

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр юных техников» г.Ухты
(МУ ДО «ЦЮТ» г.Ухты)

РЕКОМЕНДОВАНА
Методическим советом
МУ ДО «ЦЮТ» г.Ухты
Протокол № 12
от «03» июня 2024 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МУ ДО «ЦЮТ» г.Ухты
Иванковицер В.А. Иванковицер
от «03» июня 2024 г.

Дополнительная
общеобразовательная программа-
дополнительная общеразвивающая программа
(художественной направленности)
«Увлекательное рукоделие»
(модульная, двухуровневая – ознакомительный и базовый уровни)

Возраст детей: 7-10 лет
Срок реализации: 2 года

детское объединение
«Рукодельница»

Составитель:
Воронова Ольга Алексеевна
педагог дополнительного образования

г.Ухта, 2024 г.

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной – дополнительной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа *«Увлекательное рукоделие»* (далее - Программа) имеет художественную направленность и составлена на основе следующих нормативно-правовых документах:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. №678-р.
3. Приказ Минобрнауки России №845, Минпросвещения России №369 от 30 июля 2020 г. «Об утверждении порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность».
4. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».
5. Постановление Правительства Республики Коми от 11 апреля 2019г. №185 «О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года».
6. Приказ Министерства образования и науки России от 09.01.2014 №2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
7. Приказ Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 15.12.2023 года №767-п.
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
9. Постановление главного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
10. Устава образовательной организации;
11. Лицензии образовательной организации на образовательную деятельность;
12. Образовательной программы образовательной организации.

Как указано в Концепции развития дополнительного образования детей «Именно в XXI веке приоритетом образования должно стать превращение жизненного пространства в мотивирующее пространство, определяющее самоактуализацию и самореализацию личности, где воспитание человека начинается с формирования мотивации к познанию, творчеству, труду...»

Данная образовательная программа имеет художественную направленность. Работа в кружке прекрасное средство развития творчества, умственных способностей,

эстетического вкуса, а также, конструкторского мышления детей. Из всего многообразия видов творчества декоративно - прикладное является самым популярным. Оно, непосредственно, связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно-прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

Декоративно-прикладное творчество обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также, видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности. В процессе создания предметов декоративно-прикладного искусства у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни. Развитие детского творчества во многом зависит от умения детей работать с различными материалами и соответствующими инструментами. Также, декоративно-прикладное творчество способствует формированию таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение. Программа помогает развивать объемно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовать способности и желания ребенка, получить базовые знания о цвете, материале, рисунке, повышении практических знаний. Дети пополняют свой запас знаний в ручном шитье.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что в настоящее время, когда распространены компьютерные игры, содержание которых часто не соответствуют «миру детства», особое значение имеют игрушки, различные поделки, сделанные своими руками, что вводит ребёнка в удивительный мир творчества с помощью таких материалов, как ткань, фетр, пряжа, бумага, картон и др. призвано помочь детям более полно выразить свои способности и освоить новые возможности для творчества. Такие виды деятельности, как аппликации, изонить, вышивка, вязание крючком и спицами, макраме, дают хорошую возможность достичь поставленных целей и решить задачи, позволяющие формировать у детей нравственные личностные качества, развивать творческие способности, воспитывать и трудолюбие, что соответствует целям и задачам Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.

Новизна программы. Программа раскрывает ответы на основные вопросы: как увлечь детей творческим трудом, как помочь им раскрыться, самореализоваться, самоопределиться. Спокойная, самостоятельная деятельность создаёт положительные эмоции, формируют художественный вкус ребёнка. Самое главное в программе – направить ребят на такую деятельность, чтобы они ощущали самостоятельность, успешность, удовольствие от творческого процесса, удовольствие от общения друг с другом.

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, причем не только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

Отличительные особенности данной программы состоят в том, что учащиеся знакомятся шире и глубже с таким важным промыслом, как шитье, значением этого ремесла в современной жизни.

Адресат программы: рассчитана на девочек 7-10 лет, проявляющих интерес к занятиям рукоделием. Определение этапа обучения, каждого учащегося, проводится по собеседованию и практическим заданиям, определяющих по соответствующим критериям объем базовых данных и степень владения навыками и умениями, необходимыми на занятиях прикладным творчеством.

Объем программы: общее количество часов – 288, 144 часа в год.

Срок реализации программы: программа предусматривает 2 года обучения. Ознакомительный уровень - срок реализации 1 год, общее количество 144 ч. Базовый уровень, срок реализации 1 год, общее количество 144 ч.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: занятия проходят 2 раза в неделю по 2 академических часа по 45 минут с перерывами по 10 минут между занятиями. При других формах проведения занятий (выставка, демонстрация, познавательный праздник и др.) перерывы могут смещаться или не учитываться. Работа по программе осуществляется с 1 сентября по 25 мая.

Особенности организации образовательного процесса: в процессе занятий у детей воспитываются и нравственно-волевые качества: потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности. При создании коллективных работ у детей воспитываются умение объединяться для общего дела, договариваться о выполнении общей работы, учитывать интересы друг друга, умение действовать согласованно, формируется умение уступать, выполнять свою часть работы самостоятельно, а если понадобится, помочь другому.

В процессе обучения используются групповые и мелко - групповые занятия. При работе над изделиями, теоретические занятия параллельно будут сочетаться с практическими занятиями.

Дети не любят однообразного монотонного труда, он их быстро утомляет вследствие этого, у детей может пропасть интерес к работе, поэтому на каждом занятии виды поделок необходимо менять. Технология изготовления различных поделок должна быть несложной, а время, затраченное на их изготовление, минимальным, чтобы учащиеся смогли увидеть результаты своего труда. Дети, видя готовые поделки, сравнивают их, находят достоинства и недостатки, критически подходят к своей работе, у них вырабатывается аналитический ум. Особенно важно совершенствовать эстетический вкус детей, развивать чувство прекрасного, поддерживать творческое начало в деятельности ребенка.

Важно, чтобы в работе дети могли проявить выдумку, творчество, фантазию, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

На занятии должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделия. Причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с применением ИКТ технологий). Компьютер может использоваться на всех этапах процесса обучения: при объяснении (введении) нового материала, закреплении, повторении. Это обосновано тем, что теоретическую работу под руководством учителя можно ускорить, организовав обсуждение в динамичной, веселой, захватывающей форме, а самостоятельные практические действия должны вестись неторопливо, в строго индивидуальном ритме, обеспечивающем формирование трудовых умений на должном уровне.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы:

Формирование практических навыков и развитие творческих способностей учащихся посредством овладения различными техниками прикладного творчества.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Формировать знания об истории возникновения традиционных видов декоративно-прикладного творчества и знакомить с современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества и шитья.

2. Формировать навыки владения различными техниками работы с материалами и инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.

3. Формировать знания по технологиям разных видов рукоделия и шитья в том числе посредством участия в проектной деятельности.

Развивающие:

1. Развивать умения контролировать и оценивать результаты своей работы;

2. Развивать коммуникативные умения: умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

3. Развивать способность самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для учебных занятий посредством участия в проектной деятельности.

4. Развивать мелкую моторику, глазомер.

Воспитательные:

1. Воспитывать любознательность, трудолюбие.

2. Воспитывать взаимопомощь, вежливость.

3. Воспитывать уважение к старшим и товарищам.

4. Воспитывать чувства любви и уважения к народным традициям.

1.3. Планируемые результаты

Ожидаемый (планируемый) результат по программе:

Учащиеся овладеют специальными знаниями умениями и навыками в области различных видах рукоделия, а также будет сформирован устойчивый интерес к знаниям, устойчивая мотивация к продуктивной работе в коллективе.

Предметные:

1 год обучения.

Учащиеся:

- получают представление о принципах изготовления пряжи, ниток и тканей;
- узнают названия и назначение ручных инструментов, приспособлений и правила работы с ними;
- уяснят правила раскроя и технологическую последовательность изготовления простых швейных изделий;
- узнают устройство швейной машины (основные детали и части, заправка нитей), правила подготовки швейной машины к работе, научатся выполнять простые швы;
- научатся под контролем педагога организовывать свое рабочее место, соблюдать технику безопасности при работе с инструментами;
- изучат требования к качеству готового изделия
- получают начальные навыки в различных видах рукоделия (применяемые швы в вышивании, виды петель в вязании, и узлов в плетении), научатся выполнять простые изделия.

2 год обучения.

Учащиеся:

- изучат основные свойства различных текстильных материалов и принципы работы с ними;
- получают навыки работы с различными ручными инструментами, приспособлениями;
- изучат технологическую последовательность изготовления простых швейных изделий и применение их на практике (применяемые швы, способы обработки);
- изучат основные функции настройки швейной машины (регулировка натяжения верхней и нижней нитей, увеличение и уменьшение длины стежка),

- изучат различные техники изготовления поделок в традиционных и современных видах рукоделия (вышивка, вязание, плетение).

Личностные:

У учащихся будут сформированы следующие личные качества:

- любознательность;
- трудолюбие;
- взаимопомощь;
- вежливость;
- уважение к старшим и товарищам;
- чувство любви и уважения к народным традициям.

Метапредметные:

Регулятивные:

Дети научатся:

- приемам планирования этапов предстоящей работы;
- определять последовательность учебных действий по проектированию изделия под руководством педагога и самостоятельно,
- осуществлять контроль и оценку правильности своих действий, делать простейшие выводы и обобщения;
- находить пути исправления ошибок;

Познавательные:

Дети научатся:

- самостоятельно и с помощью учителя осуществлять поиск необходимой информации для учебных занятий, используя различные источники информации
- перерабатывать полученную информацию, отбирать нужный материал, отсеивать лишнее, делать выводы в результате совместной работы в группе;

Коммуникативные:

Дети научатся:

- выражать собственное мнение, слышать и слушать, точно реагировать на реплики;
- вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении и принятии решений;
- соблюдать правила работы в группах, учиться договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

1.4. Воспитательный потенциал программы

Воспитание - важная и неотъемлемая часть учебно-воспитательного процесса любого детского объединения. Воспитательный процесс занимает особое место в работе педагога, где программа и мероприятия направлены на формирование таких личностных качеств учащихся, как активная гражданская позиция, патриотизм, инициативность, толерантность, целеустремлённость и многие другие. Именно дополнительное образование наиболее успешно умеет решать воспитательные задачи, которые ставит перед ним государство и общество.

Цель воспитания — это ожидаемые изменения в человеке, осуществленные под воздействием специально подготовленных и планомерно проведённых воспитательных действий.

Воспитательные задачи:

1. содействовать формированию патриотизма и активной гражданской позиции учащихся;

2. воспитывать чувство личной ответственности за любое самостоятельно принятое решение;
3. формировать коммуникативные качества личности учащихся (чувства товарищества и коллективизма);
4. воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим людям (уважительное отношение, доброжелательность, веротерпимость, толерантность и т.д.);
5. воспитывать чувства эмпатии (сопереживания другому человеку);
6. воспитывать организационно-волевые качества личности (терпение, силу воли, самоконтроль);
7. воспитывать чувство собственного достоинства, способность к адекватной самооценке;
8. формировать культуру здорового и безопасного образа жизни;
9. воспитывать бережное отношение к природе;
10. воспитывать и развить художественный и эстетический вкус.

Формы проведения воспитательных мероприятий в детском объединении можно условно разделить на три группы:

- беседы, встречи, диспуты — специально организованный обмен мнениями по какому-либо вопросу (проблеме) для получения информационного продукта в виде решения;
- «коллективные творческие дела» — праздники, конкурсы, соревнования, акции;
- разнообразные игровые формы — познавательные игры, сюжетно-ролевые игры, продуктивные игры, защита проектов и многое другое.

Методы воспитательного воздействия — это способы взаимодействия педагога и учащихся, ориентированные на развитие социально значимых потребностей и мотивации ребёнка, его сознания и приёмов поведения.

К методам воспитательного воздействия относятся:

- Мероприятия — беседы, лекции, дискуссии, экскурсии, культпоходы, прогулки, обучающие занятия.
- Дела — трудовые десанты и операции, выставки, фестивали, самодеятельные концерты и спектакли, акции, проекты.
- Игры — игры на установление контакта, игры на общение без слов, игры на выразительность речи, игры на поведение в конфликтных ситуациях и другие.

Для решения поставленных воспитательных задач ведется активная воспитательная деятельность - организуются различные мероприятия воспитательного характера: праздники, конкурсы, соревнования, беседы, различные акции. Учащиеся приучаются к уборке мусора, сбору макулатуры и элементов электропитания (батареек) для сохранения окружающей среды и многое другое.

Большую роль в воспитательной деятельности играют добровольческие акции и проекты. В процессе участия в добровольческой (волонтерской) деятельности учащиеся проявляют себя как толерантные, отзывчивые, гуманные, ответственные, бескорыстные личности. В этом и заключается основной воспитательный эффект добровольческой работы в детском объединении.

В процессе реализации подобных мероприятий у учащихся формируются навыки XXI века: они учатся работать в команде, планировать и достигать общие цели, общаться, брать на себя ответственность и отвечать за свои поступки, тем самым познавать нормы и ценности современного общества.

Успешное применение современных педагогических технологий в воспитательном процессе (социальное проектирование, технология сотрудничества, личностно — ориентированное воспитание) способствует развитию инициативности, умению самостоятельно организовать акции, мероприятия, проекты.

1.5. Содержание программы

Учебный план

Уровень	Год обучения (продолжительность уровня)	Наименование разделов (модулей)	Кол-во часов			Формы контроля
			теория	практик а	всего	
Ознакомительный	1 (1 год)	«Традиционное рукоделие 1»	10	74	84	Педагогическое наблюдение, устный опрос, тесты, выставки, демонстрация готового изделия, задания в https://learningaps.org/
		«Современное рукоделие 1»	8	52	60	Педагогическое наблюдение, устный опрос, тесты, выставки, демонстрация готового изделия, задания в https://learningaps.org/
Всего			18	126	144	
Базовый	2 (1 год)	«Традиционное рукоделие 2»	10	84	94	Педагогическое наблюдение выставки, устный опрос, конкурсы, демонстрация готового изделия, задания в https://learningaps.org/
		«Современное рукоделие 2»	6	44	50	Педагогическое наблюдение, устный опрос, выставки, конкурсы, демонстрация готового изделия, задания в https://learningaps.org/
Всего			16	128	144	

Учебный план 1 год обучения.

Ознакомительный уровень

144 часа

№	Наименование модулей	Количество часов		Всего
		теория	практика	
Модуль 1. (84 ч.)				
«Традиционное рукоделие 1»				
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Технология выполнения изделий (входящий контроль).	2	-	2
2	Виды народных ремесел. Славянские обереги (тематический контроль).	1	7	8
3	Ткачество (тематический контроль).	1	7	8
4	Вязание крючком (тематический контроль).	2	14	16
5	Вязание спицами (тематический контроль).	2	14	16
6	Макраме (тематический контроль).	1	13	14
7	Вышивка (тематический контроль).	1	15	16
8	Мероприятия, связанные с праздничными датами.	-	4	4
Модуль 2. (60 ч.)				
«Современное рукоделие 1»				
9	Игрушки из помпонов (тематический контроль).	1	7	8
10	Аппликация (тематический контроль).	2	12	14
11	Изонить (тематический контроль).	1	7	8
12	Фоамиран (тематический контроль).	1	5	6
13	Игрушки из носков (тематический контроль).	1	5	6
14	Сувениры на основе пенопластовых заготовок (тематический контроль).	2	10	12
15	Мероприятия, связанные с праздничными датами.	-	4	4
16	Итоговое занятие. Выставка (промежуточный контроль).	-	2	2
Итого		18	126	144

1 модуль «Традиционное рукоделие 1» - 84 часа.

Образовательная задача 1 модуля: обучить начальным основам владения различными видами традиционных видов прикладного творчества.

Учебные задачи 1 модуля:

1. овладеть начальными навыками в различных видах рукоделия (применяемые швы в вышивании, виды петель в вязании, и узлов в плетении), научатся выполнять простые изделия.

2. овладеть начальными основами владения ручных инструментов, приспособлений и правил работы с ними;

3. научить, под контролем педагога, организовывать свое рабочее место, соблюдать технику безопасности при работе с инструментами;

4. развить мелкую моторику;

5. развить устойчивый интерес к знаниям.

6. воспитать терпение, бережное отношение к результатам своего труда;

Тематические рабочие группы и форматы.

- групповые (беседы, учебные занятия);

- подгрупповые (беседы, просмотр презентаций, игры, конкурсы).

- индивидуальные (помощь отстающим, дополнительные задания учащимся, которые справляются с заданиями быстрее остальных, индивидуальные консультации по теме занятия).

Тематическая программа 1 модуля

Темы	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Кол-во часов	
			Теория	Практика
1.1.Вводное занятие.	Беседа, экскурсия, инструктаж. Входящий контроль (устный опрос, практическая работа)	Знакомство с работой д.о. «Рукодельница», планами на учебный год. Правилами поведения в кабинете и в «ЦЮТ». Правилами противопожарной безопасности и личной гигиены. Решение общих организационных вопросов. Экскурсия по помещениям «ЦЮТ».	2	--
Всего			2	
1.2.Виды народных ремесел. Славянские обереги.	Представление теоретической части с применением компьютерных и мультимедийных средств (презентации, демонстрация учебных фильмов). Практическая работа, беседа, работа в группах, инструктаж по ТБ. Тематический контроль	Рассказ о видах народных ремесел, техниках исполнения и назначении изделий. Знакомство с материалами и инструментами. Славянские обереги. История возникновения, виды. Изготовление славянского оберега «Божье око». Техника безопасности при работе с острыми предметами.	1	7
			8	
1.3.Ткачество.	Представление теоретической части с применением компьютерных и мультимедийных средств (презентации, демонстрация учебных фильмов). Практическая работа, беседа,	Исторические данные о ткачестве, инструменты и приспособления. Изготовление подставки под горячее на ткацком станочке, подбор ниток.	1	7

	работа в группах, инструктаж по ТБ. Тематический контроль.			
			Всего	8
1.4.Вязание крючком.	Представление теоретической части с применением компьютерных и мультимедийных средств (презентации, демонстрация учебных фильмов). Практическая работа, беседа, работа в группах, инструктаж по ТБ. Тематический контроль.	История возникновения вязания крючком. Знакомство с инструментами, применяемыми при вязании крючком. Цветовые сочетания при вязании. Техника безопасности при работе с крючком. Техника вязание крючком. Происхождение и свойства ниток, применяемых для вязания. Подбор ниток и крючков. Вывязывание цепочки из воздушных петель. ТБ при работе с крючком. Оформление аппликации с помощью вывязанных цепочек. Вывязывание квадратного полотна (прихватка) столбиком без накида.	2	14
			Всего	16
1.5.Вязание спицами.	Представление теоретической части с применением компьютерных и мультимедийных средств (презентации, демонстрация учебных фильмов). Практическая работа, беседа, работа в группах, инструктаж по ТБ. Тематический контроль	Рассказ о истории возникновения вязания спицами. Демонстрация готовых изделий. Знакомство с инструментами, применяемыми при вязании спицами. Происхождение и свойства ниток, применяемых для вязания. Техника безопасности при работе со спицами. Техника вязания спицами. Подбор спиц по номерам. Набор петель. Вывязывание полотна лицевыми петлями. Условные обозначения петель.	2	14

		Вывязывание полотна лицевыми петлями. Закрытие петель. Изготовление из готового полотна игрушки «мышка».		
Всего			16	
1.5.Макраме.	Представление теоретической части с применением компьютерных и мультимедийных средств (презентации, демонстрация учебных фильмов). Практическая работа, беседа, работа в группах, инструктаж по ТБ. Тематический контроль.	История возникновения вида рукоделия «Макраме». Инструменты, приспособления и материалы. Демонстрация изделий. Способы крепления нитей (замочком налицо). Техника плетения узлов. Одинарные плоские узлы. Двойной плоский узел. Изготовление браслета с использованием декоративных элементов.	1	13
Всего			14	
1.7.Вышивка	Представление теоретической части с применением компьютерных и мультимедийных средств (презентации, демонстрация учебных фильмов). Практическая работа, беседа, работа в группах, инструктаж по ТБ. Тематический контроль.	Понятие вышивка, история, особенности. Виды вышивки. Схема рисунка вышивки, цветовой подбор ниток. Знакомство с пяльцами. Запяливание ткани. Практика (15ч): Способы перевода рисунка на ткань. Вышивка тамбурным и стебельчатым швом. Вышивка мотива «Цветочек». Оформление готовой работы в рамку.	1	15
Всего			16	
1.8. Мероприятия, связанные с праздничными датами.	Конкурсы, выставки, игры.	Организация, проведение и участие в тематических и праздничных мероприятиях по досуговой программе.	--	4
Всего			4	

2 модуль «Современное рукоделие 1» - 60 часов.

Образовательная задача 2 модуля: обучить начальным основам владения различными видами современных видов прикладного творчества.

Учебные задачи 2 модуля:

1. овладеть начальными навыками в различных видах современного рукоделия, научиться выполнять простые изделия.

2. овладеть начальными основами владения ручных инструментов, приспособлений и правил безопасной работы с ними;

3. научить, под контролем педагога, организовывать свое рабочее место, соблюдать технику безопасности при работе с инструментами;

4. развить мелкую моторику;

5. развить устойчивый интерес к знаниям.

6. воспитать терпение, бережное отношение к результатам своего труда;

Тематические рабочие группы и форматы.

- групповые (беседы, учебные занятия);

- подгрупповые (беседы, просмотр презентаций, игры, конкурсы).

- индивидуальные (помощь отстающим, дополнительные задания учащимся, которые справляются с заданиями быстрее остальных, индивидуальные консультации по теме занятия).

Тематическая программа 2 модуля

Темы	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Кол-во часов	
			Теория	Практика
2.1.Игрушки из помпонов.	Беседа, экскурсия, инструктаж. (устный опрос, практическая работа)	Изучение инструментов и приспособлений. Организация рабочего места. Техника безопасности при работе острыми и режущими инструментами. Изготовление помпонов, а затем изготовление из них игрушки (змейка).	1	7
Всего			8	
2.2Аппликации. Виды, техника исполнения.	Представление теоретической части с применением компьютерных и мультимедийных средств (презентации, демонстрация учебных фильмов). Практическая работа, беседа, работа в группах,	Рассказ, что такое аппликация, виды аппликация, материалы, техника исполнения. Техника безопасности при ручных работах. Изготовление аппликации из пуговиц. Отработка различных способов пришивания пуговиц. Оформление готового	2	12

	инструктаж по ТБ. Тематический контроль	изделия в рамку из картона.		
Всего			14	
2.3.Изонить.	Представление теоретической части с применением компьютерных и мультимедийных средств (презентации, демонстрация учебных фильмов). Практическая работа, беседа, работа в группах, инструктаж по ТБ. Тематический контроль	Рассказ о технике «изонить», Инструменты и приспособления, применяемые материалы. Техника безопасности при работе с острыми инструментами. Изготовление поделки в технике «изонить», оформление готовой работы.	1	7
Всего			8	
2.4.Фоамиран.	Представление теоретической части с применением компьютерных и мультимедийных средств (презентации, демонстрация учебных фильмов). Практическая работа, беседа, работа в группах, инструктаж по ТБ. Тематический контроль	Знакомство с материалом фоамиран, с его свойствами и возможностями. Правила изготовления шаблонов для работы. Инструменты и приспособления, применяемые при работе с данным материалом. Изготовление корзинки из фоамирана, знакомство с ручными швами (шов «вперед иголку»).	1	5
Всего			6	
2.5.Игрушки из носков.	Представление теоретической части с применением компьютерных и мультимедийных средств (презентации, демонстрация учебных фильмов). Практическая работа, беседа, работа в группах, инструктаж по ТБ.	Демонстрация готовой игрушки. Подбор инструментов и приспособлений для изготовления игрушки, подбор материала. Техника безопасности при ручных работах. Изготовление игрушки «зайчик», знакомство с материалом для наполнения - холофайбер	1	5

	Тематический контроль.			
			Всего	6
2.6.Сувениры на основе пенопластовых заготовок.	Представление теоретической части с применением компьютерных и мультимедийных средств (презентации, демонстрация учебных фильмов). Практическая работа, беседа, работа в группах, инструктаж по ТБ. Итоговый контроль.	Знакомство с новым видом творчества. Виды пенопластовых заготовок. Материалы для декорирования. Демонстрация готовых изделий. Декорирование пенопластового шара пайетками и бисером, декорирование пенопластовой заготовки способом «кинусайга».	2	10
			Всего	12
2.7.Мероприятия, связанные с праздничными датами.	Конкурсы, выставки, игры.	Организация, проведение и участие в тематических и праздничных мероприятиях по досуговой программе.	--	4
			Всего	4
2.8.Итоговое занятие.	Выставка, беседа, игра. Итоговый контроль.	Подведение итогов работы кружка за год, индивидуальные достижения обучающихся, выставка детских творческих работ.	--	2
			Всего	2

Учебный план 2 год обучения.

Базовый уровень

144 часа

№	Наименование модулей	Количество часов		Всего
		теория	практика	
Модуль 1. (94 ч.) «Традиционное рукоделие 2»				
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Технология выполнения изделий (входящий контроль).	2	-	2
2	Виды народных ремесел (тематический контроль).	1	7	8
3	Ткачество (тематический контроль).	1	7	8
4	Вязание крючком (тематический контроль).	2	16	18

5	Вязание спицами (тематический контроль).	2	16	18
6	Макраме (тематический контроль).	1	15	16
7	Вышивка (тематический контроль).	1	19	20
8	Мероприятия, связанные с праздничными датами.	-	4	4
Модуль 2. (50 ч.) «Современное рукоделие 2»				
9	Игрушки из помпонов (тематический контроль).	1	7	8
10	Аппликация (тематический контроль).	2	14	16
11	Изонить (тематический контроль).	1	7	8
12	Фоамиран (тематический контроль).	1	5	6
13	Игрушки из носков (тематический контроль).	1	5	6
14	Мероприятия, связанные с праздничными датами.	-	4	4
15	Итоговое занятие. Выставка (итоговый контроль).	-	2	2
	Итого	16	128	144

1 модуль «Традиционное рукоделие 2» - 94 часа.

Образовательная задача 1 модуля: изучить различные техники изготовления поделок в традиционных видах рукоделия.

Учебные задачи 1 модуля:

1.изучить основные свойства различных материалов для рукоделия и принципы работы с ними;

2.обучить навыкам работы с различными ручными инструментами, приспособлениями, техника безопасности;

3.изучить различные техники изготовления поделок в традиционных видах рукоделия (вышивка, вязание, плетение);

4. развить творческие, познавательные способности;

5. развить устойчивую потребность и стремление к труду.

6.воспитать чувство коллективизма, взаимопомощи.

Тематические рабочие группы и форматы.

- групповые (беседы, учебные занятия);

- подгрупповые (беседы, просмотр презентаций, игры, конкурсы).

- индивидуальные (помощь отстающим, дополнительные задания учащимся, которые справляются с заданиями быстрее остальных, индивидуальные консультации по теме занятия).

Тематическая программа 1 модуля

Темы	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Кол-во часов	
			Теория	Практика
1.1.Вводное занятие.	Беседа, экскурсия, инструктаж. Входящий контроль (устный опрос, практическая работа)	Перспектива работы детского объединения «Рукодельница» на второй учебный год. Воспроизводство пройденного в прошлом году. Правила поведения в кабинете.	2	--

		Правила противопожарной безопасности и личной гигиены. Решение общих организационных вопросов.		
Всего			2	
1.2. Виды народных ремесел.	Представление теоретической части с применением компьютерных и мультимедийных средств (презентации, демонстрация учебных фильмов). Практическая работа, беседа, работа в группах, инструктаж по ТБ. Тематический контроль	Славянские обереги. История возникновения, виды. Материалы и инструменты, изготовление славянского оберега «Кукла-мотанка». Техника безопасности при работе с острыми предметами.	1	7
Всего			8	
1.3. Ткачество.	Представление теоретической части с применением компьютерных и мультимедийных средств (презентации, демонстрация учебных фильмов). Практическая работа, беседа, работа в группах, инструктаж по ТБ. Тематический контроль	Исторические данные о ткачестве, какие инструменты и приспособления применял. Повторение пройденного на первом году обучения. Изготовление коврика на ткацком станочке с использованием ниток разных цветов.	1	7
Всего			8	
1.4. Вязание крючком.	Представление теоретической части с применением компьютерных и мультимедийных средств	История возникновения вязания. Инструменты, применяемые при вязании крючком. Повторение пройденного на первом	2	16

	(презентации, демонстрация учебных фильмов). Практическая работа, беседа, работа в группах, инструктаж по ТБ. Тематический контроль	году обучения. Цветовые сочетания при вязании. Техника безопасности при работе с крючком. Техника вязание крючком. Подбор ниток и крючков. Техника вязание крючком. Нитки, крючки. Вязание столбиком с накидом. ТБ при работе с крючком. Вязание детской сумочки.		
			Всего	18
1.5. Вязание спицами.	Представление теоретической части с применением компьютерных и мультимедийных средств (презентации, демонстрация учебных фильмов). Практическая работа, беседа, работа в группах, инструктаж по ТБ. Тематический контроль	Вязание - старинный вид рукоделия. Из истории вязания крючком. Демонстрация готовых изделий. Происхождение и свойства ниток, применяемых для вязания. Техника безопасности при работе со спицами. Техника вязания спицами. Подбор спиц по номерам. Набор петель. Вывязывание лицевых петель. Условные обозначения петель. Правила чтения схем. Работа с журналами. Вывязывание полотна лицевыми петлями и изнаночными петлями. Закрытие петель. Изготовление из готового полотна игрушки «котенок».	2	16
			Всего	18
1.6.Макраме.	Представление теоретической части с применением компьютерных и мультимедийных средств (презентации,	История возникновения вида рукоделия «Макраме». Инструменты, приспособления и материалы. Демонстрация изделий. Изготовление браслета с	1	15

	демонстрация учебных фильмов). Практическая работа, беседа, работа в группах, инструктаж по ТБ. Тематический контроль	использованием декоративных элементов. Способы крепления нитей (замочком наизнанку). Техника плетения узлов. Репсовые узлы. Плетение брелока «человечек».		
Всего			16	
1.7.Вышивка.	Представление теоретической части с применением компьютерных и мультимедийных средств (презентации, демонстрация учебных фильмов). Практическая работа, беседа, работа в группах, инструктаж по ТБ. Тематический контроль	Виды вышивки. Схема рисунка вышивки, цветовой подбор ниток. Запяливание ткани. Способы перевода рисунка на ткань. Вышивка счетным крестом мотива «Цветочек».	1	19
Всего			20	
1.8.Мероприятия, связанные с праздничными датами	Конкурсы, выставки, игры.	Организация, проведение тематических и праздничных мероприятий по досуговой программе.	--	4
Всего			4	

2 модуль «Современное рукоделие 2» - 50 часов.

Образовательная задача 2 модуля: изучить различные техники изготовления поделок в современных видах рукоделия.

Учебные задачи 2 модуля:

- 1.изучить основные свойства различных материалов для рукоделия и принципы работы с ними;
- 2.обучить навыкам работы с различными ручными инструментами, приспособлениями, техника безопасности;
- 3.изучить различные техники изготовления поделок в современных видах рукоделия;
4. развить творческие, познавательные способности;
5. развить устойчивую потребность и стремление к труду.

б.воспитать чувство коллективизма, взаимопомощи.

Тематические рабочие группы и форматы.

- групповые (беседы, учебные занятия);

- подгрупповые (беседы, просмотр презентаций, игры, конкурсы).

- индивидуальные (помощь отстающим, дополнительные задания учащимся, которые справляются с заданиями быстрее остальных, индивидуальные консультации по теме занятия).

Тематическая программа 2 модуля

Темы	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Кол-во часов	
			Теория	Практика
2. 1.Игрушки из помпонов.	Представление теоретической части с применением компьютерных и мультимедийных средств (презентации, демонстрация учебных фильмов). Практическая работа, беседа, работа в группах, инструктаж по ТБ. Тематический контроль	Изучение инструментов и приспособлений. Организация рабочего места. Техника безопасности при работе острыми и режущими инструментами. Изготовление помпонов, а затем изготовление из них игрушки (цыпленок).	1	7
Всего			8	
2.2. Аппликации.	Представление теоретической части с применением компьютерных и мультимедийных средств (презентации, демонстрация учебных фильмов). Практическая работа, беседа, работа в группах, инструктаж по ТБ. Тематический контроль	Что такое аппликация, виды аппликация, материалы, техника исполнения. Техника безопасности при ручных работах. Знакомство с материалом - фетр. Изготовление аппликации из фетра. Оформление готовой работы пайетками и бусинами. Изготовление аппликации в технике «Кинусайга». Оформление готовой работы.	2	14
Всего			16	
2.3.Изонить.	Представление	Инструменты и	1	7

	теоретической части с применением компьютерных и мультимедийных средств (презентации, демонстрация учебных фильмов). Практическая работа, беседа, работа в группах, инструктаж по ТБ. Тематический контроль	приспособления, применяемые материалы. Техника безопасности при работе с острыми инструментами. Изготовление поделки в технике «изонить», оформление готовой работы.		
Всего			8	
2.4. Фоамиран.	Представление теоретической части с применением компьютерных и мультимедийных средств (презентации, демонстрация учебных фильмов). Практическая работа, беседа, работа в группах, инструктаж по ТБ. Тематический контроль	Инструменты и приспособления, применяемые при работе с данным материалом. Техника исполнения. Изготовление рамки из фоамирана.	1	5
Всего			6	
2.5. Игрушки из носков.	Представление теоретической части с применением компьютерных и мультимедийных средств (презентации, демонстрация учебных фильмов). Практическая работа, беседа, работа в группах, инструктаж по	Демонстрация готовой игрушки. Подбор инструментов и приспособлений для изготовления игрушки, подбор материала. Техника безопасности при ручных работах. изготовление игрушки.	1	5

	ТБ. Итоговый контроль			
			Всего	6
2.6. Мероприятия, связанные с праздничными датами	Конкурсы, выставки, игры	Организация, проведение тематических и праздничных мероприятий по досуговой программе.	--	4
			Всего	4
2.7. Итоговое занятие. Оформление выставки.	Выставка (итоговый контроль), беседа, игра	Подведение итогов работы кружка за год, индивидуальные достижения учащихся, выставка детских творческих работ.	--	2
			Всего	2

2. Методическое и дидактическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы: комплекс организационно-педагогических условий, календарный учебный график, условия реализации программы, формы аттестации и оценочные материалы

Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1 год обучения	2 год обучения
Начало учебного года	1 сентября	1 сентября
Продолжительность учебного года	36 недель	36 недель
Продолжительность занятия	45 мин.	45 мин.
Продолжительность индивидуальных занятий	45 мин.	45 мин.
Входящая аттестация	сентябрь	сентябрь
Промежуточная аттестация	январь	январь
Итоговая аттестация	май	май
Окончание учебного года	25 мая	25 мая
Осенние каникулы	26.10.- 04.11.24	
Каникулы зимние (праздничные дни)	30.12. – 08.01.25	
Весенние каникулы	22.03. - 30.03.25	
Каникулы летние	с 01 июня	с 01 июня
Летний профильный лагерь	01-30 июня	

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы.

Занятия проводятся в светлом, хорошо проветриваемом кабинете по адресу: г. Ухта, пр. Ленина 65, рабочее место должно быть удобным для работы, оформленным в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованным в соответствии с санитарными нормами: компьютер, интерактивная доска, столы и стулья для педагога и учащихся, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы, наглядных пособий и работ учащихся.

Необходимо наличие инструментов, приспособлений и оборудования: ножницы, швейные иглы, булавки, линейки, лекало, сантиметровые ленты, электрический утюг, гладильная доска, стол для раскраивания ткани, швейные машинки, краеобметочная машина (оверлок), манекен.

Необходимо соблюдение правил техники безопасности при работе со швейными иглами, булавками, ножницами, электрическим утюгом, на швейной машине.

Необходимо наличие материалов: бумага для чертежей и выкроек, нитки разной толщины и цвета, фурнитура, различные по размеру, фактуре и цвету лоскуты ткани, сопутствующие прокладочные материалы (синтепон, флизелин и др.), ножницы, нитки для вязания и вышивки, канва, пяльцы, атласная лента, крючки различных номеров, кружева, тесьма, и др.

Технические средства обучения: мультимедийный проектор, компьютер,

Формы аттестации и оценочные материалы

Согласно Положению о дополнительной общеобразовательной - дополнительной общеразвивающей программе МУ ДО «ЦЮТ» г. Ухты показатели эффективности образовательного процесса, включают в себя диагностику уровня обученности (предметные результаты) и воспитанности (личностные результаты) учащихся.

Диагностика уровня обученности проводится в начале учебного года (входящий контроль) в середине учебного года (промежуточный контроль), в конце учебного (итоговый контроль). Текущий контроль успеваемости может осуществляться педагогом на каждом занятии методом наблюдения. По результатам текущего контроля предметных результатов в январе вносятся результаты промежуточной аттестации. На каждого ребенка заполняется таблица с результатами в баллах. Результаты диагностики заносятся в таблицу «Форма фиксации образовательных результатов», на основании которой осуществляется определение высокого, среднего и допустимого уровня усвоения полученных знаний. С целью подведения итогов обучения по программе, в конце учебного года составляется сводная таблица по результатам уровня обученности. На основании данных результатов составляется анализ, и делаются выводы. Контроль приобретенных практических умений и навыков осуществляется по результатам участия в выставках, творческих конкурсах и на основе анализа педагогических наблюдений, устных опросов, тестов и др.

Диагностика уровня воспитанности проводится в начале учебного года (входящий контроль) и в конце учебного года (итоговый контроль).

Контрольно-измерительные материалы по диагностике предметных и личностных результатов.

Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Характеристик а оценочных материалов	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Виды аттестации
Теоретические знания	Беседа, тест, устный опрос, задания в https://learningaps.org/	Педагог в процессе беседы задает вопросы, предлагает учащимся ответить на	Баллы: Высокий-4 Средний-2 Допустимый-1	Глубина и широта знаний по предмету; Результаты тестов и устных опросов	Входящий, промежуточный, итоговый контроль на каждом году обучения

		вопросы теста		оцениваются: 100-80% правильных ответов - 3 балла 70-60% правильных ответов - 2 балла 50-20% правильных ответов 1 балл	
Практические умения и навыки	Педагогическое наблюдение, выставка.	Педагог в процессе выполнения практических и самостоятельных работ наблюдает за работой учащихся.	Баллы Высокий - 3 Средний -2 Допустимый -1	1. Самостоятельность 2. Качество выполняемой работы 3. Последовательность, соблюдение технологии при выполнении работы 4. Правильное использование инструментов. Соблюдение правил ТБ.	Входящий, промежуточный, итоговый контроль на каждом году обучения
Личностные результаты	Педагогическое наблюдение	Педагог в процессе проведения занятий наблюдает поведением учащихся	Баллы Высокий - 3 Средний -2 Допустимый -1	1. Любознательность; 2. Трудолюбие; 3. Взаимопомощь 4. Вежливость; 5. Уважение к старшим и товарищам;	Входящий, итоговый контроль на каждом году обучения

Методическое и дидактическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы

В основу реализации данной программы положен системно-деятельностный подход, формы и методы работы ориентированы на применение технологий деятельностного типа, которые обеспечивают самостоятельную творческую работу учащихся, установку на свободу выбора, самоконтроль и рефлексии собственных достижений. Использование современных педагогических технологий при организации деятельности педагога в учреждении дополнительного образования детей - одно из самых мощных средств социализации личности обучающегося, поскольку способствуют развитию творческих способностей, личностных новообразований как активность, самостоятельность и коммуникативность обучающихся. Именно это и соответствует запросам общества и способствует обеспечению достойного уровня и совершенствованию качества образования.

Личностно-ориентированные технологии: Ее цель состоит в том, чтобы учебно-познавательная деятельность обучающегося обеспечивала его личностное самоопределение, развитие эмоционально - духовной сферы. Умело организованный процесс, с использованием элементов современной, педагогической технологии личностно - ориентированного обучения позволяет учащемуся быть не просто пассивным слушателем на занятии, а первым помощником педагога в увлекательной, разнообразной работе. При личностно - ориентированном обучении на первое место выдвигается индивидуализация обучения - процесс раскрытия индивидуальности человека в специально организованной учебной деятельности.

Технология индивидуализации обучения: данная технология применяется при работе с одаренными детьми, так как главным достоинством индивидуального обучения является то, что оно позволяет адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого ученика, следить за его продвижением в обучении, вносить необходимую коррекцию. Это позволяет учащемуся работать экономно, контролировать свои затраты, что гарантирует успех в обучении.

Технология дифференцированного обучения. Данная технология позволяет создать разнообразные условия обучения для групп с целью учета особенностей учащихся. Она проявляется в выполненных творческих заданиях или заданиях любого другого формата, соответствующих интересам и тематике. Этот вид позволяет учащимся проявить себя в определенной области знаний по своим способностям.

Технология проектного обучения: данная технология решает одну из задач творческого развития учащихся, в ходе выполнения творческих проектов учащиеся включаются в процесс деятельности от разработки идеи до ее осуществления. Выполняя проекты, учащиеся учатся самостоятельно находить и анализировать информацию, получать и применять знания, приобретать опыт решения реальных задач. Качественно меняется роль педагога: устраняется его доминирующая роль в процессе присвоения знаний и опыта, ему приходится не только и не столько учить, сколько помогать ребенку учиться, направлять его познавательную деятельность.

Игровые технологии обладают средствами, активизирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта. Игровые технологии обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта. Игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением. Педагогическая игра обладает существенным признаком – четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Информационно-коммуникационные технологии: информационные технологии развивают идеи программированного обучения, открывают совершенно новые, еще не исследованные технологические варианты обучения, связанные с уникальными возможностями современных компьютеров и телекоммуникаций. Данные технологии способствуют формированию умений работать с информацией, развитию коммуникативных способностей. С помощью ИКТ технологий достигаются идеальные варианты индивидуального обучения (учащиеся с ОВЗ), использующие визуальные и слуховые образы.

Технология проблемного обучения, предполагает создание на занятиях под руководством педагога проблемных противоречивых ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся. Данная технология развивает у учащихся творческое мышление, а также способность анализировать и контролировать свою деятельность.

Системно-деятельностный подход нацелен на развитие личности. Обучение организовано так, чтобы целенаправленно вести за собой развитие личности учащегося. Занятия строятся на следующих принципах:

1. Цели урока задаются с тенденцией передачи функции от учителя к ученику.
2. Педагог систематически обучает детей осуществлять рефлексивное действие (оценивать свою готовность, обнаруживать незнание, находить причины затруднений)
3. На уроке задаются задачи и четкие критерии самоконтроля и самооценки (происходит специальное формирование контрольно-оценочной деятельности у учащихся).
4. Педагог стремится оценивать реальное продвижение каждого ученика, поощряет и поддерживает минимальные успехи.
5. Педагог принимает и поощряет, выражаемую учеником, собственную позицию, иное мнение, обучает корректным формам их выражения.

Формы и методы организации деятельности учащихся на занятии:

Теоретический материал обязательно предусмотрен в каждом модуле программы и дается на занятиях с использованием методов беседы, рассказа, комментария, игровых ситуаций, зарисовки схем, заполнения таблиц, просмотра иллюстрированного материала с применением компьютерных и мультимедийных средств.

Наглядные методы обучения, такие, как иллюстрации, демонстрация схем, образцов готовых изделий усиливают и дополняют словесные методы обучения, эмоционально включают учащихся в трудовую деятельность.

Практическим работам, как наиболее эффективной форме обучения в программе уделяется большое количество времени, около 70%. В них закладываются критерии деятельности учащихся, определяются эталоны оценки проделанной работы. Во время выполнения практических работ показываются технологические приемы, выполняются обходы преподавателя для оказания помощи учащимся, подводятся итоги и осуществляется рефлексия всех участников образовательного процесса. Подобная организация позволяет преподавателю получать обратную связь, корректировать свою деятельность и деятельность учащихся, диагностировать уровень технологической грамотности учащихся, поддерживать и направлять их по правильному пути.

Самостоятельные работы обуславливают развитие у учащихся способности к творчеству, осознание им своей значимости и успешности, анализу проделанного, изготовлению подобных работ на дому.

Дидактический материал:

1. наглядные пособия, подборки схем, технологических карт;
2. плакаты, схемы, наборы шаблонов, трафаретов;
3. картины;
4. образцы изделий;
5. иллюстрации;
6. литература по разделам: «Вышивка», «Вязание», «Макраме», и др., при возможности используется мультимедийная;
7. комплекты схем для всех уровней обучения;
8. образцы в технике «пэчворк».

Методический материал:

3. конспекты открытых занятий;
4. сценарии праздничных мероприятий;
5. презентации по различным темам программы;
6. конспекты бесед;
7. технологические карты занятий;
8. тесты по модулям программы;
9. электронные образовательные ресурсы

<https://learningapps.org/>

<https://onlinetestpad.com/ru>

<https://infourok.ru/>

Здоровьесбережение

Основное условие реализации программ дополнительного образования и данной программы в частности – обучение без нанесения вреда здоровью.

Для соблюдения данного условия предприняты следующие меры:

- учебно-воспитательный процесс организован с соблюдением расписания занятий, которое в свою очередь составлено с соблюдением норм СанПиН;
- в промежутках между занятиями проводится проветривание кабинета;
- между учебными занятиями проводится 10-минутная перемена;
- 2 раза в год проводится инструктаж по технике безопасности, а также текущие инструктажи проводятся по мере необходимости;
- обеспечено достаточное освещение над рабочими столами;
- помещение вентилируется.

Во время всего учебного процесса создаются условия благоприятного психологического микроклимата.

На занятиях учащемуся не запрещается передвигаться по кабинету, менять периодически вид деятельности. Также в процессе бесед с учащимися формируется самосознание по вопросам здоровьесбережения, а именно обучающихся учат планировать нагрузку с прогнозированием результатов – для того, чтобы обучающийся не перенапрягался. Ориентация на здоровый образ в жизни подростка является приоритетным в деятельности объединения.

Список использованной литературы Литература для педагогов

Астраханцева С. В., Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: Учебно – методическое пособие. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. - 294 с.

Белякова О.В. Подарочки для мамочки и всех-всех-всех своими руками. М.: Изд-во Рипол Классик, 2009.

Браиловская Л.В. Арт-дизайн: красивые вещи «hand made». Ростов-на-Дону: Изд-во Феникс, 2006.

Боттон Н., «Мягкие игрушки своими руками» - Изд. «Мир книги» 2007. - 253 с.

Буйлова Л. Н., Кочнева С. В. Организация методической службы для учреждений дополнительного образования детей: Учеб. - метод, пособие. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. - 258 с.

Волков И. П., Учим творчеству. - М.: Педагогика, 1998. -196 с.

Горский В. А., ФГОС Примерная программа по внеурочной деятельности, Начальное и основное образование, Просвещение, 2011. - 156 с.

Теплинская О. А. Тукаева И. А. Аппликация и коллаж, Академия развития, 2010. - 208 с.

Гриншпун С.С. Воспитание творческой личности в процессе дополнительного образования. -2001, Бюллетень №1. - с. 26-29.

Терешкович Т. А. «Учимся плести макраме», Издательство АСТ, 2001. - 336 с.

Литература для учащихся

Беляков Н.Д., Цейтлин Н.Е. Внеклассные занятия по труду с младшими школьниками. М., 1997.

Боттон Н., «Мягкие игрушки своими руками» - Изд. «Мир книги» 2007. - 253 с.

Майорова Л.М. Сделаем сами: альбом самоделок. М.: Изд-во Малыш, 1985.

Майорова Л.М. Театр кукол. М.: Изд-во Малыш, 1986.

Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Ярославль: Изд-во Академия развития, 1997.

Теплинская О. А. Тукаева И. А. Аппликация и коллаж, Академия развития, 2010. - 208 с.

Терешкович Т. А. «Учимся плести макраме», Издательство АСТ, 2001. - 336 с.

Электронный ресурс удаленного доступа (Internet).

Виды рукоделия на любой вкус: [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://rukadelkino.ru/>. (Дата обращения: 16.05.2020).

Интернет-журнал о рукоделии и хобби: [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.trozo.ru>. (Дата обращения: 19.05.2020).

Создание мультимедийных интерактивных упражнений: [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://learningapps.org/> (Дата обращения: 19.05.2020).

Страна мастеров: [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://stranamasterov.ru>. (Дата обращения: 20.05.2020).

Приложение № 1
к ДОП «Увлекательное рукоделие»

Диагностическая карта оценивания практических и самостоятельных работ

Требования	Высокий уровень (3 балла)	Средний уровень (2 балла)	Допустимый уровень (1 балл)
1.Самостоятельность	Выполняет работу самостоятельно, своевременно	Выполняет работу самостоятельно, но с небольшими затруднениями, легко исправляет ошибки с помощью педагога.	Работу выполняет неуверенно, не справляется в срок,
2. Качество выполняемой работы	Работу выполняет качественно, старается	Работу выполняет с небольшими огрехами в качестве, проявляет старание	Работу не старается выполнить качественно.
3.Последовательность, соблюдение технологии при выполнении работы	Работу выполняет в соответствии с технологической последовательностью	Работу выполняет с небольшими отклонениями от технологии	Все выполняет с помощью педагога
4.Правильное использование инструментов. Соблюдение правил ТБ.	Умеет правильно использовать инструменты. Соблюдение ТБ.	Частичные затруднения в выборе инструментов. Соблюдение ТБ.	Затруднения и неуверенность в использовании инструментов. Нарушение ТБ.

Сводная таблица фиксации образовательных результатов (предметные)

ФИО учащегося	Входящий контроль	Средний балл	Промежуточный контроль	Средний балл	Итоговый контроль	Средний балл

Общий результат по критериям												
------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Приложение № 2
к ДОП «Увлекательное рукоделие»

Проверка теоретических знаний

Входящий контроль (устный опрос)

1. Какие виды рукоделия ты знаешь?
2. Какие инструменты для рукоделия ты знаешь?
3. Занимаешься ли ты дома каким-либо видом рукоделия?
4. Какую технику безопасности нужно соблюдать при работе?
5. Умеешь ли ты пользоваться швейной машиной?

Проверка практических умений.

Практическая работа.

Области исследования:

1. Уровень владения иглой;
2. Умение обводить по шаблону изогнутые и прямые линии;
3. Уровень владения ножницами;
4. Развитие глазомера, чувства симметрии.

Задания:

- вдеть нитку в иглолку, сделать узелок;
- прошить на лоскуте ткани по прочерченной линии наметочным швам;
- обвести шаблон на ткани и вырезать по контуру.

1 год обучения

1 модуль

Тест (текущий контроль)

Выберите правильный ответ:

№ п/п	вопросы	ответы
----------	---------	--------

1	Чем игла для вышивания отличается от обычной иглы?	а) толщиной б) длиной в) формой ушка
2	Какими способами можно закрепить конец нитки в ткани?	а) с узелком; б) с лицевой стороны в) с изнаночной стороны
3	Каким швом лучше выполнить элементы растительных узоров?	а) тамбурным б) стебельчатым в) петельным
4	Что нужно сделать, если ткань для вышивки меньше, чем палец?	а) взять другую ткань б) к одной стороне пришить другую ткань в) с четырех сторон пришить другую ткань
5	Что используют для проталкивания иглы через плотную ткань?	а) шило б) наперсток в) отвертку
6	На какой палец надевают наперсток?	а) средний палец левой руки б) средний палец правой руки в) большой палец правой руки
7	Какие по форме бывают пальцы?	а) круглые, овальные, квадратные б) круглые, прямоугольные в) квадратные, пятиугольные

2 модуль
Тест (текущий контроль)
Выберите правильный ответ.

№ п/п	вопросы	ответы
1	Волокна растительного происхождения получают из:	а) крапивы б) льна в) шерсти г) хлопка д) шелка
2	Процесс получения ткани из ниток путем их переплетения называется:	а) прядением б) ткачеством в) отделкой
3	Ткань, окрашенная в один цвет, называется:	а) окрашенная б) однотонная в) гладкокрашенная г) отбеленная д) цветная
4	В машинной игле ушко находится:	а) в середине иглы б) рядом с острием в) там же, где у швейной иглы
5	Какие виды приводов бывают на швейных машинах:	а) электронный б) ручной в) ножной г) электрический
6	Что не допустимо при работе с портновскими булавками:	а) вкалывать в одежду; б) оставлять в изделии для прошивания на швейной машине в) вкалывать в игольницу
7	При работе на швейной машине стул должен стоять напротив:	а) стола; б) иглы; в) махового колеса.
8	Концы ниток отделочных строчек:	а) выводят на изнаночную сторону и завязывают

	узелком; б) выводят на изнаночную сторону и закрепляют 3-4 стежками; в) закрепляют обратным ходом машины; г) не закрепляют.
--	---

2 год обучения
1 модуль
Тест (текущий контроль)
Выберите правильный ответ

№ п/п	вопросы	ответы
	1. Свет во время работы должен падать с...	а) правой стороны б) сверху в) левой стороны
	2. На каком расстоянии необходимо держать работу от глаз?	а) 25 – 30 см б) 20 – 25 см в) 30 – 35 см
	3. Перечислите виды орнамента	а) растительный, геометрический, животный б) растительный, геометрический, зооморфный, геральдический в) растительный, геометрический, зооморфный, геральдический, антропоморфный
	4. Как называется орнамент с изображением человека?	а) геральдический б) антропоморфный в) человеческий
	5. Как называется орнамент с изображением знаков, символов?	а) геральдический б) символический в) знаковый
	6. Перечислите виды вышивки	а) счетные, свободные б) яркие, тусклые в) тематические, свободные
	7. Какие швы относятся к простым?	«вперед иголку», «крестик» «назад иголку», петельный тамбурный, «козлик» стебельчатый, «верхошов»

2 модуль
Тест (текущий контроль)

1. ответьте на вопрос.

какое приспособление предохраняет средний палец от уколов иголкой, помогает делать проколы плотной ткани? (наперсток)

2. выберите один правильный ответ.

специальное приспособление для закрепления и натягивания ткани при вышивании – это...

- a. круг
- b. пяльцы**
- c. нарамник
- d. прялка

3. закончите высказывание.

украшение изделий из различных материалов орнаментальным узором или сюжетным изображением, выполненными нитками или другими материалами вручную или машинным способом – это...(вышивка)

4. выберите один правильный ответ.

как называются абсолютно одинаковые элементы или группа элементов называется?

- a. сюжет
- b. орнамент
- c. раппорт**
- d. мотив

5. посмотрите на рисунок. выберите один правильный ответ.

что изображено на рисунке? (Предлагается рисунок с орнаментом)

- a. сюжет
- b. абстракция
- c. клетка
- d. орнамент**

6. выберите 3 правильных ответа.

каким может быть вышивание?

- a. плоскостным
- b. виртуальным
- c. декоративным**
- d. орнаментальным**
- e. монументальным**

7. укажите соответствие стрелками.

- | | |
|------------------|----------------|
| a. мулине (5) | 1. полотно |
| b. ткань (1) | 2. рукоделие |
| c. вышивка (2) | 3. инструменты |
| d. ножницы (3) | |
| e. наперсток (3) | 4. нитки |

8. вставьте пропущенное слово.

специальное приспособление для натягивания ткани – это они бывают круглые, квадратные, прямоугольные, из дерева, пластмассы, металла. (пяльцы)

9. закончите высказывание.

специальная ткань для вышивания называется(канва)

10. выберите один правильный ответ.

к какому виду относится вышивка крестом?

- a. строчка-перевить
- b. штопка
- c. гладь
- d. счетная**

Приложение № 3
к ДОП «Увлекательное рукоделие»

**Календарно-тематический план.
1 год обучения (ознакомительный уровень).**

№	Тема занятия	Кол-во часов	Кол-во часов		Дата проведения	
			теория	практика	по плану	по факту
1 модуль «Традиционное рукоделие 1»						
1.1	Вводное занятие.	2	2	--	---	---
1.1.1	Знакомство с работой д.о. «Рукодельница», планами на учебный год. Правилами поведения в кабинете и в «ЦЮТ». Решение общих организационных вопросов. Экскурсия по помещениям «ЦЮТ».	2	2	--		
1.2.	Виды народных ремесел. Славянские обереги.	8	1	7	---	---
1.2.1	Виды народных ремесел. Техники исполнения и назначение изделий. История возникновения, виды. Материалы и инструменты.	2	1	1		
1.2.2	Изготовление славянского оберега «Божье око».	2	--	2		
1.2.3	Изготовление славянского оберега «Божье око».	2	--	2		
1.2.4	Изготовление славянского оберега «Божье око».	2	--	2		
1.3.	Ткачество.	8	1	7	---	---
1.3.1	Ткачество. История возникновения. Материалы и инструменты.	2	1	1		
1.3.2	Ткачество. Материалы и инструменты.	2	--	2		

	Подбор ниток.					
1.3.3	Изготовление подставки под горячее.	2	--	2		
1.3.4	Изготовление подставки под горячее.	2	--	2		
1.4	Вязание крючком.	16	2	14		
1.4.1	История вязания. Демонстрация изделий. Необходимые материалы и оборудование. ТБ при работе с крючком. Техника вязание крючком. Нитки, крючки. Вывязывание цепочки из воздушных петель.	2	1	1		
1.4.2	Вывязывание цепочки из воздушных петель	2	1	1		
1.4.3	Вывязывание цепочки из воздушных петель	2	--	2		
1.4.4	Вывязывание цепочки из воздушных петель. Оформление аппликации с помощью вывязанных цепочек.	2	--	2		
1.4.5	Вывязывание квадратного полотна (прихватка) столбиком без накида.	2	--	2		
1.4.6	Вывязывание квадратного полотна (прихватка) столбиком без накида.	2	--	2		
1.4.7	Вывязывание квадратного полотна (прихватка) столбиком без накида.	2	--	2		
1.4.8	Вывязывание квадратного полотна (прихватка) столбиком без накида. Оформление готового изделия	2	--	2		
1.5.	Вязание спицами.	16	2	14		
1.5.1	Техника вязания спицами. Подбор спиц по номерам. ТБ при работе со спицами.	2	1	1		
1.5.2	Набор петель. Вывязывание лицевых петель. Условные обозначения петель.	2	1	1		
1.5.3	Вывязывание полотна лицевыми петлями.	2	--	2		
1.5.4	Вывязывание полотна лицевыми петлями.	2	--	2		
1.5.5	Вывязывание полотна лицевыми петлями.	2	--	2		
1.5.6	Вывязывание полотна лицевыми петлями. Закрытие петель.	2	--	2		
1.5.7	Изготовление из готового полотна игрушки «мышка».	2	--	2		
1.5.8	Изготовление из готового полотна игрушки «мышка».	2	--	2		
1.6.	Макраме.	14	1	13		
1.6.1	История возникновения. Инструменты, приспособления и материалы.	2	1	1		
1.6.2	Способы крепления нитей (замочком налицо). Техника плетения узлов. Одинарные плоские узлы. Двойной плоский узел.	2	--	2		
1.6.3	Изготовление браслета с	2	--	2		

	использованием декоративных элементов.					
1.6.4	Изготовление браслета с использованием декоративных элементов.	2	--	2		
1.6.5	Изготовление браслета с использованием декоративных элементов.	2	--	2		
1.6.6	Изготовление браслета с использованием декоративных элементов.	2	--	2		
1.6.7	Изготовление браслета с использованием декоративных элементов.	2	--	2		
1.7.	Вышивка.	16	1	15		
1.7.1	История вышивки. Виды вышивки (тамбурным, стебельчатым швом, крестиком). Схема рисунка вышивки, цветовой подбор ниток. Цветоведение. Виды вышивки. Знакомство с пальцами. Запяливание ткани.	2	1	1		
1.7.2	Способы перевода рисунка на ткань. Вышивка тамбурным и стебельчатым швом.	2	--	2		
1.7.3	Вышивка мотива «Цветочек».	2	--	2		
1.7.4	Вышивка мотива «Цветочек».	2	--	2		
1.7.5	Вышивка мотива «Цветочек».	2	--	2		
1.7.6	Вышивка мотива «Цветочек».	2	--	2		
1.7.8	Вышивка мотива «Цветочек».	2	--	2		
1.8.	Мероприятия, связанные с праздничными датами	4	--	4		
1.8.1	Познавательная-развлекательная программа.	2	--	2		
1.8.2	Развлекательный праздник «С Новым годом!»	2	--	2		
2 модуль «Современное рукоделие 1»						
2.1.	Игрушки из помпонов	8	1	7		
2.1.1	Инструменты и приспособления. Организация рабочего места.	2	1	1		
2.1.2	Изготовление игрушки (змейка).	2	--	2		
2.1.3	Изготовление игрушки (змейка).	2	--	2		
2.1.4	Изготовление игрушки (змейка).	2	--	2		
2.2.	Аппликация	14	2	12		
2.2.1	Виды, техника исполнения. ТБ при ручных работах	2	1	1		
2.2.2	Выполнение аппликации из пуговиц.	2	1	1		
2.2.3	Выполнение аппликации из пуговиц.	2	--	2		
2.2.4	Выполнение аппликации из пуговиц.	2	--	2		
2.2.5	Выполнение аппликации из пуговиц.	2	--	2		
2.2.6	Выполнение аппликации из пуговиц.	2	--	2		
2.2.7	Выполнение аппликации из пуговиц. Оформление готовой работы.	2	--	2		

2.3.	Изонить.	8	1	7		
2.3.1	Техника исполнения. Инструменты, приспособления. ТБ при работе с острыми предметами	2	1	1		
2.3.2	Выполнение работы в технике «Изонить».	2	--	2		
2.3.3	Выполнение работы в технике «Изонить». Оформление готовой работы.	2	--	2		
2.3.4	Выполнение работы в технике «Изонить». Оформление готовой работы.	2	--	2		
2.4.	Фоамиран	6	1	5		
2.4.1	Инструменты, приспособления. Техника исполнения.	2	1	1		
2.4.2	Изготовление корзинки из фоамирана.	2	--	2		
2.4.3	Изготовление корзинки из фоамирана.	2	--	2		
2.5.	Игрушки из носков	6	1	5		
2.5.1	Инструменты, приспособления. ТБ при ручных работах.	2	1	1		
2.5.2	Изготовление игрушки (зайчик)	2	--	2		
2.5.3	Изготовление игрушки (зайчик)	2	--	2		
2.6.	Сувениры на основе пенопластовых заготовок	12	2	10	---	---
2.6.1	Виды пенопластовых заготовок. Материалы для декорирования.	2	1	1		
2.6.2	Декорирование пенопластового шара пайетками и бисером.	2	1	1		
2.6.3	Декорирование пенопластовой заготовки пайетками и бисером.	2	--	2		
2.6.4	Декорирование пенопластовой заготовки способом «кинусайга».	2	--	2		
2.6.5	Декорирование пенопластовой заготовки способом «кинусайга».	2	--	2		
2.6.6	Декорирование пенопластовой заготовки способом «кинусайга».	2	--	2		
2.7.	Мероприятия, связанные с праздничными датами	4	--	4	—	—
2.7.1	Развлекательный конкурс «Весенняя капель».	2	--	2		
2.7.2	Развлекательная программа «Ура, каникулы!»	2	--	2		
2.8.	Итоговое занятие.	2	--	2	---	---
2.8.1	Оформление выставки, подведение итогов учебного года. Промежуточный контроль.	2	--	2		
	Итого	144	18	126		

**Календарно-тематический план.
2 год обучения (базовый уровень).**

№	Тема занятия	Кол-	Кол-во часов	Дата
---	--------------	------	--------------	------

		во часов			проведения	
			теория	практика	по плану	по факту
1 модуль «Традиционное рукоделие 2»						
1.1	Вводное занятие.	2	2	--		
1.1.1	Знакомство с детским объединением «Рукодельница». Правила поведения в мастерской. ПДД, ТБ.	2	2	--		
1.2	Виды народных ремесел	8	1	7		
1.2.1	Виды народных ремесел. Техники исполнения и назначение изделий. Славянские обереги. История возникновения, Материалы и инструменты.	2	1	1		
1.2.2	Изготовление славянского оберега «Кукла-мотанка».	2	--	2		
1.2.3	Изготовление славянского оберега «Кукла-мотанка».	2	--	2		
1.2.4	Изготовление славянского оберега «Кукла-мотанка».	2	--	2		
1.3	Ткачество.	8	1	7		
1.3.1	Ткачество. История возникновения. Материалы и инструменты.	2	1	1		
1.3.2	Ткачество. Материалы и инструменты. Подбор ниток.	2	--	2		
1.3.3	Изготовление коврика.	2	--	2		
1.3.4	Изготовление коврика	2	--	2		
1.4	Вязание крючком.	18	2	16		
1.4.1	Техника вязания крючком. История вязания. Демонстрация изделий. Необходимые материалы и оборудование. ТБ при работе с крючком	2	1	1		
1.4.2	Техника вязание крючком. Нитки, крючки. Вязание столбиком с накидом.	2	1	1		
1.4.3	Вязание детской сумочки. Подбор ниток.	2	--	2		
1.4.4	Вязание основы детской сумочки.	2	--	2		
1.4.5	Вязание основы детской сумочки.	2	--	2		
1.4.6	Вязание основы детской сумочки.	2	--	2		
1.4.7	Вязание детской сумочки. Сборка готовой основы сумочки.	2	--	2		
1.4.8	Вязание детской сумочки. Вывязывание ручки воздушными петлями. Оформление готового изделия.	2	--	2		
1.4.9	Вязание детской сумочки. Вывязывание ручки воздушными петлями. Оформление готового изделия.	2	--	2		
1.5	Вязание спицами.	18	2	16		
1.5.1	Техника вязания спицами. Подбор спиц по номерам. ТБ при работе со спицами.	2	1	1		
1.5.2	Набор петель. Вывязывание лицевых и изнаночных петель.	2	1	1		
1.5.3	Вывязывание полотна лицевыми и	2	--	2		

	изнаночными петлями.					
1.5.4	Вывязывание полотна лицевыми и изнаночными петлями.	2	--	2		
1.5.5	Вывязывание полотна лицевыми и изнаночными петлями. Закрытие петель.	2	--	2		
1.5.6	Изготовление из готового полотна сувенира «Одежка для кружки».	2	--	2		
1.5.7	Изготовление из готового полотна сувенира «Одежка для кружки».	2	--	2		
1.5.8	Декорирование готового изделия с помощью бусин, бисера и других декоративных материалов.	2	--	2		
1.5.9	Декорирование готового изделия с помощью бусин, бисера и других декоративных материалов.	2	--	2		
1.6	Макраме.	16	1	15		
1.6.1	История возникновения. Инструменты, приспособления и материалы	2	1	1		
1.6.2	Способы крепления нитей (замочком наизнанку.). Техника плетения узлов. Репсовые узлы.	2	--	2		
1.6.3	Плетение брелока «человечек».	2	--	2		
1.6.4	Плетение брелока «человечек».	2	--	2		
1.6.5	Плетение брелока «человечек».	2	--	2		
1.6.6	Плетение брелока «человечек».	2	--	2		
1.6.7	Плетение брелока «человечек». Оформление готовой работы.	2	--	2		
1.6.8	Плетение брелока «человечек». Оформление готовой работы.	2	--	2		
1.7	Вышивка	20	1	19		
1.7.1	История вышивки. Виды вышивки (тамбурным, стебельчатым швом, крестиком). Схема рисунка вышивки, цветовой подбор ниток. Цветоведение.	2	1	1		
1.7.2	Схема рисунка вышивки, цветовой подбор ниток. Запяливание ткани. Цветоведение. Техника вышивания «крестиком». Направление стежков.	2	--	2		
1.7.3	Вышивка счетным крестом мотива «Цветочек».	2	--	2		
1.7.4	Вышивка счетным крестом мотива «Цветочек».	2	--	2		
1.7.5	Вышивка счетным крестом мотива «Цветочек».	2	--	2		
1.7.6	Вышивка счетным крестом мотива «Цветочек».	2	--	2		
1.7.7	Вышивка счетным крестом мотива «Цветочек».	2	--	2		
1.7.8	Вышивка счетным крестом мотива «Цветочек».	2	--	2		
1.7.9	Вышивка счетным крестом мотива	2	--	2		

	«Цветочек».					
1.7.8	Оформление готовой работы.	2	--	2		
1.8	Мероприятия, связанные с праздничными датами	4	--	4		
1.8.1	Познавательльно-развлекательная программа.	2	--	2		
1.8.2	Развлекательный праздник «С Новым годом!»	2	--	2		
2 модуль «Современное рукоделие 2»						
2.1	Игрушки из помпонов.	8	1	7		
2.1.1	Инструменты и приспособления. Организация рабочего места	2	1	1		
2.1.2	Изготовление игрушки (цыпленок).	2	--	2		
2.1.3	Изготовление игрушки (цыпленок).	2	--	2		
2.1.4	Изготовление игрушки (цыпленок).	2	--	2		
2.2	Аппликация.	16	2	14		
2.2.1	Изготовление аппликации из фетра Виды, техника исполнения. ТБ при ручных работах.	2	1	1		
2.2.2	Изготовление аппликации из фетра.	2	1	1		
2.2.3	Изготовление аппликации из фетра.	2	--	2		
2.2.4	Изготовление аппликации из фетра. Оформление готовой работы.	2	--	2		
2.2.5	Изготовление аппликации в технике «Кинусайга». ТБ при ручных работах.	2	--	2		
2.2.6	Изготовление аппликации в технике «Кинусайга»	2	--	2		
2.2.7	Изготовление аппликации в технике «Кинусайга»	2	--	2		
2.2.8	Изготовление аппликации в технике «Кинусайга». Оформление готовой работы.	2	--	2		
2.3	Изонить.	8	1	7		
2.3.1	Техника исполнения. Инструменты, приспособления. ТБ при работе с острыми предметами.	2	1	1		
2.3.2	Выполнение работы в технике «Изонить» (квадрат)	2	--	2		
2.3.3	Выполнение работы в технике «Изонить» (квадрат)	2	--	2		
2.3.4	Выполнение работы в технике «Изонить» (квадрат) Оформление готовой работы.	2	--	2		
2.4	Фоамиран.	6	1	5		
2.4.1	Инструменты, приспособления. Техника исполнения.	2	1	1		
2.4.2	Изготовление рамки из фоамирана.	2	--	2		
2.4.3	Изготовление рамки из фоамирана.	2	--	2		
2.5	Игрушки из носков.	6	1	5		
2.5.1	Инструменты, приспособления. ТБ при ручных работах.	2	1	1		
2.5.2	Изготовление игрушки (совенок).	2	--	2		
2.5.3	Изготовление игрушки (совенок).	2	--	2		
2.6	Мероприятия, связанные с	4	--	4		

	праздничными датами					
2.6.1	Развлекательный конкурс «Весенняя капель».	2	--	2		
2.6.2	Развлекательная программа «Ура, каникулы!»	2	--	2		
2.7	Итоговое занятие	2	--	2		
2.7.1	Оформление выставки, подведение итогов учебного года. Итоговый контроль.	2	--	2		
	Всего	144	16	128		