов.	2	--	2		
1.6.4	Изготовление браслета с использование декоративных элементов.	2	--	2		
1.6.5	Изготовление браслета с использованием декоративных элементов.	2	--	2		
1.6.6	Изготовление браслета с использованием декоративных элементов.	2	--	2		
1.6.7	Изготовление браслета с использованием декоративных элементов.	2	--	2		
1.7.	**Вышивка.**	**16**	**1**	**15**		
1.7.1	История вышивки. Виды вышивки	2	1	1		

	(тамбурным, стебельчатым швом, крестиком). Схема рисунка вышивки, цветовой подбор ниток. Цветоведение. Виды вышивки. Знакомство с пяльцами. Запяливание ткани.					
1.7.2	Способы перевода рисунка на ткань. Вышивка тамбурным и стебельчатым швом.	2	--	2		
1.7.3	Вышивка мотива «Цветочек».	2	--	2		
1.7.4	Вышивка мотива «Цветочек».	2	--	2		
1.7.5	Вышивка мотива «Цветочек».	2	--	2		
1.7.6	Вышивка мотива «Цветочек».	2	--	2		
1.7.8	Вышивка мотива «Цветочек».	2	--	2		
1.8.	**Мероприятия, связанные с праздничными датами**	**4**	**--**	**4**		
1.8.1	Познавательно-развлекательная программа.	2	--	2		
1.8.2	Развлекательный праздник «С Новым годом!»	2	--	2		
2 модуль «Современное рукоделие 1»						
2.1.	**Игрушки из помпонов**	**8**	**1**	**7**	**___**	**___**
2.1.1	Инструменты и приспособления. Организация рабочего места.	2	1	1		
2.1.2	Изготовление игрушки (змейка).	2	--	2		
2.1.3	Изготовление игрушки (змейка).	2	--	2		
2.1.4	Изготовление игрушки (змейка).	2	--	2		
2.2.	**Аппликация**	**14**	**2**	**12**	**___**	**___**
2.2.1	Виды, техника исполнения. ТБ при ручных работах	2	1	1		
2.2.2	Выполнение аппликации из пуговиц.	2	1	1		
2.2.3	Выполнение аппликации из пуговиц.	2	--	2		
2.2.4	Выполнение аппликации из пуговиц.	2	--	2		
2.2.5	Выполнение аппликации из пуговиц.	2	--	2		
2.2.6	Выполнение аппликации из пуговиц.	2	--	2		
2.2.7	Выполнение аппликации из пуговиц. Оформление готовой работы.	2	--	2		
2.3.	**Изонить.**	**8**	**1**	**7**	**___**	**___**
2.3.1	Техника исполнения. Инструменты, приспособления. ТБ при работе с острыми предметами	2	1	1		
2.3.2	Выполнение работы в технике «Изонить».	2	--	2		
2.3.3	Выполнение работы в технике «Изонить». Оформление готовой работы.	2	--	2		
2.3.4	Выполнение работы в технике «Изонить». Оформление готовой работы.	2	--	2		
2.4.	**Фоамиран**	**6**	**1**	**5**	**___**	**___**
2.4.1	Инструменты, приспособления. Техника исполнения.	2	1	1		

2.4.2	Изготовление корзинки из фоамирана.	2	--	2		
2.4.3	Изготовление корзинки из фоамирана.	2	--	2		
2.5.	**Игрушки из носков**	**6**	**1**	**5**	___	___
2.5.1	Инструменты, приспособления. ТБ при ручных работах.	2	1	1		
2.5.2	Изготовление игрушки (зайчик)	2	--	2		
2.5.3	Изготовление игрушки (зайчик)	2	--	2		
2.6.	**Сувениры на основе пенопластовых заготовок**	**12**	**2**	**10**	---	---
2.6.1	Виды пенопластовых заготовок. Материалы для декорирования.	2	1	1		
2.6.2	Декорирование пенопластового шара пайетками и бисером.	2	1	1		
2.6.3	Декорирование пенопластовой заготовки пайетками и бисером.	2	--	2		
2.6.4	Декорирование пенопластовой заготовки способом «кинусайга».	2	--	2		
2.6.5	Декорирование пенопластовой заготовки способом «кинусайга».	2	--	2		
2.6.6	Декорирование пенопластовой заготовки способом «кинусайга».	2	--	2		
2.7.	**Мероприятия, связанные с праздничными датами**	**4**	**--**	**4**	—	—
2.7.1	Развлекательный конкурс «Весенняя капель».	2	--	2		
2.7.2	Развлекательная программа «Ура, каникулы!»	2	--	2		
2.8.	**Итоговое занятие.**	**2**	**--**	**2**	**---**	**---**
2.8.1	Оформление выставки, подведение итогов учебного года. Промежуточный контроль.	2	--	2		
	Итого	**144**	**18**	**126**		

Календарно-тематический план.
2 год обучения (базовый уровень).

№	Тема занятия	Кол-во часов	Кол-во часов		Дата проведения	
			теория	практика	по плану	по факту
1 модуль «Традиционное рукоделие 2»						
1.1	**Вводное занятие.**	**2**	**2**	--	___	___
1.1.1	Знакомство с детским объединением. Правила поведения в мастерской. ПДД, ТБ.	2	2	--		
1.2	**Виды народных ремесел**	**8**	**1**	**7**	___	___
1.2.1	Виды народных ремесел. Техники исполнения и назначение изделий. Славянские обереги. История возникновения, Материалы и инструменты.	2	1	1		
1.2.2	Изготовление славянского оберега « Кукла-мотанка».	2	--	2		
1.2.3	Изготовление славянского оберега « Кукла-	2	--	2		

	мотанка».					
1.2.4	Изготовление славянского оберега « Кукла-мотанка».	2	--	2		
1.3	**Ткачество.**	**8**	**1**	**7**	___	___
1.3.1	Ткачество. История возникновения. Материалы и инструменты.	2	1	1		
1.3.2	Ткачество. Материалы и инструменты. Подбор ниток.	2	--	2		
1.3.3	Изготовление коврика.	2	--	2		
1.3.4	Изготовление коврика	2	--	2		
1.4	**Вязание крючком.**	**18**	**2**	**16**		
1.4.1	Техника вязания крючком. История вязания. Демонстрация изделий. Необходимые материалы и оборудование. ТБ при работе с крючком	2	1	1		
1.4.2	Техника вязание крючком. Нитки, крючки. Вязание столбиком с накидом.	2	1	1		
1.4.3	Вязание детской сумочки. Подбор ниток.	2	--	2		
1.4.4	Вязание основы детской сумочки.	2	--	2		
1.4.5	Вязание основы детской сумочки.	2	--	2		
1.4.6	Вязание основы детской сумочки.	2	--	2		
1.4.7	Вязание детской сумочки. Сборка готовой основы сумочки.	2	--	2		
1.4.8	Вязание детской сумочки. Вывязывание ручки воздушными петлями. Оформление готового изделия.	2	--	2		
1.4.9	Вязание детской сумочки. Вывязывание ручки воздушными петлями. Оформление готового изделия.	2	--	2		
1.5	**Вязание спицами.**	**18**	**2**	**16**		
1.5.1	Техника вязания спицами. Подбор спиц по номерам. ТБ при работе со спицами.	2	1	1		
1.5.2	Набор петель. Вывязывание лицевых и изнаночных петель.	2	1	1		
1.5.3	Вывязывание полотна лицевыми и изнаночными петлями.	2	--	2		
1.5.4	Вывязывание полотна лицевыми и изнаночными петлями.	2	--	2		
1.5.5	Вывязывание полотна лицевыми и изнаночными петлями. Закрытие петель.	2	--	2		
1.5.6	Изготовление из готового полотна сувенира «Одежка для кружки».	2	--	2		
1.5.7	Изготовление из готового полотна сувенира «Одежка для кружки».	2	--	2		
1.5.8	Декорирование готового изделия с помощью бусин, бисера и других декоративных материалов.	2	--	2		
1.5.9	Декорирование готового изделия с помощью бусин, бисера и других декоративных материалов.	2	--	2		
1.6	**Макраме.**	**16**	**1**	**15**		

1.6.1	История возникновения. Инструменты, приспособления и материалы	2	1	1		
1.6.2	Способы крепления нитей (замочком наизнанку.). Техника плетения узлов. Репсовые узлы.	2	--	2		
1.6.3	Плетение брелока «человечек».	2	--	2		
1.6.4	Плетение брелока «человечек».	2	--	2		
1.6.5	Плетение брелока «человечек».	2	--	2		
1.6.6	Плетение брелока «человечек».	2	--	2		
1.6.7	Плетение брелока «человечек». Оформление готовой работы.	2	--	2		
1.6.8	Плетение брелока «человечек». Оформление готовой работы.	2	--	2		
1.7	**Вышивка**	**20**	**1**	**19**		
1.7.1	**История вышивки. Виды вышивки (тамбурным, стебельчатым швом, крестиком). Схема рисунка вышивки, цветовой подбор ниток. Цветоведение.**	2	1	1		
1.7.2	Схема рисунка вышивки, цветовой подбор ниток. Запяливание ткани. Цветоведение. Техника вышивания «крестиком». Направление стежков.	2	--	2		
1.7.3	Вышивка счетным крестом мотива «Цветочек».	2	--	2		
1.7.4	Вышивка счетным крестом мотива «Цветочек».	2	--	2		
1.7.5	Вышивка счетным крестом мотива «Цветочек».	2	--	2		
1.7.6	Вышивка счетным крестом мотива «Цветочек».	2	--	2		
1.7.7	Вышивка счетным крестом мотива «Цветочек».	2	--	2		
1.7.8	Вышивка счетным крестом мотива «Цветочек».	2	--	2		
1.7.9	Вышивка счетным крестом мотива «Цветочек».	2	--	2		
1.7.8	Оформление готовой работы.	2	--	2		
1.8	**Мероприятия, связанные с праздничными датами**	**4**	**--**	**4**		
1.8.1	Познавательно-развлекательная программа.	2	--	2		
1.8.2	Развлекательный праздник «С Новым годом!»	2	--	2		
2 модуль «Современное рукоделие 2»						
2.1	**Игрушки из помпонов.**	**8**	**1**	**7**		
2.1.1	Инструменты и приспособления. Организация рабочего места	2	1	1		
2.1.2	Изготовление игрушки (цыпленок).	2	--	2		
2.1.3	Изготовление игрушки (цыпленок).	2	--	2		
2.1.4	Изготовление игрушки (цыпленок).	2	--	2		
2.2	**Аппликация.**	**16**	**2**	**14**	___	___
2.2.1	Изготовление аппликации из фетра Виды,	2	1	1		

	техника исполнения. ТБ при ручных работах.					
2.2.2	Изготовление аппликации из фетра.	2	1	1		
2.2.3	Изготовление аппликации из фетра.	2	--	2		
2.2.4	Изготовление аппликации из фетра. Оформление готовой работы.	2	--	2		
2.2.5	Изготовление аппликации в технике «Кинусайга». ТБ при ручных работах.	2	--	2		
2.2.6	Изготовление аппликации в технике «Кинусайга»	2	--	2		
2.2.7	Изготовление аппликации в технике «Кинусайга»	2	--	2		
2.2.8	Изготовление аппликации в технике «Кинусайга». Оформление готовой работы.	2	--	2		
2.3	**Изонить.**	**8**	**1**	**7**	___	___
2.3.1	Техника исполнения. Инструменты, приспособления. ТБ при работе с острыми предметами.	2	1	1		
2.3.2	Выполнение работы в технике «Изонить» (квадрат)	2	--	2		
2.3.3	Выполнение работы в технике «Изонить» (квадрат)	2	--	2		
2.3.4	Выполнение работы в технике «Изонить» (квадрат) Оформление готовой работы.	2	--	2		
2.4	**Фоамиран.**	**6**	**1**	**5**	___	___
2.4.1	Инструменты, приспособления. Техника исполнения.	2	1	1		
2.4.2	Изготовление рамки из фоамирана.	2	--	2		
2.4.3	Изготовление рамки из фоамирана.	2	--	2		
2.5	**Игрушки из носков.**	**6**	**1**	**5**	___	___
2.5.1	Инструменты, приспособления. ТБ при ручных работах.	2	1	1		
2.5.2	Изготовление игрушки (совенок).	2	--	2		
2.5.3	Изготовление игрушки (совенок).	2	--	2		
2.6	**Мероприятия, связанные с праздничными датами**	**4**	**--**	**4**		
2.6.1	Развлекательный конкурс «Весенняя капель».	2	--	2		
2.6.2	Развлекательная программа «Ура, каникулы!»	2	--	2		
2.7	**Итоговое занятие**	**2**	**--**	**2**		
2.7.1	Оформление выставки, подведение итогов учебного года. Итоговый контроль.	2	--	2		
	Всего	**144**	**16**	**128**		