Муниципальное учреждение дополнительного образования «Центр юных техников» г.Ухты (МУ ДО «ЦЮТ» г.Ухты)

РЕКОМЕНДОВАНА Методическим советом МУ ДО «ЦЮТ» г.Ухты Протокол № 8 от «28» мая 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МУ ДО «ЦЮТ» г.Ухты

от «28» мая 2021 г.

Дополнительная общеобразовательная программадополнительная общеразвивающая программа

(художественной направленности)

«Весёлые лоскутки»

(модульная, трёхуровневая – ознакомительный, базовый, продвинутый уровень)

Возраст детей: 11-15 лет Срок реализации: 3 года

детское объединение

«Весёлые лоскутки»

Составитель: Куликова Наталья Васильевна педагог дополнительного образования

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной – дополнительной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная - общеразвивающая программа «Весёлые лоскутки» (далее - Программа) имеет художественную направленность, и способствует развитию интереса ребенка к декоративно-прикладному творчеству, развитию художественных способностей у детей.

Настоящая программа является модульной, трехуровневой и включает в себя: ознакомительный, базовый и продвинутый уровень.

Настоящая программа составлена на основе Приложения к письму Министерство образования и молодежной политики Республики Коми от 27.01.2016 № 07-27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми».

Нормативно-правовые основы программы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"»;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533
 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Приказ Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми от 01.06.2018 № 214-п «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми»;
- Приложение к письму Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми от 19.09.2019 № 07-13/631 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в Республике Коми»;
- Локальные нормативно-правовые акты МУ ДО «ЦЮТ» г.Ухты.

Как отмечается в «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва), развитие воспитания в системе образования предполагает: формирования у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

Последнее десятилетие характеризуется широким движением за возрождение лучших традиций национальной культуры, основу которой составляет народное искусство. В основе программы лежит концепция развития и воспитания личности посредством приобщения к неистощимому источнику народного прикладного творчества. Такие виды деятельности, как вышивка, вязание крючком и спицами, лоскутная техника, дают хорошую возможность достичь поставленных целей и решить задачи, позволяющие формировать у детей нравственные личностные качества, развивать творческие способности, воспитывать и трудолюбие. Все больше родителей понимают, что девочкам жизненно необходимо уметь изготавливать самые простые вещи, предметы одежды, которые не только сэкономят семейный бюджет, украсят дом, но и могут стать источником дополнительного дохода семьи.

Данная программа направлена на более углубленное изучение различных видов рукоделия. Каждый ребенок стремиться быть уникальным, тем более девочки, а навыки, полученные на занятиях, дадут возможность детям изготавливать различные изделия, а некоторым из них и определиться с будущей профессией. Это имеет большое практическое значение в дальнейшей жизни ребенка. Все это определяет новизну данной программы.

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы заключается в создании особой развивающей среды, способствующей развитию общих и творческих способностей учащихся и раскрытию лучших человеческих качеств.

Алресат программы: программа рассчитана на девочек 11-15 лет, проявляющих интерес к шитью и рукоделию, направлена на овладение учащимися основными приёмами конструирования и изготовления различных изделий из ткани, а также освоения техник различных видов рукоделия. Обучение по данной программе способствует адаптации учащихся к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению. Обучаясь по настоящей программе, учащиеся приобретают углублённые знания и умения по данному виду творчества. По данной программе, также, могут обучаться дети с ОВЗ и одаренные дети. Для данных категорий учащихся разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты.

<u>Объем программы:</u> общее количество часов – 504. Количество часов на 1 и 2 годах обучения-144 часа, 4 часа в неделю, на 3 году обучения- 216 часов в год, 6 часов в неделю.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части. Теоретическая часть очень компактная и отражает необходимую информацию по теме, и дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с применением ИКТ технологий). Компьютер может использоваться на всех этапах процесса обучения: при объяснении (введении) нового материала, закреплении, повторении. В основном преобладает практическое направление. Организационный этап предполагает подготовку к работе. Практические работы проводятся фронтально. Чем старше дети, тем более самостоятельной и индивидуальной становится их деятельность.

Конкретные изделия должны быть связаны не только с той или иной технологической обработкой, но и обязательно с художественным оформлением. Технология обработки изделий должна быть несложной, а время, затрачиваемое на их изготовление, минимальным, чтобы учащиеся смогли быстрее увидеть результаты своего труда. Нужно иметь в виду, что дети приходят на занятия в кружок с большим желанием быстрее применить полученные навыки при выполнении какого – либо изделия для себя, поэтому необходимо как можно раньше начинать практические занятия, чередуя их с теоретическими занятиями, постепенно сообщая необходимые сведения в ходе выполнения различных работ. В данной ситуации целесообразно применение игровых технологий, способствующих повышению мотивации к занятиям и направленных на усвоение теоретических знаний и практических навыков.

<u>Срок освоения программы и режим занятий:</u> программа является уровневой, модульной, рассчитана на 3 года обучения.

Первый год обучения соответствует ознакомительному уровню, второй год обучения — базовый уровень, третий год обучения - продвинутый уровень обучения. Каждый год обучения разбит на 2 модуля. На первом и втором годах обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывами 10 минут между занятиями, на 3 году обучения — 2 занятия в неделю по 3 академических часа с перерывами 10 минут между занятиями.

При других формах проведения занятий (выставка, демонстрация, познавательный праздник и др.) перерывы могут смещаться или не учитываться. Отличительной особенностью программы служит:

- её направленность не только на углубленное различных видов рукоделия и шитья, но и на воспитание личности учащегося, что отражается в содержании модулей программ;

- уровневый подход к обучению с учетом индивидуальных возможностей учащихся, построенного на применении личностно-ориентированного, развивающего обучения и воспитания.

Ознакомительный уровень: раннее обучение детей. Простая степень сложности.

<u>Базовый уровень</u>: комплексное обучение детей. Элементарная степень сложности.

<u>Продвинутый уровень:</u> предусматривает достижение повышенного уровня образованности и овладения навыками, увеличение объема и усложнение изучаемого материала.

Работа по программе осуществляется с 1 сентября по 25 мая. Набор в учебные группы производится в первой декаде сентября.

Данная программа носит деятельностный характер, так как предполагает использование форм и методов работы, которые обеспечивают самостоятельную творческую работу учащихся, установку на свободу выбора, самоконтроль и рефлексию собственных достижений.

Работа по данной программе обеспечивает ряд межпередметных связей: связь с математикой, геометрией, историей, черчением, технологией.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы:

Формирование практических навыков и развитие творческих способностей учащихся посредством овладения различными техниками прикладного творчества.

Задачи программы:

Воспитательные:

- 1. Формирование культуры общения.
- 2. Формирование культуры поведения.
- 3. Формирование интереса к знаниям.

Обучающие:

- 1. Приобретение знаний об истории возникновения традиционных видов декоративно-прикладного творчества и знакомство с современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества и шитья.
- 2. Приобретение навыков владения различными техниками работы с материалами и инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе
 - 3. Приобретение знаний по технологиям разных видов рукоделия и шитья.

Развивающие

- 1. Развитие умения контролировать и оценивать результаты своей работы;
- 2. Развитие коммуникативных умений: умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- 3. Развитие способностей самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для учебных занятий.
 - 4. Развитие мелкой моторики, глазомера.

Ожидаемый (планируемый) результат по программе:

Учащиеся овладеют специальными знаниями и навыками в области различных видах рукоделия, а также будет сформирован устойчивый интерес к знаниям, устойчивая мотивация к продуктивной работе в коллективе.

Учебный план.

	Год обучения		I	Кол-во часов		Формы
Уровень	(продолжитель ность уровня)	Модули	теория	практика	всего	аттестации
Ознакомительны й	1 (1 год)	«Рукоделие 1»	13	59	72	Педагогическое наблюдение, устный опрос выставки
		«Шитье 1»	13	59	72	Педагогическое наблюдение, устный опрос выставки
	I	Всего	26	118	144	
Базовый	2 (1 год)	«Рукоделие 2»	13	59	72	Педагогическое наблюдение выставки, устный опрос, конкурсы творческая самостоятельна я работа.
Б азовыи	2 (110д)	«Шитье 2»	13	59	72	Педагогическое наблюдение, устный опрос, выставки, конкурсы творческая самостоятельна я работа.
		Всего	26	118	144	-
Продвинутый	3 (1 год)	«Рукоделие 3»	5	55	60	Педагогическое наблюдение, устный опрос выставки, конкурсы творческая самостоятельна я работа.
		«Шитье 3»	9	147	156	Педагогическое наблюдение, тесты выставки, конкурсы творческая самостоятельна я работа.
		Всего	14	202	216	

Содержание программы 1 года обучения (ознакомительный уровень- 72ч.).

1 модуль «Рукоделие 1»

<u>Образовательная задача:</u> обучить начальным основам владения различными видами традиционных и современных видов прикладного творчества.

Учебные задачи:

- 1. овладеть начальными навыками в различных видах рукоделия (применяемые швы в вышивании, виды петель в вязании, и узлов в плетении), научатся выполнять простые изделия.
- 2. овладеть начальными основами владения ручных инструментов, приспособлений и правил работы с ними;
- 3. научить, под контролем педагога, организовывать свое рабочее место, соблюдать технику безопасности при работе с инструментами;
 - 4. развить мелкую моторику;
 - 5. развить устойчивый интерес к знаниям.
 - 6. воспитать терпение, бережное отношение к результатам своего труда;

Тематические рабочие группы и форматы.

- групповые (беседы, учебные занятия);
- подгрупповые (беседы, просмотр презентаций, игры, конкурсы).
- индивидуальные (помощь отстающим, дополнительные задания учащимся, которые справляются с заданиями быстрее остальных, индивидуальные консультации по теме занятия).

2 модуль « Шитье 1»

Образовательная задача: обучить начальным основам шитья.

Учебные задачи:

- 1. познакомить с технологической последовательностью изготовления простых швейных изделий;
- 2. изучить устройство швейной машины (основные детали и части, заправка нитей);
- 3. научать, под контролем педагога, организовывать свое рабочее место, соблюдать технику безопасности при работе с инструментами;
 - 4. развить мелкую моторику;
 - 5. развить устойчивый интерес к знаниям.
 - 6. воспитать терпение, бережное отношение к результатам своего труда;

Тематические рабочие группы и форматы.

- групповые (беседы, учебные занятия);
- подгрупповые (беседы, просмотр презентаций, игры, конкурсы).
- индивидуальные (помощь отстающим, дополнительные задания учащимся, которые справляются с заданиями быстрее остальных, индивидуальные консультации по теме занятия).

Тематическая программа модулей.

темати теская программа модулен.				
№	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Кол- во часов	
	Модуль 1 «Рукоделі	ие 1» (72ч.)		
1.1. Вводное занятие.	Беседа, экскурсия, инструктаж. Входящий контроль по модулю	Знакомство с работой детского объединения «Весёлые лоскутки», планами на учебный год. Правилами поведения в кабинете и в «ЦЮТ». Правилами противопожарной безопасности и личной гигиены. Решение общих	2	

		организационных вопросов. Экскурсия по помещениям «ЦЮТ».	
1.21.34. Традиционные и современные виды рукоделия.	Представление теоретической части с применением ИКТ технологий (презентации, демонстрация учебных фильмов). Практическая работа, беседа, инструктаж. Итоговый контроль по модулю.	История возникновение различных видов прикладного творчества, их виды, традиционное применение. Материалы и инструменты, используемые в рукодельных техниках (вязание крючком и спицами, вышивка, макраме, и др.).	66
1.351.36. Мероприятия, связанные с календарными датами,	Конкурсы, выставки, игры.	Организация, проведение и участие в тематических и праздничных мероприятиях по досуговой программе с применением игровых технологий.	4
36			72
	Модуль 2 «Шитьє	е 1» (72ч.)	
2.12.20. Изготовление простейших швейных изделий.	Представление теоретической части с применением ИКТ технологий (презентации, демонстрация учебных фильмов). Практическая работа, беседа, инструктаж.	Что такое швейные изделия, какие они бывают, их назначение. С чего начать, что бы научиться шить? Как правильно измерить выбранное изделие. Последовательность изготовления швейного изделия. Что такое эскиз, чертеж, выкройка? Технология изготовления швейных изделий (теоретическое сопровождение). Знакомство с инструментами, приспособлениями и оборудованием. Знакомство с разновидностями тканей и свойствами хлопчатобумажных тканей. Перенос деталей выкройки на ткань и припуски на обработку. Изготовление простейших швейных изделия.	40
2.212.33. Изготовление изделия по собственному замыслу.	Представление теоретической части с применением ИКТ технологий (презентации, демонстрация учебных фильмов). Практическая работа, беседа, инструктаж. Итоговый контроль по модулю.	Выбор изделия в любой технике, в соответствии с приобретенными навыками, необходимостью для себя и семьи (подарок, конкурсная работа и т.д.) Обсуждение и разработка плана изготовления своей модели. Самостоятельная работа по изготовлению изделия	26

		Последовательность изготовления изделия, контроль и самоконтроль за качеством проделанной работы. Работа над моделью по предыдущей последовательности: эскиз, выбор материала для изготовления, чертёж, выкройка, сборка деталей, отделка.	
2.342.35. Мероприятия, связанные с календарными датами.	Конкурсы, выставки, игры.	Организация, проведение и участие в тематических и праздничных мероприятиях по досуговой программе с применением игровых технологий. Подведение итогов работы кружка за год, индивидуальные достижения обучающихся, выставка детских творческих работ.	4
2.36. Итоговое занятие. (Промежуточный контроль)	Выставка, беседа, игра.	Подведение итогов работы кружка за год, демонстрация изделий и других работ, выполненных в течение года, личные достижения обучающихся.	2
36			72

Содержание программы 2 года обучения (базовый уровень -144ч.)

1 модуль «Рукоделие 2»

<u>Образовательная задача:</u> изучить различные техники изготовления поделок в традиционных и современных видах рукоделия.

Учебные задачи:

- 1.изучить основные свойства различных текстильных материалов и принципы работы с ними;
- 2. обучить навыкам работы с различными ручными инструментами, приспособлениями;
- 3. изучить различные техники изготовления поделок в традиционных и современных видах рукоделия (вышивка, вязание, плетение);
 - 4. развить творческие, познавательные способности;
 - 5. развить устойчивую потребность и стремление к труду.
 - 6.воспитать чувство коллективизма, взаимопомощи.

Тематические рабочие группы и форматы.

- групповые (беседы, учебные занятия);
- подгрупповые (беседы, просмотр презентаций, игры, конкурсы).

- индивидуальные (помощь отстающим, дополнительные задания учащимся, которые справляются с заданиями быстрее остальных, индивидуальные консультации по теме занятия).

2 модуль «Шитье 2»

<u>Образовательная задача</u>: изучить различные техники изготовления простейших швейных изделий.

Учебные задачи:

- 1. изучить основные свойства различных текстильных материалов;
- 2. получить навыки работы с различными ручными инструментами, приспособлениями;
- 3. изучить технологическую последовательность изготовления простых швейных изделий и применение их на практике;
 - 4. изучить основные функции швейной машины;
 - 5. развить творческие, познавательные способности;
 - 6. развить устойчивую потребность и стремление к труду;
 - 7. воспитать чувство коллективизма, взаимопомощи.

Тематические рабочие группы и форматы.

- групповые (беседы, учебные занятия);
- подгрупповые (беседы, просмотр презентаций, игры, конкурсы).

- индивидуальные (помощь отстающим, дополнительные задания учащимся, которые справляются с заданиями быстрее остальных, индивидуальные консультации по теме занятия).

Тематическая программа модулей.

No	Виды учебных занятий,	Содержание	Кол-
74≅	учебных работ	Содержание	часов
Модуль 1 «Рукоделие 2»			пасов
1.1. Вводное занятие.	Беседа, экскурсия, инструктаж, практическая работа. Входящий контроль по модулю.	Перспектива работы детского объединения «Веселые лоскутки» на второй учебный год. Повторение пройденного в прошлом году. Правила поведения в кабинете. Правила противопожарной безопасности и личной гигиены. Решение общих организационных вопросов.	2
1.21.34. Традиционные и современные виды рукоделия.	Представление теоретической части с применением ИКТ технологий (презентации, демонстрация учебных фильмов). Практическая работа, беседа. Итоговый контроль по модулю.	2. Традиционные и современные виды рукоделия, применение работ прикладного творчества в быту, виды рукодельных изделий, материалы для их изготовления, последовательность изготовления. Изготовление игрушек, панно и других работ в технике любого прикладного творчества, повторение изученного и освоенного на занятиях кружка (вязание, вышивка, пэчворк,	66

		макраме, стразирование и др.)	
1.35 1.36	Конкурсы, выставки,	Подготовка и проведение	
Мероприятия,	игры.	праздников с применением	
связанные с	in pai.	игровых технологий, участие в	
календарными		городских мероприятиях,	4
датами,		демонстрация своих моделей и	
Aurami,		организация мини выставок.	
36		организация мини выставок.	72
	 Модуль 2 «Ц	Іитье 2»	·
2.12.20.	Представление	Изготовление простейших	
Изготовление	теоретической части с	швейных изделий. Инструменты,	
простейших	применением ИКТ	приспособления и оборудование.	
швейных изделий.	технологий	Гармоничное соотношение	
Инструменты,	(презентации,	фасона и фигуры, цветовое	
приспособления и	демонстрация учебных	решение при выборе ткани	
оборудование.	фильмов).	(ниток), композиция и фасонные	
оборудование.	Практическая работа,	особенности изделий.	
	беседа, инструктаж.	Выбор ткани для	40
	осседа, инструктаж.	соответствующей модели с	10
		учетом её свойств. Выполнение	
		ручных, машинных и	
		утюжильных работ при	
		изготовлении швейных изделий.	
		Соблюдение ТБ при работе с	
		ручными инструментами и	
		швейным оборудованием.	
2.21 2.33.	Представление	Виды тканей и их сочетание.	
Изготовление	теоретической части с	Выбор фасона (изделия) и	
изделия по	применением ИКТ	последовательность его	
собственному	технологий	изготовления в соответствии с	
замыслу.	(презентации,	приобретенными навыками,	
	демонстрация учебных	необходимостью для себя и	
	фильмов).	семьи (подарок, конкурсная	
	Практическая работа,	работа и т.д.) Обсуждение и	
	самостоятельная	разработка плана изготовления	
	работа, беседа,	своей модели	26
	инструктаж.	Последовательность	
		изготовления изделия, контроль	
		и самоконтроль за качеством	
		проделанной работы. Работа над	
		моделью по предыдущей	
		последовательности: эскиз,	
		выбор материала для	
		изготовления, чертёж, выкройка,	
		сборка деталей, отделка.	
2.342.35.	Конкурсы, выставки,	Подготовка и проведение	
Мероприятия,	игры.	праздников с применением	
связанные с	P	игровых технологий, участие в	
		городских мероприятиях,	4
галендарными	1	F	
календарными датами.		демонстрация своих молелей и	
датами.		демонстрация своих моделей и организация мини выставок.	

занятие. (Промежуточный	кружка за год, демонстрация изделий и других работ,	
контроль)	выполненных в течение года,	
	личные достижения	
	обучающихся.	
36		72

Содержание программы 3 года обучения (продвинутый уровень -216ч.)

Модуль 1 «Рукоделие 3»

Образовательная задача: развить знания умения и навыки в различных видах рукоделия.

Учебные задачи.

- 1. получить опыт работы с различными ручными инструментами, приспособлениями;
- 2. получить опыт в изготовлении поделок в традиционных и современных видах рукоделия (вышивка, вязание, плетение);
- 3. развить творческий потенциал;
- 4. воспитать потребность к творческому труду.

Тематические рабочие группы и форматы.

- групповые (беседы, учебные занятия);
- подгрупповые (беседы, просмотр презентаций, игры, конкурсы).
- индивидуальные (помощь отстающим, дополнительные задания учащимся, которые справляются с заданиями быстрее остальных, индивидуальные консультации по теме занятия).

Модуль 2 «Шитье 3»

<u>Образовательная задача:</u> совершенствование знаний умений и навыков в изготовлении различных швейных изделий.

Учебные задачи.

- 1. Получение опыта работы с различными ручными инструментами, приспособлениями.
- 3. Овладение опытом изготовления простых швейных изделий.
- 4. Применение на практике основных функций швейной машины.
- 5. развить творческий потенциал;
- 6. воспитать потребность к творческому труду

Тематические рабочие группы и форматы.

- групповые (беседы, учебные занятия);
- подгрупповые (беседы, просмотр презентаций, игры, конкурсы).
- индивидуальные (помощь отстающим, дополнительные задания учащимся, которые справляются с заданиями быстрее остальных, индивидуальные консультации по теме занятия).

Тематическая программа модулей.

No	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Кол- во часов
	Модуль 1 «Рун	соделие 3»	
1.1 Вводное занятие.	Беседа, экскурсия, инструктаж, практическая работа. Входящий контроль по модулю.	Работа детского объединения «Весёлые лоскутки» на учебный год. Что мы уже умеем и знаем. Правила поведения в кабинете. Правила противопожарной безопасности и личной гигиены. Общие вопросы. Работа с наглядным и дидактическим	2

Представление теоретической части с применением икт технологий (презентации, демонстрация учебных фагльмов). Практическая работа, бесета, инструменты, пристовление применением икт технологий (презентации, демонстрация учебных фагльмов). Практическая работа, бесета, технологий (презентации, демонстрация учебных фагриалов и сопутствующих материалов с учетом свойств тканей, питей, а также цветовой и фактурной композиции. Вязяние изделий репьенным итей. 1.18-1.20. Кошкурсы, выставки, игры. Водотовка и проведение инражение игроменты, демонстрация учебных фильмов). Практическая работа, сеета, инструменты, инфенсообнение инфенсооб			материалом.	
традшионные и перетической части с применением ТКТ темпологий (презептации, демонстрация учебных фильмов). Практическая работа, беседа, инструктаж. Выполненных в техниках ручного мастерства. Национальные традиционные узоры и оргамстты. Изделия одежды и быта. Изтотовление прижиадного творчества, полбор материалов с учетом свойств такней, нитей, а также цветовой и фактурной композиции. Вязание изделий рельсфным узором и орнаментом из пескольких цветных питей. Витотовление праздников с применением игровых технологий, участие в городских мероприятиях, демонстрация своих моделей и организация мини выставок. Тредставление теоретической части с применением ИКТ технологий (презентации, демонстрация учебных изделий. Соблюдение ТБ при работе с ручныхи интерументым, приспособления и оборудование. Трредставление теоретической части с применением ИКТ технологий (презентации, демонстрация учебных изделий. Соблюдение ТБ при работе с ручныхи минитых изделий. Соблюдение ТБ при работе с ручныхи интерументами и швейным оборудованием. Трредставление теоретической части с применением ИКТ технологий (презентации, демонстрация учебных фильмов). Практическая работа, самостоятельная работа, составление теоретической части с применением ИКТ технологий (презентации, демонстрация учебных фильмов). Практическая работа, составление теоретической части с применением ИКТ технологий (презентации, демонстрация учебных фильмов). Практическая работа, составленое от применением изотовлении поясных швейных изделий. Соблюдение ТБ при работе с ручными инструментами и швейным оборудованием. Трредставление теоретической части с применением и приборетенными навыками, презентации, демонстрация учебных фильмов. Пректическая работа, самостью для сей и семы (подарок, конкурсная работа и тл.). Обсуждение и разработка плана изготовления оборудованием. Торотовление простейнием демонстрация учебных фильмов. Пректическая работа, самостью для сей и семы (подарок, конкурсная работа и тл.). Обсуждение и разработка и дл.) Соблюдение при выборе ткани. Выбор	1.21.18.	Представление	-	
овременные виды рукоделия. применением ИКТ технологий (прежентания, демонстрация учебных фильмов). Практическая инструктаж. применением ИКТ технологий (прежентания, демонстрация) учебных фильмов). Практическая работа, беседа, инструктаж. протовление продъедые и организация мили выставок. продъедыя и фильмов и проведение продъеды и проведение продъеды и организация мили выставок. продъедыя и организация мили выставок. протовление простейших предъедый и фактурной композиции. Вязание изделий рельефным узором и орнаментом из пескольких цветных игоровых технологий, участие в городских мероприятиях, демонстрация своих моделей и организация мили выставок. мероприятия, связанные теоретической части с продъедыи и проведение праздников с применением игоровых технологий, представление технологий (прежентания учебных фильмов). Практическая работа, беседа, инструктаж. применением ИКТ технологий (прежентании, демонстрация) и прежентами и швейным оборудованием. применением ИКТ технологий (прежентании, демонстрация) и прежентами и прежентами и прежентами и применением икт технологий (прежентации, демонстрация) и последовательность его применением ИКТ технологий (прежентации, демонстрация) и прежентами и присоботовления в соответствии с приобретенными навыками, демонстрация учебных фильмов). Практическая работа, самостоятствия работа, самостоятствия работа, самостоятствия работа, самостоятствия работа, самостоятствия работа, самостоятствия работа, самостоятствная работа, от самоста стати с приобретен	Традиционные и	<u> </u>	_	
рукоделия. технологий (презентации, демоистрация учебных фильмов). Практическая работа, беседа. Текущий контроль по модулю. 1.18-1.20. Копкурсы, выставки, игры. 1.18-1.20. Мероприятия, связаные с календарными датами, Технологий пры. Технологий (презентации, демоистрация учебных фильмов). Практическая работа, беседа, инструктаж. Технологий (презентации, демоистрация учебных фильмов). Практическая работа, беседа, инструктаж. Технологий (презентации, демоистрация учебных фильмов). Практическая работа, сакостоятельная работа, беседа, инструктаж. Технологий (презентации, демоистрация учебных фильмов). Практическая работа, сакостоятельная работа, беседа, инструктаж. Технологий (презентации, демоистрация учебных фильмов). Практическая работа обеседа, инструктаж. Технологий (презентации, демоистрация учебных фильмов). Практическая работа обеседа, инструктаж. Технологий (презентации, демоистрация учебных фильмов). Практическая работа, сакостоятельная работа, сакостоятельная работа, сакостоятельная работа, сакостоятельная работа, беседа, инструктаж. Технологий (презентации, демоистрация учебных фильмов). Практическая работа обеседа, инструктаж. Технологий (презентации, демоистрация учебных фильмов). Практическая работа сакостоятельная работа, сакостоятельная работа, сакостоятельная работа, сакостоятельная работа, сакостоятельная работа и т.т.,) Обеуждение и разработка плана изтотовления своей модели. Работа с журналом мод, эскиз модели. Подбор ткани. Выбор фасона (изделия) и пеобходимостью для себя и семьи (подарок, конкурсная работа и т.т.,) Обеуждение и разработка плана изтотовления своей модели. Работа с журналом мод, эскиз модели. Подбор ткани. Расчет количества ткани.		-	I = -	
(презептации, демопстрация учебных фильмов). Практическая работа, беседа, техника добота, беседа, техника добота в технике добото прикладного творчества, подбор материалов с учетом свойств тканей, нитей, а также цветовой и фактурной композиции. Вязание изделий рельефным узором и орпаментом из пескольких цветных интей. 1.18-1.20. Конкурсы, выставки, игры. Конкурсы, выставки, игры. Конкурсы, выставки, игры. Мероприятия, связащые с календарными датами, агомпотрация своих можделей и организация мини выставок. Модуль 2 «Шитье 2» Модуль 2 «Шитье 2» Модуль 2 «Шитье 2» Модуль 2 «Шитье 2» Представление теоретической части с приспособления и борудование. при выборе ткапи. Выбор ткапи для соответствующей модели с учетом её свойств. Выполнение ручным, мапинных и утюжильных работ при изготовление подельки швейных изделий. Соблюдение ТБ при работе, сучными ниструментым и швейным оборудованием. Представление теоретической части с применением ИКТ технологий (презентации, демопстрация учебных фильмов). Практическая работа, сеседа, инструктаж. Представление теоретической части с применением ИКТ технологий (презентации, демопстрация учебных фильмов). Практическая работе, сучрными инструментами и швейным оборудованием. Представление теоретической части с применением ИКТ технологий (презентации, демопстрация учебных фильмов). Практическая работа (стания) и поеледовательность его изготовления в соответствии с приобретенными навыками, преостающей корени разработка плана изготовления своей модели. Работа с журналом мод, эскиз модели. Подбор ткани. Расчет количества ткани.	1 -	_	-	
демонстрация учебных фильмов). Практическая работа, бессда, инструктаж. демонстрация учебных фильмов). Практическая работа, самостоятельная работа, самостоятельная работа, самостоятельная работа, беседа, инструктаж. демонстрация учебных фильмов). Практическая работа, самостоятельная работа, самостоятельная работа, самостоятельная работа, беседа, инструктаж. демонстрация учебных фильмов). Практическая работа и тор, оберждение и разработка плана изтотовления своей модели. Подбор ткани. Расчет количества ткани.	Pytto Admini		1 -	
фильмов). Практическая работа, бессда. Текущий контроль по модулю. Контроль по модулю. Конкурсы, выставки, игры. Конкурсы, выставки, игры игровых технолотий, участие в городских мероприятиях, демонстрация своих моделей и организация мини выставок. Конкурсы, выставки, игры, игр				
работа, беседа. Текущий контроль по модулю. работа, беседа, Текущий контроль по модулю. 51				
контроль по модулю. Подготовка и проведение праздшиков с применением игры. Представление теоретической части с применением ИКТ технологий (презентации, демонстрация учебных изделия по соответствующей модели с ручных изделий. Соблюдение и оборудование. Представление теоретической части с применением ИКТ технологий (презентации, демонстрация учебных изделий. Оборудование. Представление теоретической части с применением ИКТ технологий (презентации, демонстрация учебных изделий. Оборудование. Представление теоретической части с применением ИКТ технологий (презентации, демонстрация учебных изделий. Оборудование. Представление теоретической части с применением ИКТ технологий (презентации, демонстрация учебных изделий. Оборудованием. Оборудованием Оборудованием			1	
Материалов и сопутствующих материалов с учетом свойств тканей, питей, а также пветовой и фактурной композиции. Вязание изделий рельефным узором и орнаментом из пескольких цветпых питей.			10 1	51
Матерналов с учетом свойств тканей, нитей, а также цветовой и фактурной композиции. Вязание изделий рельефным узором и орнаментом из некольких цветных интей.		контроль по модулю.	-	
Ткапей, питей, а также цветовой и фактурной композиции. Вязание изделий рельефным узором и орнаментом из нескольких цветных нитей. Подготовка и проведение праздников с применением игровых технологий, участие в городских мероприятиях, демонстрация своих моделей и организация мини выставок. 60			1 -	
Визание изделий рельефным узором и орнаментом из нескольких цветных нитей.			l = -	
Вязание изделий рельефным узором и ориаментом из нескольких цветных нитей. 1.18-1.20. Конкурсы, выставки, игры. Подготовка и проведение праздников с применением игровых технологий, участие в городских мероприятиях, демонстрация своих моделей и организация мини выставок. 20 Модуль 2 «Шитье 2» 1.1-2.28. Изготовление простейших применением ИКТ технологий (презентации, демонстрация учебных фильмов). Практическая работа, беседа, инструктаж. 2.12.28. Представление теоретической части с применением ИКТ технологий (презентации, демонстрация учебных изделий. Инструменты, приспособления и оборудование. Выбор ткани для соответствующей модели с учетом её свойств. Выполнение ручных, машинных и утюжильных работ при изготовлении поясных швейных изделий. Соблюдение ТБ при работе с ручными инструментами и швейным оборудованием. 2.29 - 2.49. Представление теоретической части с применением ИКТ технологий (презентации, демонстрация учебных изделий. Соблюдение ТБ при работе с ручными инструментами и швейным оборудованием. 2.29 - 2.49. Представление теоретической части с применением ИКТ технологий (презентации, демонстрация, учебных фильмов). Практическая работа, самостоятельная работа, самостоятельная работа, беседа, инструктаж. 2.12.28. Представление теоретической части с применением ИКТ технологий (презентации, демонстрация, учебных фильмов). Практическая работа, самостоятельная работа, самостоятельная работа, беседа, инструктаж.				
1.18-1.20 Конкурсы, выставки, игры. Подготовка и проведение праздников с применением игровых технологий, участие в городских мероприятиях, демонстрация свизх моделей и организация мини выставок. 1 Представление теоретической части с применением ИКТ технологий (презентации, демонстрации учебных фильмов). Практическая работа, беседа, инструктаж. Представление теоретической части с применением ИКТ технологий (презентации, демонстрация учебных изделий. Оборудование. 1 Представление теоретической части с применением ИКТ технологий (презентации, демонстрация учебных изделий. Оборудование. 2.292.49. Представление теоретической части с применением ИКТ технологий (презентации, демонстрация учебных изделий. Соблюдение ТБ при работе с ручными инструментами и швейным оборудованием. 2.292.49. Представление теоретической части с применением ИКТ технологий (презентации, демонстрация учебных изделий. Соблюдение ТБ при работе с ручными инструментами и швейным оборудованием. 2.292.49. Представление теоретической части с применением ИКТ технологий (презентации, демонстрация) учебных фильмов). Практическая работа, сеседа, инструктаж. 1.20. Обсуждение и разработка плана изготовления своей модели. Работа с журналом мод, эскиз модели. Подбор ткани. 2.20. Обсуждение и разработка плана изготовления с соей модели. Работа с журналом мод, эскиз модели. Подбор ткани. 2.20. Обсуждение и разработка плана изготовления с соей модели. Работа с журналом мод, эскиз модели. Подбор ткани. 2.20. Обсуждение и разработка плана изготовления с соей модели. Работа с журналом мод, эскиз модели. Подбор ткани. 2.20. Обсуждение и разработка плана изготовления с соей модели. Подбор ткани. 2.20. Обсуждение и разработка плана изготовления с соей модели. Подбор ткани. 2.20. Обсуждение и разработка плана изготовления с сотработка плана изготовления с сотработка плана изготовления с сотработка плана изготовления с сжизнами. 2.20. Обсуждение и разработка плана изготовления с сжизнами. 2.20. Обсуждение и разработка пл				
1.18-1.20. Конкурсы, выставки, игры. Подготовка и проведение праздников с применением игровых технологий, участие в городских мероприятиях, демонстрация своих моделей и организация мини выставок. 60			<u> </u>	
Подготовка и проведение праздников с применением игровых технологий, участие в городских мероприятиях, демонстрация своих моделей и организация мини выставок. 60 Модуль 2 «Шитьс 2» 60 Моду			* * * *	
мероприятия, связанные с календарными датами, праздников с применением игровых технологий, участие в городских мероприятиях, демонстрация своих моделей и организация мини выставок. 20 Модуль 2 «Шитье 2» Модуль 2 «Шитье 2» Представление теоретической части с применением ИКТ технологий (презентации, демонстрация учебных изделий. Инструменты, приспособления и оборудование. Представление технологий (презентации, демонстрация учебных изделий. Инструктаж. Представление теоретической части с применением ИКТ технологий (презентации, демонстрация учебных изделий. Соблюдение ТБ при работе с ручными инструментами и швейным оборудованием. 2.29 2.49. Изготовление изделия по собственному замыслу. Представление теоретической части с применением ИКТ технологий (презентации, демонстрация учебных фильмов). Практическая работа, самостоятельная работа, самостоятельная работа с журналом мод, эскиз модели. Полбор ткани. Выбор фасона (изделия) и последовательность его изготовления в соответствии с приобретенными навыками, необходимостью для себя и семьи (подарок, конкурсная работа и т.д.) Обсуждение и разработка плана изготовления своей модели. Полбор ткани. Расчет количества ткани.	1.10.1.20	TC.		
связанные с календарными датами, провых технологий, участие в городских мероприятиях, демонстрация своих моделей и организация мини выставок. 20			1	
календарными датами, распорательная работа, самостоятельная работа с журналом мод, эскиз модели. Подбор ткани. Таропиться замостоя причтособление простейших швейных изделий. Инструменты, приспособление простейших швейных изделий. Инструменты, приспособления и оборудование. Таропичное соотношение простейших швейных изделий. Инструменты, приспособления и оборудование. Вабот кани дня структовое решение при выборе ткани. Выбор ткани для соответствии и швейных изделий. Инструменты, приспособления и оборудование. Выбор ткани для соответствии и швейных изделий. Инструменты, приспособления и оборудование. Выбор ткани дня структов, и физименты и дизотовления в соответствии с пристементы и и швей		игры.	•	
работа, самостоятельная работа, сеседа, инструктаж. Теорет мерот мерот модели с оответствующей модели с учетом её свойств. Выполнение ручным инструментами и швейным оборудованием. Тармоничное соотношение фасона и фигуры, цветовое решение при выборе ткани. Выбор ткани для соответствующей модели с учетом её свойств. Выполнение ручным инструментами и швейным оборудованием. Теорет мерот мерот мерот модели с применением ИКТ приобретенными навыками, необходимостью для себя и семьи (подарок, конкурсная работа и т.д.) Обсуждение и разработка плана изготовления своей модели. Работа с журналом мод, эскиз модели. Подбор ткани. Расчет количества ткани.			l =	6
Организация мини выставок. 60	-			
Модуль 2 «Шитье 2» Соловление простейших израслий. Инструменты, приспособления и оборудование. Представление теоретической части с применением ИКТ приспособления и оборудование. Представление теоретической части с применением ИКТ приспособления и оборудование. Катотовление простейших израслий. Инструменты, приспособления и оборудование. Самонстрация учебных фильмов). Практическая работа, беседа, инструктаж. Быбор ткани для соответствующей модели с учетом её свойств. Выполнение ручных, машинных и утюжильных работ при изготовлении поясных швейных изделий. Соблюдение ТБ при работе с ручными инструментами и швейным оборудованием. Соблюдение ТБ при работе с ручными инструментами и швейным оборудованием. Соблюдение ТБ при работе с ручными инструментами и швейным оборудованием. Соблюдение ТБ при работе с ручными инструментами и швейным оборудованием. Соблюдение ТБ при работе с ручными инструментами и швейным оборудованием. Соблюдение ТБ при работе с ручными инструментами и швейным оборудованием. Соблюдение ТБ при работе с ручными инструментами и швейных изделий. Соблюдение ТБ при работе с ручными инструментами и швейных изделий последовательность его изготовления в соответствии с приобретенными навыками, необходимостью для себя и семьи (подарок, конкурсная работа и т.д.) Обсуждение и разработка плана изготовления с воей модели. Работа с журналом мод, эскиз модели. Подбор ткани. Расчет количества ткани.	датами,			
Модуль 2 «Шитье 2» 2.12.28. Изготовление простейших простейших изделий. Инструменты, применением ИКТ применением ИКТ приспособления и оборудование. Тармоничное соотношение фасона и фигуры, цветовое решение при выборе ткани. Выбор ткани для соответствующей модели с учетом её свойств. Выполнение ручных, машинных и утгожильных работ при изготовлении поясных швейных изделий. Соблюдение ТБ при работе с ручными инструментами и швейным оборудованием. Выбор ткани для соответствующей модели с учетом её свойств. Выполнение ручных, машинных и утгожильных работ при изготовлении поясных швейных изделий. Соблюдение ТБ при работе с ручными инструментами и швейным оборудованием. Собственному замыслу. Представление теоретической части с применением ИКТ технологий (презентации, демонстрация учебных фильмов). Практическая работа, самостоятельная работа, беседа, инструктаж. Подбор ткани. Расчет количества ткани. Расчет количества ткани.			организация мини выставок.	
Представление простейших швейных изделий. Инструменты, приспособления и оборудование. Простейших швейных изделий. Инструменты, приспособления и оборудование. Применением ИКТ технологий (презентации, демонстрация учебных фильмов). Практическая работа, беседа, инструктаж. Представление теоретической части с применением ИКТ технологий (презентации, демонстрация учебных изделий. Соблюдение ТБ при работе с ручными инструментами и швейным оборудованием. Представление теоретической части с применением ИКТ технологий (презентации, демонстрация учебных фильмов). Практическая работа, самостоятельная работа, сесда, инструктаж. Подбор ткани. Расчет количества ткани. Расчет количества ткани.	20)/ 2 H		60
Изготовление простейших приспособления и оборудование. Технологий (презентации, демонстрация учебных фильмов). Практическая работа, беседа, инструктаж. Представление изготовление изготовление изготовление изделия по собственному замыслу. Представление изделий. Инструктаж. Представление изготовление изготовление изделия по собственному замыслу. Представление изделия по собственному замыслу. Технологий приспособления и оборудование. Практическая работа, самостоятельная работа, самостоятельная работа, беседа, инструктаж. Технологий приспособления и оборудование. Гармоничное соотношение фасона и фигуры, цветовое решение при выборе ткани. Выбор ткани для соответствующей модели с учетом её свойств. Выполнение ручных изготовлении поясных швейных изделий. Соблюдение ТБ при работе с ручными инструментами и швейным оборудованием. Выбор фасона (изделия) и последовательность его применением ИКТ изготовления в соответствии с последовательность его приобретенными навыками, (презентации, демонстрация учебных фильмов). Практическая работа, самостоятельная работа, самостоятельная работа, самостоятельная работа, самостоятельная работа, самостоятельная работа, самостоятельная работа, сеседа, инструктаж.	21.220			
простейших швейных изделий. Инструменты, приспособления и оборудование. Гармоничное соотношение фасона и фигуры, цветовое решение при выборе ткани. Выбор ткани для соответствующей модели с учетом её свойств. Выполнение ручных, машинных и утюжильных работ при изготовлении поясных швейных изделий. Соблюдение ТБ при работе с ручными инструментами и швейным оборудованием. 2.29 2.49. Представление теоретической части с применением ИКТ технологий (презентации, демонстрация учебных фильмов). Практическая работа, самостоятельная работа, самостоятельная работа, беседа, инструктаж.		_	<u> </u>	07
технологий (презентации, демонстрация учебных изделий. Инструменты, приспособления и оборудование. Технологий (презентации, демонстрация учебных фильмов). Практическая работа, беседа, инструктаж. Технологий (презентации, демонстрация учебных фильмов). Практическая работа, беседа, инструктаж. Технологий (презентации, демонстрация учебных фильмов). Практическая инструметаж. Технологий (презентации, демонстрация учебных изделий. Соблюдение ТБ при работе с ручными инструментами и швейным оборудованием. Технологий (презентации) (презентации) и последовательность его применением ИКТ технологий (презентации), демонстрация учебных фильмов). Практическая работа, самостоятельная работа, беседа, инструктаж. Технологий (презентации, демонстрация учебных фильмов). Практическая работа, беседа, инструктаж. Технологий (презентации) (подарок, конкурсная работа и т.д.) Обсуждение и разработка плана изготовления своей модели. Работа с журналом мод, эскиз модели. Подбор ткани. Технологий (презентации) (подарок, конкурсная работа и т.д.) Обсуждение и разработка плана изготовления своей модели. Подбор ткани. Технологий (презентации) (презентации) (подарок, конкурсная работа и т.д.) Обсуждение и разработка плана изготовления своей модели. Работа с журналом мод, эскиз модели. Подбор ткани.				8/
Инструменты, приспособления и оборудование. (презентации, демонстрация учебных фильмов). Практическая работа, беседа, инструктаж. Выбор ткани для соответствующей модели с учетом её свойств. Выполнение ручных, машинных и утюжильных работ при изготовлении поясных швейных изделий. Соблюдение ТБ при работе с ручными инструментами и швейным оборудованием. 2.29 2.49. Изготовление изделия по собственному замыслу. Представление теоретической части с применением ИКТ изготовления в соответствии с применением ИКТ изготовления в соответствии с приобретенными навыками, необходимостью для себя и семьи (подарок, конкурсная работа и т.д.) Обсуждение и разработка плана изготовления своей модели. Работа с журналом мод, эскиз модели. Подбор ткани. Расчет количества ткани.	-	-	=	
приспособления и оборудование. демонстрация учебных фильмов). Практическая работа, беседа, инструктаж. Представление теоретической части с применением ИКТ технологий (презентации, демонстрация учебных фильмов). Практическая работа, самостоятельная работа, самостоятельная работа, самостоятельная работа, самостоятельная работа, самостоятельная работа, самостоятельная работа, седа, инструктаж. демонстрация учебных фильмов). Практическая работа, беседа, инструктаж. демонстрация учебных фильмов). Практическая работа, самостоятельная работа, сеседа, инструктаж.			•	
оборудование. фильмов). Практическая работа, беседа, инструктаж. Выбор ткани для соответствующей модели с учетом её свойств. Выполнение ручных, машинных и утюжильных работ при изготовлении поясных швейных изделий. Соблюдение ТБ при работе с ручными инструментами и швейным оборудованием. 2.29 2.49. Изготовление теоретической части с применением ИКТ технологий (презентации, демонстрация учебных фильмов). Практическая работа, самостоятельная работа, беседа, инструктаж. Выбор ткани для соответствующей модели с учетом её свойств. Выполнение ручных, машинных и утюжильных работ при изготовлении поясных швейных изделий. Соблюдение ТБ при работе с ручными инструментами и швейным оборудованием. Выбор ткани для соответствующей модели с учетом её свойств. Выполнение ручных, машинных и утюжильных и утюжильных и заботе с ручными инструментами и швейным оборудованием. Выбор ткани для соответствующей модели с три изготовления в соответствии с приобретенными навыками, необходимостью для себя и семьи (подарок, конкурсная работа и т.д.) Обсуждение и разработка плана изготовления своей модели. Работа с журналом мод, эскиз модели. Подбор ткани. Расчет количества ткани.		` -		
работа, беседа, инструктаж. работа, соответствующей модели с учетом её свойств. Выполнение ручных, машинных и утюжильных и утюжильных и утюжильных и утюжильных работ при работе с ручными инструментами и швейным оборудованием. Выбор фасона (изделия) и бо последовательность его изготовления в соответствии с приобретенными навыками, необходимостью для себя и семьи (подарок, конкурсная работа и т.д.) Обсуждение и разработка плана изготовления своей модели. Работа с журналом мод, эскиз модели. Подбор ткани. Расчет количества ткани.	1	_ ·	1	
инструктаж. учетом её свойств. Выполнение ручных, машиных и утюжильных работ при изготовлении поясных швейных изделий. Соблюдение ТБ при работе с ручными инструментами и швейным оборудованием. 2.29 2.49. Представление теоретической части с применением ИКТ изготовления в соответствии с применением ИКТ изготовления в соответствии с приобретенными навыками, необходимостью для себя и семьи (подарок, конкурсная работа и т.д.) Обсуждение и разработка плана изготовления своей модели. Работа с журналом мод, эскиз модели. Подбор ткани. Расчет количества ткани.	оборудование.		_ · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
ручных, машинных и утюжильных работ при изготовлении поясных швейных изделий. Соблюдение ТБ при работе с ручными инструментами и швейным оборудованием. 2.29 2.49. Представление теоретической части с применением ИКТ изготовления в соответствии с применением ИКТ изготовления в соответствии с применением ИКТ изготовления в соответствии с приобретенными навыками, необходимостью для себя и семьи (подарок, конкурсная работа и т.д.) Обсуждение и разработка плана изготовления своей модели. Работа с журналом мод, эскиз модели. Подбор ткани. Расчет количества ткани.		-		
утюжильных работ при изготовлении поясных швейных изделий. Соблюдение ТБ при работе с ручными инструментами и швейным оборудованием. 2.29 2.49. Представление теоретической части с применением ИКТ изготовления в соответствии с применением ИКТ изготовления в соответствии с приобретенными навыками, необходимостью для себя и семьи (подарок, конкурсная работа и т.д.) Обсуждение и разработка плана изготовления своей модели. Работа с журналом мод, ускиз модели. Подбор ткани. Расчет количества ткани.		инструктаж.		
изготовлении поясных швейных изделий. Соблюдение ТБ при работе с ручными инструментами и швейным оборудованием. 2.29 2.49. Представление теоретической части с применением ИКТ последовательность его изделия по собственному замыслу. (презентации, демонстрация учебных фильмов). Практическая работа, самостоятельная работа, беседа, инструктаж. (подарок, конкурсная работа с журналом мод, эскиз модели. Подбор ткани. Расчет количества ткани.				
изделий. Соблюдение ТБ при работе с ручными инструментами и швейным оборудованием. 2.29 2.49. Представление теоретической части с применением ИКТ изготовления в соответствии с применением ИКТ приобретенными навыками, необходимостью для себя и семьи (презентации, демонстрация учебных фильмов). Практическая работа, самостоятельная работа, беседа, инструктаж. Плана изготовления своей модели. Работа с журналом мод, эскиз модели. Подбор ткани.			-	
работе с ручными инструментами и швейным оборудованием. 2.29 2.49. Представление теоретической части с применением ИКТ изготовления в соответствии с приобретенными навыками, необходимостью для себя и семьи (подарок, конкурсная работа и фильмов). Практическая работа, самостоятельная работа, беседа, инструктаж. Расчет количества ткани.				
2.29 2.49. Представление теоретической части с применением ИКТ последовательность его применением ИКТ приобретенными навыками, необходимостью для себя и семьи (подарок, конкурсная работа и фильмов). Практическая работа, самостоятельная работа с журналом мод, инструктаж. 1 швейным оборудованием. 60 последовательность его последовательность его применением ИКТ приобретенными навыками, необходимостью для себя и семьи (подарок, конкурсная работа и т.д.) Обсуждение и разработка плана изготовления своей модели. Работа с журналом мод, эскиз модели. Подбор ткани. Расчет количества ткани.			1	
2.29 2.49.Представление теоретической части с применением ИКТВыбор фасона (изделия) и последовательность его60изделия по собственному замыслу.применением ИКТ технологий (презентации, демонстрация учебных фильмов). Практическая работа, самостоятельная работа, беседа, инструктаж.последовательность его изготовления в соответствии с приобретенными навыками, необходимостью для себя и семьи (подарок, конкурсная работа и т.д.) Обсуждение и разработка плана изготовления своей модели. Работа с журналом мод, эскиз модели. Подбор ткани.				
Изготовление теоретической части с применением ИКТ изготовления в соответствии с приобретенными навыками, необходимостью для себя и семьи (подарок, конкурсная работа и т.д.) Обсуждение и разработка плана изготовления своей модели. Работа с журналом мод, эскиз модели. Подбор ткани. Расчет количества ткани.				
изделия по собственному технологий применением ИКТ технологий приобретенными навыками, необходимостью для себя и семьи демонстрация учебных фильмов). Практическая работа, самостоятельная работа, беседа, инструктаж. инструктаж. изготовления в соответствии с приобретенными навыками, необходимостью для себя и семьи (подарок, конкурсная работа и т.д.) Обсуждение и разработка плана изготовления своей модели. Работа с журналом мод, эскиз модели. Подбор ткани. Расчет количества ткани.	2.29 2.49.	1 * ' '	1 2 2	60
технологий приобретенными навыками, необходимостью для себя и семьи (подарок, конкурсная работа и т.д.) Обсуждение и разработка плана изготовления своей модели. Работа с журналом мод, эскиз модели. Подбор ткани.	Изготовление		последовательность его	
замыслу. (презентации, демонстрация учебных фильмов). Практическая работа, самостоятельная работа, беседа, инструктаж. (подарок, конкурсная работа и т.д.) Обсуждение и разработка плана изготовления своей модели. Работа с журналом мод, эскиз модели. Подбор ткани. Расчет количества ткани.	изделия по	применением ИКТ	изготовления в соответствии с	
демонстрация учебных фильмов). Практическая работа, самостоятельная работа, беседа, инструктаж. (подарок, конкурсная работа и т.д.) Обсуждение и разработка плана изготовления своей модели. Работа с журналом мод, эскиз модели. Подбор ткани. Расчет количества ткани.	собственному	технологий		
фильмов). Практическая работа, самостоятельная работа, беседа, инструктаж. т.д.) Обсуждение и разработка плана изготовления своей модели. Работа с журналом мод, эскиз модели. Подбор ткани. Расчет количества ткани.	замыслу.	` -		
работа, самостоятельная работа, беседа, инструктаж. плана изготовления своей модели. Работа с журналом мод, эскиз модели. Подбор ткани. Расчет количества ткани.		демонстрация учебных	(подарок, конкурсная работа и	
работа, беседа, модели. Работа с журналом мод, эскиз модели. Подбор ткани. Расчет количества ткани.		фильмов). Практическая	т.д.) Обсуждение и разработка	
работа, беседа, модели. Работа с журналом мод, эскиз модели. Подбор ткани. Расчет количества ткани.		работа, самостоятельная	плана изготовления своей	
инструктаж. эскиз модели. Подбор ткани. Расчет количества ткани.		1 -	модели. Работа с журналом мод,	
Расчет количества ткани.		<u> </u>		
Практика (57ч): самостоятельная			l = =	
Tipuntina (5 / 1). Valido Toni Osibilan			Практика (57ч): самостоятельная	

52			156
		обучающихся.	
		личные достижения	
		выполненных в течение года,	3
контроль)		изделий и других работ,	3
занятие. (итоговый		кружка за год, демонстрация	
2.52. Итоговое	Выставка, беседа, игра.	Подведение итогов работы	
		организация мини выставок.	
датами.		демонстрация своих моделей и	
календарными		городских мероприятиях,	6
связанные с		игровых технологий, участие в	6
Мероприятия,	игры.	праздников с применением	
2.50 2.51.	Конкурсы, выставки,	Подготовка и проведение	
		фигуры.	
		деталей, отделка. Измерение	
		чертёж, выкройка, сборка	
		материала для изготовления,	
		последовательности: эскиз, выбор	
		моделью по предыдущей	
		проделанной работы. Работа над	
		самоконтроль за качеством	
		изготовления изделия, контроль и	
		Последовательность	
		работа по изготовлению изделия	

Планируемые результаты программы

Личностные

У учащихся будут сформированы следующие личные качества: любознательность, трудолюбие, интерес к знаниям, культура поведения.

Метапредметные

Регулятивные: дети научатся:

- приемам планирования этапов предстоящей работы;
- определять последовательность учебных действий по проектированию изделия под руководством педагога и самостоятельно,
- осуществлять контроль и оценку правильности своих действий, делать простейшие выводы и обобщения;
 - находить пути исправления ошибок;

Познавательные: дети научатся:

- -самостоятельно и с помощью учителя осуществлять поиск необходимой информации для учебных занятий, используя различные источники информации
- перерабатывать полученную информацию, отбирать нужный материал, отсеивать лишнее, делать выводы в результате совместной работы в группе;

Коммуникативные: дети научатся:

- выражать собственное мнение, слышать и слушать, точно реагировать на реплики;
- вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении и принятии решений;

- соблюдать правила работы в группах, учиться договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

Предметные результаты 1 года обучения.

Учашиеся:

- получат представление о принципах изготовления пряжи, ниток и тканей;
- узнают названия и назначение ручных инструментов, приспособлений и правила работы с ними;
- уяснят технологическую последовательность изготовления простых швейных изделий;
 - узнают устройство швейной машины (основные детали и части, заправка нитей);
- научатся под контролем педагога организовывать свое рабочее место, соблюдать технику безопасности при работе с инструментами;
- получат начальные навыки в различных видах рукоделия (применяемые швы в вышивании, виды петель в вязании, и узлов в плетении), научатся выполнять простые изделия.

Предметные результаты 2 года обучения.

Учащиеся:

- -изучат основные свойства различных текстильных материалов и принципы работы с ними:
- получат навыки работы с различными ручными инструментами, приспособлениями;
- изучат технологическую последовательность изготовления простых швейных изделий и применение их на практике (применяемые швы, способы обработки);
- изучат основные функции настройки швейной машины (регулировка натяжения верхней и нижней нитей, увеличение и уменьшение длины стежка);
- изучение различных техник изготовления поделок в традиционных и современных видах рукоделия (вышивка, вязание, плетение);

Предметные результаты 3 года обучения

Учашиеся:

- получат опыт работы с различными ручными инструментами, приспособлениями;
- получат опыт в изготовлении простых швейных изделий и применении их на практике;
- овладеют навыками работы на швейной машине с применением её основных функций. Научатся исправлять мелкие неисправности, ухаживать за швейной машиной, (замена иглы, чистка и смазка основных деталей)
- овладеют навыками работы в различных техниках традиционных и современных видах рукоделия (вышивка, вязание, плетение);
- 4. Методическое и дидактическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы: комплекс организационно-педагогических условий, календарный учебный график, условия реализации программы, формы аттестации и оценочные материалы

Каленларный учебный график

Этапы образовательного процесса	1 год обучения	2 год обучения	3 и более годы обучения
Начало учебного года	1 сентября	1 сентября	1 сентября
Продолжительность учебного года	36 недель	36 недель	36 недель
Продолжительность занятия	45 мин.	45 мин.	45 мин.
Продолжительность	45 мин.	45 мин.	45 мин.

индивидуальных занятий			
	В начале		
Входящая аттестация по модулям	обучения по		
	модулю		
	В конце		
Итоговая аттестация по модулям.	обучения по		
	модулю		
Окончание учебного года	25 мая	25 мая	25 мая
Осенние каникулы			
Каникулы зимние (праздничные			
дни)			
Весенние каникулы			
Каникулы летние	с 01 июня	с 01 июня	с 01 июня
Летний профильный лагерь		01-30 июня	

Формы организации образовательного процесса

Формы занятий – групповая, индивидуальная, выставка, экскурсия, демонстрация готового изделия, педагогическое наблюдение участие в конкурсах, мини выставка, творческая самостоятельная работа, беседа. В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, учение, общение, творчество.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы.

Занятия проводятся в светлом, хорошо проветриваемом кабинете по адресу: г. Ухта, пр. Ленина 65, рабочее место должно быть удобным для работы, оформленным в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованным в соответствии с санитарными нормами: компьютер, интерактивная доска, столы и стулья для педагога и учащихся, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы, наглядных пособий и работ учащихся.

Необходимо наличие инструментов, приспособлений и оборудования: ножницы, швейные иглы, булавки, линейки, лекало, сантиметровые ленты, электрический утюг, гладильная доска, стол для раскраивания ткани, швейные машинки, краеобмёточная машина (оверлок), манекен.

Необходимо соблюдение правил техники безопасности при работе с швейными иглами, булавками, ножницами, электрическим утюгом, на швейной машине.

Необходимо наличие материалов: бумага для чертежей и выкроек, нитки разной толщины и цвета, фурнитура, различные по размеру, фактуре и цвету лоскуты ткани, сопутствующие прокладочные материалы (синтепон, флизелин и др.), ножницы, нитки для вязания и вышивки, канва, пяльцы, атласная лента, крючки различных номеров, кружева, тесьма, и др.

Формы аттестации и оценочные материалы

Согласно Положению о дополнительной общеобразовательной - дополнительной общеразвивающей программе МУ ДО «ЦЮТ» г. Ухты показатели эффективности образовательного процесса, включают в себя диагностику уровня обученности (предметные результаты) и воспитанности (личностные результаты) учащихся.

Диагностика уровня обученности проводится в начале обучения по каждому модулю (входящий контроль) и в конце обучения по модулю (итоговый контроль). Текущий контроль успеваемости осуществляется педагогом на каждом занятии методом наблюдения.

По результатам диагностики предметных результатов на каждого ребенка заполняется таблица с результатами в баллах. Результаты диагностики заносятся в

таблицу «Форма фиксации образовательных результатов по модулям», на основании которой осуществляется определение высокого, среднего и допустимого уровня усвоения полученных знаний. С целью подведения итогов обучения по дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей программе, в конце учебного года составляется сводная таблица по результатам уровня обученности. На основании данных результатов составляется анализ, и делаются выводы. Контроль приобретенных практических умений и навыков осуществляется по результатам участия в выставках, творческих конкурсах и на основе анализа педагогических наблюдений, устных опросов.

Контрольно-измерительные материалы по диагностике предметных результатов.

		-				
№	Предмет	Формы и	Характеристик	Показатели	Критерии	Виды
	оценивания	методы	а оценочных	оценивания	оценивания	аттестаци
		оценивания	материалов			И
1	Теоретичес	Беседа, тест	Педагог в	Результаты	1. Глубина и	Входящий
	кие знания		процессе	тестов и	широта	И
			беседы задает	устных	знаний по	итоговый
			вопросы	опросов	предмету;	контроль
			предлагает	оцениваются:		ПО
			учащимся	100-80%		каждому
			ответить на	правильных		модулю
			вопросы теста	ответов - 3		
				балла		
				70-60%		
				правильных		
				ответов – 2		
				балла		
				50-20%		
				правильных		
				ответов 1 балл		
2	Практическ	Педагогическое	Педагог в	Баллы	1.Разнообраз	Входящий
	ие знания	наблюдение,	процессе	Высокий -3	ие умений и	И
		выставка.	занятий	Средний -2	навыков;	итоговый
			наблюдает за	Допустимый -	2.Правильно	контроль
			работой	1	сть и	по
			учащихся.		оригинально	каждому
					сть выбора	модулю
					материала	7.5
					для	
					конкретной	
					творческой	
					задачи;	
					- элди III,	
					3.Разнообраз	
					ие	
					творческих	
					достижений.	
					достижении.	

Диагностическая карта уровня обученности (практические навыки)

Ф.И. учащегося		№ группы	
	Критерии		баллы

		B (2.5)	
1	1. Разнооб	Высокий (3 балла): имеет четкие умения и навыки, умеет	
	разие умений и	правильно использовать материалы и инструменты.	
	навыков.	Средний (2 балла): имеет отдельные умения и навыки,	
		умеет правильно использовать материалы и инструменты.	
		Допустимый (1 балл): имеет слабые навыки, отсутствует	
		умение использовать материалы и инструменты.	
2	Правильность и	Высокий (3 балла): умеет правильно, оригинально и	
	оригинальность	самостоятельно выбрать материал для выполнения	
	выбора	рисунка.	
	материала для	Средний (2 балла): умеет правильно и самостоятельно	
	конкретной	выбрать материал, но затрудняется с оригинальностью,	
	задачи.	следует показанному образцу.	
		Допустимый (1 балл): затрудняется в выборе материала.	
3	Глубина и	Высокий (3 балла): имеет широкий кругозор знаний по	
	широта знаний	содержанию курса, владеет определенными понятиями.	
	по предмету.	Средний (2 балла): имеет неполные знания по содержанию	
	1 // 3	курса, оперирует специальными терминами.	
		Допустимый (1 балл): недостаточны знания по	
		содержанию курса, знает отдельные определения.	
4	2. Разнооб	Высокий (3 балла): точность, полнота восприятия цвета,	
	разие творческих	формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики	
	достижений.	рук; воспитанник обладает содержательной,	
		выразительной речью, умеет четко отвечать на	
		поставленные вопросы, обладает творческим	
		воображением; у ребенка устойчивое внимание.	
		Средний (2 балла): ребенок воспринимает четко формы и	
		величины, но недостаточна развита мелкая моторика рук,	
		репродуктивное воображение с элементами творчества;	
		воспитанник знает ответы на вопрос, но не может	
		оформить мысль, не всегда может сконцентрировать	
		внимание.	
		<i>Допустимый (1 балл):</i> не всегда может соотнести размер и	
		форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение	
		репродуктивное.	
		репродуктыное.	

Форма фиксации образовательных результатов по модулям.

-	1 Opinia	THE CO	ещии о	Opasob	ar coldinata pe	JUIDIC	tion ii	о шоду	U I J I I I I I	
ОИФ	Входящий контроль по				Средний	Итоговый контроль по				Средний
учащегося		мод	улю		балл		мод	улю		бал
	1	2	3	4		1	2	3	4	

Сводная таблица фиксации образовательных результатов

ФИО	Ср	едни	ий ба	илл	Ср	едні	ий ба	лл	Средний	(Сред	цний	í	(Сред	дний	í	Средний
учащегося	1	моду	уль 1		1	моду	уль 2	2	балл		ба	лл			• .	лл		балл
	Входящий			•	ящи		входящий			ıь 1 Модуль		уль	2	итоговый				
]	конт	ролі	•]	конт	ролі		контроль		тог	•			тог	•		контроль
			•				•		•	I	конт	рол	Ь]	конт	рол	Ь	•
	1	2	3	4	1	2	3	4		1	2	3	4	1	2	3	4	

Диагностика уровня воспитанности (личностные результаты) проводится по следующим критериям:

- 1. культура поведения;
- 2. любознательность

- 3. трудолюбие;
- 4. интерес к знаниям.

Диагностическая карта уровня воспитанности

Критерии	Высокий уровень	Средний уровень	Допустимый уровень
1. культура поведения			
2. любознательность	Качество	Качество проявляется	Качество не
3.трудолюбие	проявляется всегда	редко	проявляется никогда
4. интерес к знаниям			

Форма фиксации воспитательных результатов

ФИлион		_	Bxo	дящи	й контр	ОЛЬ	Ито	говыі	і конт	роль
Ф.И учащегося		1	2	3	4	1	2	3	4	
Общий итог по группе										

Методическое и дидактическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы

Дидактический материал:

- -наглядные пособия, подборки схем, технологических карт;
- -плакаты, схемы, наборы шаблонов, трафаретов;
- -картины;
- -образцы изделий;
- -иллюстрации;
- -литература по разделам: «Вышивка», «Вязание», «Макраме», и др., при возможности используется мультимедийная.

Методический материал:

- 1. Комплекты схем для всех уровней обучения.
- 2. Образцы в технике «пэчворк».
- 3. Конспекты открытых занятий.
- 4. Сценарии праздничных мероприятий.
- 5. Презентации по различным темам программы.
- 6. Конспекты бесед.
- 7. Технологические карты занятий.

Здоровьесбережение

Основное условие реализации программ дополнительного образования и данной программы в частности – обучение без нанесения вреда здоровью.

Для соблюдения данного условия предприняты следующие меры:

- учебно-воспитательный процесс организован с соблюдением расписания занятий, которое в свою очередь составлено с соблюдением норм СП;
 - в промежутках между занятиями проводится проветривание кабинета;
 - между учебными занятиями проводится 10-минутная перемена;
- 2 раза в год проводится инструктаж по технике безопасности, а также текущие инструктажи проводятся по мере необходимости;
 - обеспечено достаточное освещение над рабочими столами;
 - помещение вентилируется.

Во время всего учебного процесса создаются условия благоприятного психологического микроклимата.

На занятиях учащемуся не запрещается передвигаться по кабинету, менять периодически вид деятельности. Также в процессе бесед с обучающимися формируется самосознание по вопросам здоровьесбережения, а именно обучающихся учат планировать нагрузку с прогнозированием результатов — для того, чтобы обучающийся не перенапрягался. Ориентация на здоровый образ в жизни подростка является приоритетным в деятельности объединения.

Список использованной литературы

Литература для педагогов

Астраханцева С.В. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества. Ростов-на-Дону: Изд-во Феникс, 2006. – 294 с.

Боттон Николь. Мягкие игрушки своими руками. М.: Изд-во Мир книги, 2007. – 253 с.

Буйлова Л.Н., Кочнева С.В. Организация методической службы для учреждений дополнительного образования детей. М.: Изд-во ВЛАДОС, 2001. – 258 с.

Волков И.П. Учим творчеству. М.: Изд-во Педагогика, 1998. – 196 с.

Горский В.А. Примерная программа по внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. М.: Изд-во Просвещение, 2011. – 156 с.

Гриншпун С.С. Воспитание творческой личности в процессе дополнительного образования // Бюллетень № 1. 2001. – С. 26-29.

Mаксимова M., Kузьмина M., Kузьмина H. Мозаика лоскутных узоров. M.: Изд-во ЭКСМО, 2014.-65 с.

Ольховская В.П. Техника кроя: модели, чертежи, схемы. М.: Изд-во Клуб семейного досуга, 2011. – 494 с.

Орлова Л.В. Азбука моды. М.: Просвещение, 2001. – 128 с.

Теплинская О.А, Тукаева И.А. Аппликация и коллаж. Ярославль: Изд-во Академия развития, 2010. - 208 с.

Терешкович Т.А. Учимся плести макраме. Мн.: Хэлтон, 2001. – 336 с.

4 *Чижикова Л.П.* Кружок конструирования и моделирования одежды. М.: Просвещение, 1985.-187 с.

Литература для учащихся

Беляков Н.Д., Цейтлин Н.Е. Внеклассные занятия по труду с младшими школьниками. М., 1997.

Боттон Николь. Мягкие игрушки своими руками. М.: Изд-во Мир книги, 2007. – 253 с.

Гукасова А.М. Методика трудового обучения с практикумом в учебных мастерских. М.: Просвещение, 1983. Вып. 5.

Костикова И.Ю. Школа лоскутной техники. М.: Изд-во Культура и традиции, 1998. – 200

c.

Теплинская О.А, Тукаева И.А. Аппликация и коллаж. Ярославль: Изд-во Академия развития, 2010.-208 с.

Терешкович Т.А. Учимся плести макраме. Мн.: Хэлтон, 2001. – 336 с.

Xанашевич Д.Р. Я вяжу и вышиваю. М.: Малыш, 1987. – 28 с.

Дошкольник: сайт для родителей дошкольников: [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://doshkolnik.info. (Дата обращения: 16.06.2019).

Интернет-журнал о рукоделии и хобби: [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.trozo.ru. (Дата обращения: 19.06.2019).

Страна мастеров: [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://stranamasterov.ru. (Дата обращения: 20.06.2019).

Проверка теоретических знаний

Входящий контроль по модулям «Рукоделие» (устный опрос)

- 1. Какие виды рукоделия ты знаешь?
- 2. Какие инструменты для рукоделия ты знаешь?
- 3. Занимаешься ли ты дома каким –либо видом рукоделия.
- 4. Какую технику безопасности нужно соблюдать при работе.

Тест

Выберите правильный ответ:

обосрите правильный ответ.								
$N_{\mathbf{Q}}$	вопросы	ответы						
Π/Π								
1	В магазинах одежды я не могу найти то что мне	Всегда						
	нужно – то фасон не тот, то цвет, то ткань	Иногда						
		Редко						
2	В моем гардеробе есть вещи, которые я сделала	Большинство						
	сама.	Немного						
		Нет						
4	В детстве я делала наряды для кукол.	Всегда						
		Иногда						
		Никогда						
5	В магазине тканей люблю пофантазировать, что бы	Всегда						
	я сшила из той или иной ткани.	Иногда						
		Никогда						
6	Одежду проще покупать - выкройки, швейная	Да						
	машина - не мое.	Отчасти верно						
		Нет						
7	Мне нравится, когда к каждому наряду у меня есть	Да						

	Marca To acceptation virmation	OTHER THE POPUL
	какое-то особенное украшение.	Отчасти верно Нет
0		
8	Я обращаю внимание на украшения коллег и	Часто
	знакомых	Иногда
		Никогда
9	Меня удивляет, почему так мало женщин	Часто
	дополняют свой наряд украшениями	Иногда
		Никогда
10	Выбирая одежду в магазине, я обычно прикидываю,	Часто
	какое украшение подошло бы к этому платью или	Иногда
	блузке.	Никогда
11	Никакой бижутерии, только золотые украшения!	Да
		Иногда
		Никогда
12	Я люблю украшать свой дом.	Всегда
12	и и и и и и и и и и и и и и и и и и и	Время от времени
		Это не про меня
13	Примона в пости а ворые оброжено вичествения	Всегда
13	Приходя в гости, я всегда обращаю внимание на	1 ' '
	интерьер.	Иногда
		Никогда
14	Люблю рассматривать фотографии интерьеров в	Да, обожаю
	журналах.	Редко
		Никогда
15	Если бы делала ремонт в своем доме я бы	Однозначно
	пригласила дизайнера, а не стала бы заниматься	Возможно
	этим сама.	Ни в коем случае!
16	Нет ничего хуже однотипной мебели, скучного	Да
	интерьера, голых стен.	Отчасти верно
		Нет, меня это не
		раздражает
17	Ох уж эти дни рождения и Новый год! Терпеть не	Точно!
	могу придумывать что подарить!	Отчасти верно
	могу придумывать по подарить.	Нет
18	У меня достаточно навыков и фантазии, чтобы	Да
10	сделать подарок своими руками.	Отчасти верно
	сделать подарок своими руками.	Не про меня
10	g	_
19	Я хочу уметь делать что-то необычное, чтобы	Да
	больше не задумываться что подарить на праздник.	Возможно
		Нет, не хочу
20	Обычно на дни рождения родных и близких я	Часто
	мастерю что-то сама.	Бывает
		Никогда
21	Люблю выбирать подарки для родных и близких,	Да
	всегда стараюсь учесть особенности человека, его	Отчасти верно
	увлечения, вкусы.	Нет
22	Я отлично разбираюсь в косметике, в средствах	Да
	ухода за кожей и волосами.	Отчасти верно
	улода за комон и волосами.	Нет
23	Д уолу помороть пустам установу	
23	Я хочу помогать людям хорошо выглядеть	Да
		Возможно
		Нет

24	Я очень люблю разные ароматные штуки – духи, шампуни, мыло	Да Иногда Нет
25	Плохое настроение я «лечу» в магазинах «Все для рукоделия».	Всегда Бывает Нет
26	В моем доме встречаются залежи запасов материалов для рукоделия.	Д а Немного Нет
27	Я люблю рассматривать разные вещи, сделанные руками умельцев.	Да Иногда Не замечала за собой такого
28	Рукоделие меня успокаивает, позволяет отдохнуть, забыть о делах и неприятностях.	Да Иногда Нет
29	Не люблю ничего делать сама – проще пойти и купить уже готовое изделие.	Это про меня Бывает иногда Нет

1 год обучения

1 модуль (промежуточный контроль) тест Выберите правильный ответ:

No	вопросы	ответы
п/п	_	
1	Чем игла для вышивания отличается	а) толщиной
	от обычной иглы?	б) длиной
		в) формой ушка
2	Какими способами можно закрепить	а) с узелком;
	конец нитки в ткани?	б) с лицевой стороны
		в) с изнаночной стороны
3	Каким швом лучше выполнить	а) тамбурным
	элементы растительных узоров?	б) стебельчатым
		в) петельным
4	Что нужно сделать, если ткань для	а) взять другую ткань
	вышивки меньше, чем пяльцы?	б) к одной стороне пришить другую
		ткань
		в) с четырех сторон пришить
		другую ткань
5	Что используют для проталкивания	а) шило
	иглы через плотную ткань?	б) наперсток
	-	в) отвертку
6	На какой палец надевают наперсток?	а) средний палец левой руки
		б) средний палец правой руки
		в) большой палец правой руки
7	Какие по форме бывают пяльцы?	а) круглые, овальные, квадратные
		б) круглые, прямоугольные
		в) квадратные, пятиугольные

	а) в углах
	б) по середине
	в) в одном углу

2 модуль (итоговый контроль) тест Выберите правильный ответ.

№ п/п	вопросы	ответы
1	Волокна растительного происхождения получают из:	а) крапивы б) льна в) шерсти г) хлопка д) шелка
2	Процесс получения ткани из ниток путем их переплетения называется:	а) прядением б) ткачеством в) отделкой
3	Ткань, окрашенная в один цвет называется:	а)окрашенная б)однотонная в) гладкокрашеная г) отбеленная д) цветная
4	В машинной игле ушко находится:	а) в середине иглы б) рядом с острием в) там же, где у швейной иглы
5	При снятии мерок какие величины не делят пополам:	а) Ди б) Пот в) Поб г) Дтс
6	Какие виды приводов бывают на швейных машинах:	а) электронныйб) ручнойв) ножнойг) электрический
7	Как обозначается мерка полуобхвата талии:	а) Ди б) Дн в) Пот г) Поб
8	Что не допустимо при работе с портновскими булавками:	а) вкалывать в одежду; б) оставлять в изделии для прошивания на швейной машине в) вкалывать в игольницу
9	При работе на швейной машине стул должен стоять напротив:	а) стола;б) иглы;в) махового колеса.
10	Концы ниток отделочных строчек:	а) выводят на изнаночную сторону и завязывают узелком; б) выводят на изнаночную сторону и закрепляют 3-4 стежками ; в) закрепляют обратным ходом машины; г) не закрепляют.
11	По какой мерке определяется размер юбки:	a)Ст.; б) Сб.;

2 год обучения 1 модуль (промежуточный контроль) тест

Выберите правильный ответ:

- 1. Свет во время работы должен падать с...
- а) правой стороны
- б) сверху
- в) левой стороны
- 2. На каком расстоянии необходимо держать работу от глаз?
- a) 25 30 cm
- б) 20 25 см
- в) 30 35 см

3.Перечислите виды орнамента

- а) растительный, геометрический, животный
- б) растительный, геометрический, зооморфный, геральдический
- в) растительный, геометрический, зооморфный, геральдический, антропоморфный
- 4.Как называется орнамент с изображением человека?
- а) геральдический
- б) антропоморфный
- в) человеческий
- 5. Как называется орнамент с изображением знаков, символов?
- а) геральдический
- б) символичный
- в) знаковый
- 6. Перечислите виды вышивки
- а) счетные, свободные
- б) яркие, тусклые
- в) тематические, свободные
- 7. Какие швы относятся к простым? (может быть несколько правильных ответов)
- а) «вперед иголку», «крестик»
- б) «назад иголку», петельный
- в) тамбурный, «козлик»
- г) стебельчатый, «верхошов»

2 модуль (входящий контроль)

1. ответьте на вопрос.

какое приспособление предохраняет средний палец от уколов иглой, помогает делать проколы плотной ткани?(наперсток)

2. выберите один правильный ответ.

специальное приспособление для закрепления и натягивания ткани при вышивании – это...

а. круг

b. пяльцы

- с. нарамник
- d. прялка

3. закончите высказывание.

украшение изделий из различных материалов орнаментальным узором или сюжетным изображением, выполненными нитками или другими материалами вручную или машинным способом – это...

4. выберите один правильный ответ.

как называются абсолютно одинаковые элементы или группа элементов называется?

- а. сюжет
- b. орнамент
- c. pannopm

- d. мотив
- 5. посмотрите на рисунок. выберите один правильный ответ.

что изображено на рисунке?(Предлагается рисунок с орнаментом)

- а. сюжет
- b. абстракция
- с. клетка
- *d. орнамент*

6. выберите 3 правильных ответа.

каким может быть вышивание?

- а. плоскостным
- b. виртуальным
- с. декоративным
- d. орнаментальным
- е. монументальным

7. укажите соответствие стрелками.

а. мулине(5)
b. ткань(1)
c. вышивка(2)
d. ножницы(3)
e. наперсток(3)
1. полотно
2. рукоделие
3. инструменты
4. пяльцы
5. нитки

8. вставьте пропущенное слово.

специальное приспособление для натягивания ткани – это они бывают круглые, квадратные, прямоугольные, из дерева, пластмассы, металла.

9. закончите высказывание.

специальная ткань для вышивания называется

10. посмотрите на рисунок, ответьте на вопрос.

как называется приспособление изображенное на рисунке?

11. выберите один правильный ответ.

к какому виду относится вышивка крестом?

- а. строчка-перевить
- b. штопка
- с. гладь
- d. счетная

эталон ответов к тесту (по теме «вышивание»)

- 1. наперсток
- 2. b пяльцы
- 3. вышивание
- 4. с раппорт
- 5. d орнамент
- 6. а плоскостным, с декоративным,
- d орнаментальным
- 7.
- а. мулине 1. полотно
- b. ткань 2. рукоделие
- с. вышивка 3. инструменты
- d. ножницы 4. пальцы
- е. наперсток 5. нитки
- 8. пяльцы

- 9. канвой
- 10. пяльцы-рамы
- 11. d-счетная

3 год обучения 1 модуль (итоговый контроль) Выберите правильный ответ:

№ п/п	вопросы	ответы
1	Для вязания ажурного полотна	крючок должен быть толще ниток.
		крючок должен быть тоньше ниток.
2	На правой руке в вязании участвуют	1 палец.
		2 пальца.
		3 пальца.
		4 пальца.
		5 пальцев.
3	При вязании на левой руке в работе	1 палец.
	участвуют	2 пальца.
		3 пальца.
		4 пальца.
		5 пальцев.
4	Начальная цепочка, которую мы	из 1-3 петель.
	замыкаем в круг для дальнейшего	из 4-6 петель.
	вязания круглого или квадратного	
	мотива, обычно состоит	
5	Какова последовательность выбора	Сначала выбираем крючок, потом к нему
	крючка и ниток?	подбираем нитки.
		Сначала выбираем нитки, потом к нему
		подбираем крючок
6	Как делаются прибавления при	Равномерно в двух местах.
	вязании квадратного мотива?	Равномерно в четырех местах.
		Равномерно в восьми местах.
		Равномерно в двенадцати местах.
7	Как делаются прибавления при	Равномерно в трех местах.
	вязании круглого мотива?	Равномерно в четырех местах.
		Равномерно в пяти местах.
		Равномерно в шести местах.
		Равномерно в восьми местах.
		Равномерно в двенадцати местах.

2 модуль (итоговый контроль) Ответьте на вопросы:

No	вопросы	ответы
п/п		
1	Вдоль ткацкого станка натянуты прочные и	основа
	гладкие поперечные нити (уток), на челнок	
	намотана менее прочная и пушистая долевая	
	нить	
2	Кромка –это утолщение по краям готовой	да
	ткани?	нет
3	Признаки лицевой стороны:	А.яркость рисунка;
		Б. мелкие дефекты ткани не видны
		(узелки, ворсинки).
4	Прижимная лапка служит для регулирования	да
	длины стежка?	нет

5	Регулятор натяжения нижней нити находится на шпульном колпачке?	д а нет
6	Начало работы на швейной машине (определить последовательность)	А. Ткань положить под прижимную лапку, повернуть правой рукой маховик на себя, проколоть ткань иглой. (1) Б. Опустить рычаг прижатия лапки. (2) В. Нажать ногой на педаль. (3) Г. Направить материал так, чтобы намеченная линия строчки находилась под иглой. (4)
7	Постоянное закрепление подогнутого края – это настрачивание?	да нет
8	Стачивание это-(определить последовательность)	А. Сложить; (1) Б. Сколоть; (2) В. Сметать; (3) Г. Проложить машинную строчку; (4) Д. Удалить строчку временного назначения; (5) Е. Проутюжить. (6) Ж. Обмётывание зигзагообразной строчкой. (7)
9	Лоскут белой ткани для защиты детали из ткани от лас и подпалин – заутюжильник?	да нет
10	Закрепление утюгом припусков шва, уложенных в одну сторону называется заутюживание.	д а нет
11	Определить последовательность операции разутюживание.	А. Сделать пробу на лоскуте ткани. (1) Б. Удалить булавки и следы портновского мела. (2) В. Приутюжить шов (3). Г. Разутюжить припуски на швы, разложив их в разные стороны. (4) Д. Дать остыть. (5)

Приложение 2 к ДОП «Весёлые лоскутки»

Календарно-тематический план.

1 год обучения. (ознакомительный уровень)

	Trop do y tennin (d.				77	
		Кол-во	Кол-в	о часов	Дата про	ведения
$N_{\underline{0}}$	Тема занятия	часов	тоория	H42016TH160	ПО	по
			теория	практика	плану	факту
	1 модуль	«Рукодел	ие 1»			
1.1	Вводное занятие. Знакомство с детским объединением. Правила поведения в мастерской. ПДД, ТБ	2	2			
1.2	Традиционные и современные виды рукоделия. <i>Входящий контроль по модулю</i>	66	11	55		-
1.2.1	Виды народных ремесел. История возникновения. Техники исполнения и назначение изделий. Материалы и инструменты.	2	1	1		
1.2.2	Ткачество. История возникновения. Материалы и инструменты.	2	1	1		
1.2.3	Изготовление коврика на ткацком	2		2		

	станке.				
	Славянские обереги, история и				
1.2.4	значение. Изготовление славянского	2	1	1	
1.2.7	оберега «Божье око».	2	1	1	
	*				
1.2.5	1	2		2	
	оберега «Берегиня дома».				
1.2.6	Изготовление аппликации из фетра.	2		2	
	ТБ при ручных работах.				
	Техника вязания крючком. История				
	вязания. Демонстрация изделий.	•			
1.2.7	Необходимые материалы и	2	1	1	
	оборудование. ТБ при работе с				
	крючком.				
	Техника вязание крючком. Нитки,				
1.2.8	крючки.	2	1	1	
1.2.0	Вывязывание цепочки. Вязание	_	•	-	
	столбиком.				
	Условные обозначения петель.				
1.2.9	Чтение схемы рисунка. Вязание	2	1	1	
	крючком сумочки.				
	Техника вязания спицами. Подбор				
1.2.10	спиц и ниток по номерам и рисунку	2		2	
	вязания. ТБ при работе со спицами.				
	Набор петель. Вывязывание лицевых				
1.2.11	и изнаночных петель. Условные	2		2	
	обозначения петель.				
1.2.12	Вязание шапочки на спицах.	2		2	
1.2.13	Вязание шапочки на спицах.	2		2	
	Техника вышивания. Инструменты,				
1.2.14	приспособления и материалы. Тб при	2	1	1	
	работе с иглами и ножницами.				
	История вышивки. Виды вышивки				
1.2.15	(тамбурным, стебельчатым швом,	2	1	1	
1.2.15	крестиком). Схема рисунка вышивки,	2	1	1	
	цветовой подбор ниток.				
1.2.16	Вышивание мотива тамбурным,	2		2	
1,2,10	стебельчатым швом.				
1.2.17	Вышивание мотива тамбурным,	2		2	
1,2,1/	стебельчатым швом.	2			
1.2.18	Вышивание мотива тамбурным,	2		2	
1,2,10	стебельчатым швом.				
1.2.19	Вышивание мотива крестиком по	2		2	
	схеме. (1 уровень сложности)				
1.2.20	Вышивание мотива крестиком по	2		2	
	схеме. (1 уровень сложности)	-			
1.2.21	Вышивание мотива крестиком по	2		2	
	схеме. (1 уровень сложности)	-			
	Макраме. История возникновения.	_		_	
1.2.22	Инструменты, приспособления и	2	1	1	
	материалы.				
1.2.23	Плетение изделия в технике	2		2	
	«макраме» (браслет, панно.)	-		=	
1.2.24	Плетение изделия в технике	2		2	
	«макраме» (браслет, панно.)	-		=	
1.2.25	Плетение изделия в технике	2		2	
	«макраме» (браслет, панно, кашпо.)				

			ı		1	
1.2.26	Стразирование. Техника декорирования одежды. Инструменты и материалы.	2	1	1		
1.2.27	Изготовление мотива в технике «Стразирование» с применением аппликатора для страз. ТБ при использовании аппликатора.	2		2		
1.2.28	Изготовление мотива в технике «Стразирование» с помощью копировальной пленки.	2		2		
1.2.29	«Кинусайга» пэчворк без иголки. Инструменты, приспособления. ТБ при работе.	2	1	1		
1.2.30	Изготовление картины в технике «Кинусайга». Оформление готовой работы.	2		2		
1.2.31	Изготовление картины в технике «Кинусайга».	2		2		
1.2.32	Изготовление картины в технике «Кинусайга».	2		2		
1.2.33	Изготовление картины в технике «Кинусайга». Оформление готовой работы. <i>Текущий контроль по модулю</i> .	2		2		
1.3	Мероприятия, связанные с календарными датами, конкурсами, выставками	4		4		
1.3.1	Познавательно-развлекательная программа «Это мы умеем!»	2		2		
1.3.2	Развлекательный праздник «Зимняя заварушка»	2		2		
	2 модул	ь «Шить	e 1»			
2.1	Изготовление простейших швейных изделий. Инструменты, приспособления и оборудование. Входящий контроль по модулю.	40	10	30		
2.1.1	Простейшие швейные изделия, их назначение и изготовление (прихватка, грелка на чайник, натабуретница и др.) Инструменты, приспособления и оборудование.	2	1	1		
2.1.2	Последовательность изготовления любого швейного изделия. Выбор изготовляемого швейного изделия (журнал, рисунок) Определение размеров будущего изделия.	2	1	1		
2.1.3	Построение чертежа в натуральную величину.	2	1	1		
2.1.4	Элементы моделирования основы чертежа. Оформление выкройки деталей изделия из бумаги.	2	1	1		
2.1.5	Раскладка деталей выкройки на ткани с учётом направления нитей. Припуски на швы.	2		2		

2.1.6	Выкраивание деталей прихватки (грелки на чайник и др.) из ткани по линиям припусков на швы. Перенос конструктивных и контрольных линий с детали на деталь. Ручные работы. ТБ при выполнении	2	1	1	
2.1.7	ручных стежков и строчек. Назначение ручных строчек. Соединение мелких или основных деталей ручными строчками.	2		2	
2.1.8	Швейная машина. Устройство ручной швейной машины. ТБ при работе на швейной машине. Заправка верхней и нижней нитей.	2	1	1	
2.1.9	Обработка мелких накладных деталей. Выполнение окантовочного и потайного швов	2		2	
2.1.10	Окончательная обработка швейного изделия (удаление сметочных строчек, ВТО), пришивание фурнитуры.	2		2	
2.1.11	Техника «пэчворк» - лоскутное шитьё. Цветовая композиция из лоскутков ткани. Материалы и инструменты.	2	1	1	
2.1.12	Выбор лоскутков ткани для композиции. Свойства тканей, цветовая гамма.	2		2	
2.1.13	Вырезание деталей из ткани по линиям припусков. Выполнение ручных работ.	2		2	
2.1.14	Выполнение машинных работ (строчка «зигзаг»). Утюжильные работы, ТБ.	2		2	
2.1.15	Обработка мелких накладных или отлетных деталей. ВТО. Соединение мелких деталей с основной. Окончательная обработка изделия, ВТО.	2		2	
2.1.16	Выбор изделия (аппликация их ткани) Последовательность изготовления изделия. Определение с размерами.	2	1	1	
2.1.17	Подбор материала. Вырезание деталей из ткани по линиям припусков. Выполнение ручных работ.	2	1	1	
2.1.18	Приметывание деталей. Выполнение машинных работ (строчка «зигзаг»). Утюжильные работы, ТБ.	2		2	
2.1.19	Соединение мелких деталей с основной. Окончательная обработка изделия, ВТО.	2		2	
2.1.20	Оформление готовой работы. Изготовление рамки из картона.	2	1	1	
2.2	Изготовление изделия по	26	3	23	

	собственному замыслу.				
2.2.1	Выбор изделия (модели) по индивидуальному проекту. Последовательность изготовления изделия. Определение с размерами.	2	1	1	
2.2.2	Эскиз модели. Построение чертежасхемы в натуральную величину.	2	1	1	
2.2.3	Эскиз модели. Построение чертежасхемы в натуральную величину.	2		2	
2.2.4	Изготовление выкройки с элементами моделирования.	2	1	1	
2.2.5	Подбор материала для выбранной индивидуальной модели.	2		2	
2.2.6	Раскраивание деталей из ткани по линиям припусков, с учетом основной нити.	2		2	
2.2.7	Сметывание мелких деталей.	2		2	
2.2.8	Соединение деталей машинной строчкой.	2		2	
2.2.9	Обработка мелких деталей обтачным швом. Обработка накладных деталей.	2		2	
2.2.10	Обработка мелких деталей обтачным швом. Обработка накладных деталей.	2		2	
2.2.11	Обработка мелких деталей обтачным швом. Обработка накладных деталей.	2		2	
2.2.12	Соединение накладных деталей с основными.	2		2	
2.2.13	Окончательная обработка изделия. ВТО. <i>Текущий контроль по модулю</i> .	2		2	
2.3.	Мероприятия, связанные с календарными датами, конкурсами, выставками.	4		4	
2.3.1	Развлекательный конкурс «Весеннее настроение»	2		2	
2.3.2	Подготовка работ к итоговой выставке. Выставка детских работ.	2		2	
2.4.	Итоговое занятие. <i>Промежуточный контроль</i>	2		2	
	Итого:	144	26	118	

Календарно-тематический план. 2 год обучения. (Базовый уровень)

2 год обучения. (Базовый уровень)						
		Кол-во Кол-в		часов	Дата проведения	
№	Тема занятия	часов	теория	практика	ПО	по факту
			теория	практика	плану	по факту
	Модуль	. 1 « Руко,	делие 2»			
1.1	Вводное занятие. Знакомство с детским объединением. Правила поведения в мастерской. ПДД, ТБ.	2	1	1		
1.2	Традиционные и современные виды рукоделия. <i>Входящий контроль по модулю</i> .	66	11	55		
1.2.1	Славянские обереги. Изготовление	2	1	1		

			I	I	1
	славянской куклы-оберега «Кубышка-травница».				
1.2.2	Изготовление игрушки из фетра. ТБ при ручных работах.	2	1	1	
1.2.3	Изготовление игрушки из фетра. ТБ при ручных работах	2		2	
1.2.4	Техника вязания крючком. Необходимые материалы и оборудование. ТБ при работе с крючком.	2	1	1	
1.2.5	Техника вязание крючком. Нитки, крючки. Вязание столбиком без накида и столбиком с одним и двумя накидами.	2		2	
1.2.6	Вязание крючком квадратных мотивов для подушки в стиле «пэчворк». Подбор ниток по цвету.	2		2	
1.2.7	Вязание крючком квадратных мотивов для подушки в стиле «пэчворк».	2	1	1	
1.2.8	Вязание крючком квадратных мотивов для подушки в стиле «пэчворк».	2	1	1	
1.2.9	Сборка изделия в единое целое. Виды наполнителей (холофайбер, синтепон, синтепух). Наполнение подушки синтепухом.	2	1	1	
1.2.10	Техника вязания спицами. Подбор спиц и ниток по номерам и рисунку вязания. ТБ при работе со спицами.	2		2	
1.2.11	Набор петель. Круговое вязание. Виды спиц.	2		2	
	Вывязывание изделия по кругу (рукавички), подбор ниток. Сочетание цветов.	2		2	
1.2.13	Вывязывание пальца (рукавички).	2		2	
1.2.14	Вывязывание изделия по кругу (рукавички). Закрытие петель.	2	1	1	
1.2.15	Техника вышивания. Инструменты, приспособления и материалы. ТБ при работе с иглами и ножницами.	2	1	1	
1.2.16	Виды вышивки. Схема рисунка вышивки, цветовой подбор ниток.	2		2	
1.2.17	Вышивание мотива крестиком по схеме (2 уровень сложности)	2		2	
1.2.18	Вышивание мотива крестиком по схеме (2 уровень сложности)	2		2	
1.2.19	Вышивание мотива крестиком по схеме (2 уровень сложности). Оформление готовой работы.	2		2	
1.2.20	Плетение изделия в технике «макраме» (панно, кашпо.)	2		2	

		1	1	Т	1	1
1.2.21	Плетение изделия в технике «макраме» (панно, кашпо.)	2		2		
1.2.22	Плетение изделия в технике «макраме» (панно, кашпо.)	2	1	1		
1.2.23	Стразирование. Техника декорирования одежды. Инструменты и материалы.	2		2		
1.2.25	Изготовление мотива в технике «Стразирование» с применением аппликатора для страз. ТБ при использовании аппликатора	2		2		
1.2.26	Изготовление мотива в технике «Стразирование» с применением аппликатора для страз. ТБ при использовании аппликатора	2		2		
1.2.27	Изготовление сувениров на пластиковой канве	2	1	1		
1.2.28	Изготовление сувениров на пластиковой канве. Оформление готовой работы.	2		2		
1.2.29	Изготовление сувениров на пластиковой канве. Оформление готовой работы.	2		2		
1.2.30	Изготовление картины в ковровой технике	2	1	1		
1.2.31	Изготовление картины в ковровой технике	2		2		
1.2.32	Изготовление картины в ковровой технике. Оформление готовой работы.	2		2		
1.2.33	Изготовление картины в ковровой технике. Оформление готовой работы. <i>Текущий контроль по модулю</i> .	2		2		
1.3	Мероприятия, связанные с календарными датами, конкурсами, выставками.	4		4		
1.3.1	Познавательно-развлекательная программа.	2		2		
1.3.2	Развлекательный праздник «С Новым годом!»	2		2		
	Моду	ль 2 «Ши	тье 2»			
2.1.1	Изготовление простейших швейных изделий (прихватка, натабуретница, игрушка, панно, фартук, и др.). Инструменты, приспособления и оборудование. Входящий контроль по модулю.	40	10	30		
2.1.2	Простейшие швейные изделия, их назначение и изготовление (прихватка, грелка на чайник, натабуретница и др.)	2	1	1		
2.1.3	Последовательность изготовления любого швейного изделия. Выбор изготовляемого швейного изделия (журнал, рисунок)	2	1	1		

	T	1			1
2.1.4	Определение размеров будущего изделия. Построение чертежа в натуральную величину.	2		2	
2.1.5	Элементы моделирования основы чертежа. Оформление выкройки деталей изделия из бумаги.	2	1	1	
2.1.6	Припуски на швы. Выкраивание деталей прихватки (грелки на чайник и др.) из ткани по линиям припусков на швы.	2		2	
2.1.7	Перенос конструктивных и контрольных линий с детали на деталь. Ручные работы. ТБ при выполнении ручных стежков и .строчек.	2	1	1	
2.1.8	Швейная машина. Устройство швейной машины. ТБ при работе на швейной машине. Заправка верхней и нижней нитей.	2	1	1	
2.1.9	Утюг. ТБ при выполнении утюжильных работ, разутюживание швов.	2	1	1	
2.1.10	Обработка мелких накладных деталей. Выполнение окантовочного и потайного швов.	2	1	2	
2.1.11	Окончательная обработка швейного изделия (удаление сметочных строчек, ВТО), пришивание фурнитуры.	2	1	1	
2.112	Виды и назначение одежды. Выбор индивидуального изделия. Рисование эскиза.	2		2	
2.1.13	Элементы моделирования. Оформление выкройки. Припуски на обработку швов. Последовательность изготовления швейного изделия.	2	1	1	
2.1.14	Долевая нить ткани. Раскладка деталей на ткани и выкраивание деталей по линиям припусков.	2	1	1	
2.1.15	Перенос конструктивных линий и контрольных линий, приёмы переноса линий.	2		2	
2.1.16	Ручные работы. Прокладывание контрольных линий. Выполнение сметочных строчек. Подготовка изделия к примерке	2	1	1	
2.1.17	Внесение изменений после примерки. Изменение конструктивных линий.	2	1	1	
2.1.18	Выкраивание мелких деталей обработки (обтачек для горловины, проймы, верха кармана и др.)	2		2	

	۰				
	Обработка обрезных краёв на				
2.1.19	спецмашинах (боковых, плечевых	2		2	
	срезов, срезов нагрудника)				
	Обработка линий низа изделия,				
	рукавов, швом вподгибку с				
2.1.20	закрытым срезом. Окончательная	2		2	
	обработка изделия. ВТО.				
2.2	Изготовление изделия по	26	3	23	
	собственному замыслу.				
	Выбор фасона (изделия) и				
2.2.1	последовательность его	2	1	1	
	изготовления.				
	Журнальная выкройка (схема) или				
2.2.2	построение чертежа (схемы) в	2	1	2	
2.2.2	натуральную величину.	_	•	_	
222	Журнальная выкройка (схема) или	2		2	
2.2.3	построение чертежа (схемы) в	2		2	
	натуральную величину.				
	Оформление выкройки с учетом				
2.2.4	модельных особенностей изделия.	2	1	1	
	Выбор материала.				
	Оформление выкройки с учетом				
2.2.5	модельных особенностей изделия.	2		2	
	Выбор материала.				
2.2.6	Выкраивание деталей из ткани.	2		2	
2.2.0	Сметывание основных деталей на				
2.2.7		2		2	
	примерку.				
	Проведение примерки и внесение	2			
2.2.8	изменений (дополнений) в	2	1	1	
	конструкцию.				
2.2.9	Проведение примерки и внесение				
	изменений (дополнений) в	2		2	
	конструкцию.				
2.2.10	Стачные швы и их обработка. ВТО.	2		2	
2.2.11	Обработка накладных деталей.				
	Обработка мелких деталей	2		2	
	обтачным швом. ВТО.	_		_	
2.2.12	Соединение деталей в единое				
	изделие. ВТО.	2		2	
2.2.13					
2.2.13	Окончательная обработка изделия.	2			
	Пришивание фурнитуры. Текущий	2		2	
	контроль по модулю				
	Мероприятия, связанные с	_		_	
2.3	календарными датами,	4		4	
	конкурсами, выставками.				
2.3.3	Развлекательный конкурс	2		2	
2.3.3	«Весенняя капель»				
224	Подготовка к итоговой выставке.	2		2	
2.3.4	Выставка детских работ.	2		2	
2.4	Итоговое занятие.	_		_	
	Промежуточный контроль.	2		2	
	r sames from the transporter				
	Итого	144	26	118	
	111VI U				

Календарно-тематический план.

3 год обучения.(продвинутый уровень)

		Ť	Кол-во часов		Дата проведения	
No	Тема занятия	Кол-во	теория	практика		ПО
		часов	100piii	p.u.c	по плану	факту
	Модуль 1	1 «Рукоде	лие 3»	<u> </u>	<u> </u>	1
1.1	Вводное занятие. Знакомство с	•				
	детским объединением. Правила	3	1	2		
	поведения в мастерской. ПДД, ТБ.					
1.2	Традиционные и современные					
	виды рукоделия. Входящий	51	4	47		
	контроль по модулю.					
1.2.1	Изготовление сувенира из фетра. ТБ	3	1	2		
	при ручных работах	J	1	2		
1.2.2	Изготовление сувенира из фетра. ТБ	3		3		
	при ручных работах	3		3		
1.2.3	Вязание крючком салфетки. Подбор	3		3		
	ниток по цвету.	3		3		
1.2.4	Вязание крючком салфетки. Подбор	3		3		
	ниток по цвету.	3		J		
1.2.5	Техника вязания спицами. Подбор	_		_		
	спиц и ниток по номерам и рисунку	3	1	2		
1.5	вязания. ТБ при работе со спицами.					
1.2.6	Вывязывание изделия по кругу	2				
	(носки), подбор ниток. Сочетание	3		3		
105	цветов.					
1.2.7	Вывязывание изделия по кругу	3		3		
1.2.8	Вывязывание резинки. Вывязывание изделия по кругу.					
1.2.0	Вывязывание изделия по кругу. Вывязывание пятки.	3		3		
1.2.9	Вывязывание изделия по кругу.					
1.2.	Закрытие петель.	3		3		
1.2.10	Вязание крючком игрушки. Подбор	2	4	2		
	ниток по цвету.	3	1	2		
1.2.11	Вязание крючком игрушки.	3		3		
1.2.12	Вязание крючком игрушки.	3		3		
	Оформление готовой работы.	י		3		
1.2.13	Вышивание мотива крестиком по	3	1	2		
	схеме (3 уровень сложности)	3	1			
1.2.14	Вышивание мотива крестиком по	3		3		
4 2 : -	схеме (3 уровень сложности)			_		
1.2.15	Вышивание мотива крестиком по	2				
	схеме (3 уровень сложности).	3		3		
1 2 16	Оформление готовой работы.					
1.2.16	Вышивание мотива крестиком по схеме (3 уровень сложности).	3		3		
	схеме (3 уровень сложности). Оформление готовой работы.	3		3		
1.2.17	Вышивание мотива крестиком по					
1,4,1/	схеме (3 уровень сложности).					
	Оформление готовой работы.	3		3		
	Текущий контроль по модулю.					
1.3	Мероприятия, связанные с					
	календарными датами,	6		6		
	конкурсами, выставками.					
1.3	Познавательно-развлекательная	3		3		
	программа.					
1.3	Развлекательный праздник «С	3		3		

	Новым годом!»				
	Модул	ь 2 «Шиті	ье 3»		
2.1.	Изготовление простейших швейных изделий. Инструменты, приспособления и оборудование. Входящий контроль по модулю.	87	5	82	
2.1.1	Виды и назначение швейных изделий. Выбор изделия др. Модные тенденции.	3	1	2	
2.1.2	Последовательность изготовления изделия. Работа с журналом мод, эскиз модели.	3	1	2	
2.1.3	Последовательность изготовления изделия. Работа с журналом мод, эскиз модели.	3		3	
2.1.4	Подбор ткани для конкретного фасона. Расчет количества ткани.	3	1	2	
2.1.5	Конструктивные уровни фигуры. Измерение фигуры. Мерки.	3	1	2	
2.1.6	Построение чертежа в натуральную величину. Выкройка из журнала.	3	1	2	
2.1.7	Построение чертежа в натуральную величину. Выкройка из журнала.	3		3	
2.1.8	Построение чертежа в натуральную величину. Выкройка из журнала.	3		3	
2.1.9	Моделирование основы чертежа в соответствии с фасоном.	3		3	
2.1.10	Моделирование основы чертежа в соответствии с фасоном.	3		3	
2.1.11	Оформление выкройки деталей изделия.	3		3	
2.1.12	Раскладка деталей выкройки на ткани с учётом направления долевой нити. Припуски на швы.	3		3	
2.1.13	Раскладка деталей выкройки на ткани с учётом направления долевой нити. Припуски на швы.	3		3	
2.1.14	Перенос конструктивных и контрольных линий с детали на деталь.	3		3	
2.1.15	Ручные работы. ТБ при выполнении ручных стежков и строчек	3		3	
2.1.16	Ручные работы. ТБ при выполнении ручных стежков и строчек	3		3	
2.1.17	Сметывание деталей Подготовка изделия к примерке.	3		3	
2.1.18	Проведение 1 примерки. Уточнение посадки. Внесение изменений в конструктивные швы.	3		3	
2.1.19	Проведение 1 примерки. Уточнение посадки. Внесение изменений в конструктивные швы.	3		3	

2.1.20	Машинные работы. Обработка обрезных краёв, ВТО.	3		3	
2.1.21	Машинные работы. Обработка обрезных краёв, ВТО.	3		3	
2.1.22	Обработка мелких деталей. Соединение мелких деталей с основой изделия.	3		3	
2.1.23	Обработка мелких деталей. Соединение мелких деталей с основой изделия.	3		3	
2.1.24	Подкраивание обтачных деталей. Дублирование обтачек и мелких деталей флизелином.	3		3	
2.1.25	Прокладывание отделочно- закрепочных строчек, обработка прорезных петель. ВТО.	3		3	
2.1.26	Соединение мелких отделочных накладных деталей с основным изделием.	3		3	
2.1.27	Соединение мелких отделочных накладных деталей с основным изделием.	3		3	
2.1.28	Обработка низа изделия швом вподгибку.	3		3	
2.1.29	Окончательная обработка изделия. Окончательная влажно-тепловая	3		3	
	обработка. Пришивание фурнитуры.				
2.2	Изготовление изделия по	60	4	56	
2.2		60	4	56	
2.2.1	Изготовление собственному замыслу. изделия по собственному замыслу. Выбор модели. Подбор ткани. Расчет количества ткани.		-		
2.2.1	Изготовление изделия по собственному замыслу. Выбор модели. Подбор ткани. Измерение фигуры. Мерки. Выбор модели. Подбор ткани. Расчет количества ткани. Расчет количества ткани. Измерение фигуры. Мерки. Построение чертежа в натуральную величину. Моделирование основы чертежа в соответствии с фасоном.	3	-	2	
2.2.1 2.2.2 2.2.3 2.2.4	Изготовление изделия по собственному замыслу. Выбор модели. Подбор ткани. Измерение фигуры. Мерки. Выбор модели. Подбор ткани. Измерение фигуры. Мерки. Выбор модели. Подбор ткани. Измерение фигуры. Мерки. Построение чертежа в натуральную величину. Моделирование основы чертежа в соответствии с фасоном. Построение чертежа в натуральную величину. Моделирование основы чертежа в соответствии с фасоном.	3	1	3	
2.2.1	Изготовление изделия по собственному замыслу. Выбор модели. Подбор ткани. Расчет количества ткани. Измерение фигуры. Мерки. Выбор модели. Подбор ткани. Расчет количества ткани. Измерение фигуры. Мерки. Построение чертежа в натуральную величину. Моделирование основы чертежа в соответствии с фасоном. Построение чертежа в натуральную величину. Моделирование основы чертежа в натуральную величину. Моделирование основы	3 3	1	2 3 2	
2.2.1 2.2.2 2.2.3 2.2.4	Изготовление изделия по собственному замыслу. Выбор модели. Подбор ткани. Расчет количества ткани. Измерение фигуры. Мерки. Выбор модели. Подбор ткани. Расчет количества ткани. Измерение фигуры. Мерки. Построение чертежа в натуральную величину. Моделирование основы чертежа в соответствии с фасоном. Построение чертежа в натуральную величину. Моделирование основы чертежа в соответствии с фасоном. Построение чертежа в натуральную величину. Моделирование основы чертежа в соответствии с фасоном. Раскладка деталей выкройки на ткани с учётом направления долевой нити. Припуски на швы.	3 3 3	1	2 3 2 3	

2.2.8	Перенос конструктивных и					
2.2.0	контрольных линий с детали на					
	деталь. ТБ при выполнении ручных	3		3		
	стежков и строчек. Сметывание	3		3		
	деталей подготовка к 1 примерке.					
2.2.9						
2.2.9	Проведение 1 примерки. Уточнение	3		3		
	посадки. Внесение изменений в	3		3		
2 2 10	конструктивные швы.					
2.2.10	Проведение 1 примерки. Уточнение	2		2		
	посадки. Внесение изменений в	3		3		
2 2 1 1	конструктивные швы.					
2.2.11	Выкраивание мелких отделочных	3		3		
2.2.12	деталей. Дублирование.					
2.2.12	Выкраивание мелких отделочных	3		3		
0.0.15	деталей. Дублирование.					
2.2.13	Соединение мелких деталей с	3		3		
	основой изделия.	,				
2.2.14	Соединение мелких деталей с	3	_	3		
	основой изделия.	<u> </u>		<u>.</u>		
2.215	Соединение мелких деталей с	3		3		
	основой изделия.	3		3		
2.2.16	Соединение мелких деталей с	3		3		
	основой изделия.	3		3		
2.2.17	Прокладывание отделочных					
	строчек, обработка прорезных	3		3		
	петель.					
2.2.18	Прокладывание отделочных					
	строчек, обработка прорезных	3		3		
	петель.					
2.2.19	Окончательная обработка швейного					
	изделия (удаление сметочных	2		2		
	строчек, ВТО), пришивание	3		3		
	фурнитуры.					
2.2.20	Окончательная обработка швейного					
	изделия (удаление сметочных					
	строчек, ВТО), пришивание	3		3		
	фурнитуры. Текущий контроль по					
	модулю.					
	Мероприятия, связанные с					
2.3	календарными датами,	6		6		
	конкурсами, выставками.	-		-		
2.2.1	Развлекательный конкурс					
2.3.1	«Весенняя капель».	3		3		
	Подготовка к итоговой выставке.	•				
2.3.2	Выставка детских работ.	3		3		
•	Итоговое занятие.					
2.4	(Итоговый контроль)	3		3		
		017	1.4	202		
	Итого:	216	14	202		
			I		l .	